

RÉFORMÉS

MARS 2017

Journal des Eglises réformées romandes



La foi chrétienne Héroïne des séries télévisées

Edition Berne-Jura / N°4

4

ACTUALITÉ

Le festival
Livre à vivre
présente
Metin Arditi

6

SONDAGE

Réformés
consulte
ses lecteurs

8

PORTRAIT

Gabriel
de Montmollin,
nouveau directeur
du Musée
international
de la Réforme

28

AGENDA

MARS 2017



18 ART

Paul Klee vu par le pasteur du Jura bernois Marc Seiler

20 LIVRES

21 SOLIDARITÉ

Accaparement des terres à Madagascar : la campagne œcuménique de carême sensibilise

22 CULTURE

22 Trois événements à ne pas manquer et vos émissions religieuses

23 *Tu ne tueras point* et *Silence*, deux films chrétiens au box-office

24 MINI-CULTE

La journée mondiale de prière préparée par les femmes philippines

25 CAHIER CANTONAL

Toutes les nouvelles de votre canton, votre région et votre paroisse

4 ACTUALITÉ

4 L'écrivain Metin Arditi plaide pour une ouverture à l'Orient

6 Le sondage de *Réformés* : votre avis nous intéresse

7 Courrier des lecteurs

8 PORTRAIT

Gabriel de Montmollin, nouveau directeur du Musée international de la Réforme à Genève



10 DOSSIER

LA FOI CHRÉTIENNE HÉROÏNE DES SÉRIES TÉLÉVISÉES

12

Zoom sur cinq séries

14

La série *The Young Pope* au regard de la théologie

16

L'analyse du sociologue Jean-Pierre Esquenazi

17

Interview des deux scénaristes d'*Ainsi soient-ils*



Courrier des lecteurs

Votre avis nous intéresse. Ecrivez-nous à l'adresse : redaction@reformes.ch

Modifications d'abonnements

Merci de vous adresser directement au canton qui vous concerne :

Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je, ve).

Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).

Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).

Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 344 29 27 (tous les matins).

RÉFORMÉS



imprimé en
suisse

Editeur CER Médias Réformés Sàrl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch
CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gérance Jean Biondina (président), Olivier Leuener, Claire-Lise Mayor Aubert et Christophe Gagnebin

Co-rédaction en chef Elise Perrier (elise.perrier@reformes.ch) et Gilles Bourquin (gilles.bourquin@reformes.ch)

Journalistes redaction@reformes.ch / Marie Destraz (VD, marie.destraz@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Chantal Savioz (GE, chantal.savioz@reformes.ch)

Secrétariat et comptabilité Eva Antonnikov **Publicité** pub@reformes.ch **Délai publicité** 5 semaines avant parution

Parution 10 fois par année - 190 000 exemplaires (certifié REMP)

Couverture de la prochaine parution Du 27 mars au 30 avril 2017

Graphisme et mise en page Atelier Montolivet 13, www.ateliermontolivet.ch

Impression CIL SA Bussigny, imprimé en suisse sur papier certifié FSC **Illustration de UNE** ©Kaysl

L'ADN de Réformés

Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées suisses des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne francophone et Jura. Soucieux des particularités régionales romandes, ce mensuel présente un regard protestant ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

SACRÉES SÉRIES



Au programme, ce soir-là, j'avais le choix entre une comédie romantique, une énième enquête policière ou le premier épisode d'*Ainsi soient-ils*. La série proposait de suivre la vie de cinq jeunes séminaristes. Rien de très sexy. Je me suis laissée tenter et suis entrée au séminaire des Capucins le temps d'un épisode.

Séduite, j'y suis restée durant trois Saisons. La formation des futurs hommes d'Eglise n'est pourtant pas ce qui, d'habitude, me passionne. Mes a priori en ont pris un coup. Car ce n'est pas la découverte des coulisses de l'Eglise catholique, mais bien celle des personnages qui m'a transportée. De ces humains, je me suis sentie proche. Proche de leurs doutes, de leurs questionnements incessants et de leurs choix confrontés à la réalité. Cette série, je ne pouvais que l'aimer. Eurêka ! J'ai compris ce qui m'a plu et qui fait le succès de ces œuvres télévisuelles et cinématographiques : elles abordent la religion chrétienne à travers le prisme de nos semblables !

Bien sûr, il y a l'argument écumé des fondements judéo-chrétiens de notre société. Mais au-delà de nos racines, il y a notre besoin naturel de spiritualité.

Si l'homme moderne a passé son temps à évacuer par la grande porte toute spiritualité de l'espace public, celle-ci ne pouvait que revenir par le petit écran.

Un média d'ailleurs idéal pour notre époque qui en a fait le prolongement de l'être. « Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui je suis », pourrait-on même esquisser. Apparaît alors à l'écran, avec des traits différents, un humain mis en scène grâce à ces séries. Elles se font le reflet de l'âme, avec ses réflexions et ses questions. Mais ce reflet est rarement complaisant. En tant qu'œuvre de fiction, il nous bouscule, nous pousse à nous interroger sur nos vies.

Je me plais moi aussi à titiller mes semblables. J'aime rappeler que si je n'ai pas lu la Bible en entier, j'y ai pourtant observé un homme parcourir en sandales les chemins de Galilée et en pousser d'autres dans leurs retranchements, hors de leur zone de confort, vers la vie. Il le faisait déjà simplement en racontant des histoires d'hommes.

► Marie Destraz, journaliste

Occident-Orient: plaidoyer



© Wikimediacommons

L'Orient et l'Occident égales dans leur nudité? Une vision allégorique du peintre belge Nicaise de Keyser bien trompeuse. Huile sur canevas, Nicaise de Keyser, 1854.

pour l'écoute



Metin Ardit

Il incarne à lui seul l'Occident et l'Orient. Descendant d'une famille juive séfarde, Metin naît en Turquie et grandit en Suisse. L'homme d'affaires devenu écrivain croit en la littérature comme un outil d'accès à la spiritualité et à l'autre.

Lorsque les esprits se ferment à la mesure des replis identitaires, questionner notre rapport à l'Orient devient indispensable. Interview de l'écrivain Metin Ardit, invité du festival d'auteurs « Livre à vivre » de Crêt-Bérard.

Vous citez de Gaulle dans ses Mémoires de guerre : « Vers l'Orient compliqué, je volais avec des idées simples. » Votre analyse des rapports entre l'Orient et l'Occident est sans complaisance.

METIN ARDITI L'Occident dans sa rationalité cherche à simplifier et peine à comprendre la complexité de l'Orient. L'Europe a considéré l'Orient comme un trophée de chasse. Avec les accords de Sykes-Picot en 1916 qui démantèlent l'Empire ottoman, elle a taillé dans la bête et distribué les morceaux, faisant preuve d'un profond mépris. La pauvreté économique de l'Orient ne doit pas faire oublier sa complexité et sa richesse culturelles. Des millénaires de cohabitation ont engendré une culture plurielle, poétique et de temps en temps un peu folle.

Dans ce contexte, quelle est votre lecture de l'arrivée de Donald Trump et de son slogan de campagne *Americans first* ?

M.A. : Donald Trump illustre l'exact contraire. Il est immensément riche, mais culturellement pauvre. Il représente la violence, la vulgarité, la puissance aliée au mensonge, qui a donné lieu à des guerres comme celles du Vietnam ou de l'Irak. Je suis très inquiet.

Comment s'ouvrir à la culture de l'autre ?

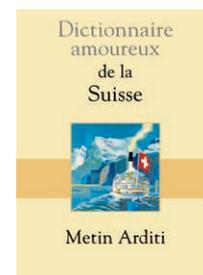
M.A. : Je crois que pour appréhender une culture qui n'est pas la sienne, il faut déjà avoir une culture à soi forte, une connaissance approfondie de ses racines chrétiennes et juives, avoir cultivé en premier lieu le terrain d'accueil.

Vous avez publié de nombreux romans. En quoi l'outil de la littérature vous permet-il de penser le spirituel ?

M.A. : Quand on écrit un texte, deux règles d'or sont à respecter : prendre le temps d'écouter son personnage et ne pas le juger. Il est rare d'en faire autant dans la vraie vie. Nous ne prenons souvent pas le temps d'écouter. Simone Weil disait : « L'attention absolument sans mélange est prière » C'est dans cette disponibilité à l'autre que je vois la spiritualité. Elle est au-dessus de tout et nous relie au monde.

Votre Dictionnaire amoureux de la Suisse paraît le 2 mars. Comment voyez-vous le rôle de notre pays dans le concert des nations ?

M.A. : Je me suis rendu compte, en écrivant ce dictionnaire, combien la Suisse a fait de sacrifices pour le maintien de sa cohésion nationale et combien elle exerce, depuis longtemps et en toute modestie, l'art du consensus. Et qu'est-ce que le consensus sinon la capacité d'écouter toutes les voix, même celles des minorités ? **Propos recueillis par Régine Buxtorf**



Dictionnaire amoureux de la Suisse, Metin Ardit, Edition Plon, sortie le 2 mars 2017.

Rendez-vous

Retrouvez Metin Ardit à Crêt-Bérard le samedi 4 mars au festival d'auteurs « Livre à vivre », dédié à la spiritualité chrétienne. Programme complet page suivante.

Journal *Réformés* : Votre avis nous intéresse !

SONDAGE Vous tenez entre les mains le quatrième numéro de *Réformés*. Que pensez-vous de cette édition et des précédentes ? La rédaction de *Réformés* consulte ses lecteurs, par le biais d'un questionnaire anonyme, pour mieux les connaître et avoir leur avis. Ce mensuel s'adressant à vous, n'hésitez pas à prendre quelques minutes pour tout nous dire. Cela nous permettra de dégager des pistes d'amélioration. Nous vous remercions vivement de votre collaboration.

Le questionnaire est accessible en ligne jusqu'au 24 mars sur www.reformes.ch/reformes



FESTIVAL D'AUTEURS SAMEDI 4 MARS 2017

- Entrée gratuite et offrande ; ouverture des portes à 9h30
- Accès en train: navettes depuis la gare de Puidoux-Chexbres
- Route dégagée, parking à côté ; places au village et navettes
- Stand librairie et dédicaces ; petite restauration sur place
- Encadrement et animation pour les enfants dès 5 ans
- Programme détaillé sur www.livreavivre.ch

	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
INVITÉS Grande salle	Thierry Lenoir L'âme du violon		Daniel Marguerat Jacques Besson La prière sauvera-t-elle le monde ?		Marc Voltenauer Dieu et le polar : pas de lumière sans ombre		Metin Arditi Orient-Occident : quel dialogue ?	
TABLES-ROUNDES Salle 45	Pierre Gisel Michèle Bolli Comment appréhender les grands axes du christianisme ?	Elisabeth Parmentier Michel Grandjean Christianisme et féminisme	Sylvie Parizet Régis Burnet La Bible dans les littératures du monde	Christophe Chalamet Eric Fuchs Quel avenir pour la théologie ?	Antoine Nous Michel Salamolard Le sens de la différence protestante	Rebecca Dautremer Philippe Lechermeier La Bible comme un roman (remise du prix de la Société de Bible)		
RENCONTRES Salle 3	Christine Prieto Guérir les corps et les âmes	Henry Mottu Evangile et politique chez Reinhold Niebuhr	Denis Müller Le désir de toute une vie	Frédéric Rognon Jacques Ellul, philosophe et prophète	Nathalie Dietschy Le Christ au miroir de la photographie contemporaine	Régis Burnet Les Apocryphes	Jérémy Recab Quelle dignité pour une fin de vie ?	
COIN DES ENFANTS Salle 7 et Foyer	Jeux et dessins		Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins		Laurence Tartar-Fouchier Conte « l'incroyable voyage du lutin parapluie »	Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins
							Concours de dessins Remises des prix	Théâtre de la Marelle «Painting Luther»

CRÊT BÉRARD

Ch. de la Chapelle 19 a | Case postale 27 | CH - 1070 Puidoux | T. +41 (0)21 946 03 60 | info@cret-berard.ch | www.cret-berard.ch

Chants orthodoxes de l'ancienne Russie

Chœur Yaroslavl'

Dir. Y. Greppin



11.03 20h30 Eglise St-Joseph Genève
12.03 17h17 Temple de Coppet

Entrée libre/collecte www.yaroslavl.ch

Les postes suivants sont actuellement au concours :

- **Pasteur-e référent-e**, paroisse du Joran, 50 % ;
- **Pasteur-e ou diacre**, paroisse de la Chaux-de-Fonds, 80 % ;
- **Formateur, formatrice cantonal-e jeunesse**, 50%.

Toutes les informations sur ces postes (annonces, profils, délais de postulation, dates d'entrée en emploi, etc.) figurent sur le site www.emploi-eglise.ch.

www.eren.ch - La présence protestante reconnue dans le canton de Neuchâtel



Un cœur plus dense

Je trouve, globalement, que le journal est réussi et qu'il se lit agréablement. Mais je regrette la brièveté des articles : dans le dernier numéro par exemple, aucun ne dépasse une page ou trois colonnes ; bien sûr, il y a un dossier à thème, mais chaque article qui le compose est très court, ce qui donne au total une impression de superficialité. Je comprends qu'il faille toucher un public large, je ne dis pas que vous devez négliger le côté magazine du journal, mais préservez au moins un cœur plus dense, quelque chose à se mettre sous la dent, qui résiste un peu. Vous pourriez davantage varier les tons et aborder sans crainte, du coup, quelques pages avec un niveau intellectuel plus fort. Dans *La Vie protestante Genève*, il y avait aussi la présentation de grands penseurs ou de guides spirituels, avec quelques textes, vous devriez poursuivre, je trouvais cette démarche intéressante. **▲ Catherine Fuchs, Genève**

Pasteur avec un « e » !

J'étais déjà déçu par le titre du nouveau journal qui fait passer à la trappe la moitié (et sans doute plus) des membres des Eglises ; et voilà que je lis (p. 21 de l'édition de février) Carolina Costa qualifiée de « pasteur et comédienne ». Les bras m'en tombent ! J'ai l'impression d'être en France (où l'on est si frileux avec cette question) ou de lire le journal de quelque communauté conservatrice grincheuse... Il me semble d'ailleurs que *La Vie protestante Genève* usait du féminin « pasteur » maintenant répandu. Quel pas en arrière ! **▲ Florent Lézat, Genève**

Le français, favorable aux féministes

J'ai toujours beaucoup de peine à comprendre ces dames qui désirent tout mettre au féminin... Avec le titre *Réformés*, on s'adresse aux deux genres : en effet, les règles de la langue française définissent très bien que « Réformés » sous-entend « Réformés et Réformées », alors que « Réformées » exclurait le masculin. La langue française est donc, pour le moins, très favorable aux féministes. De quoi donc vous plaignez-vous ? **▲ J.-Claude Zangger, Vaud**

Leadership d'entreprise

J'ai lu avec grand intérêt le dossier du dernier numéro de *Réformés* et j'en remercie la rédaction. J'ai été particulièrement intéressé par l'article sur Liip dont le parcours présente des parallèles à celui que *Pain pour le prochain* suit aujourd'hui. Notre volonté d'aligner notre forme d'organisation sur les valeurs et contenus que nous défendons nous a également orientés vers le management agile puis vers l'Holacracy. Nous allons progressivement adopter cette forme d'organisation dès le mois de mars. **▲ Bernard Du Pasquier, Directeur de Pain pour le prochain**

A la loupe

Dans le chapitre « Présentation », j'ai des doléances. Pour moi, la lecture de *Réformés* est difficile : caractères trop petits et peu lisibles. Ils sont gris sur fond gris. Je suis âgée, porteuse de lunettes depuis ma tendre enfance, mais je lis tout à fait normalement (sauf l'annuaire du téléphone et les notices de médicaments). Mais votre journal, je le lis à la loupe. **▲ Mireille Raymond, Genève**

Je pense que ce journal est surtout lu par des personnes de 3^e et 4^e âges, comme moi-même, avec une vue qui demande surtout des caractères d'une taille confortable, car on se fatigue plus vite. Aussi ce journal m'a donné du fil à retordre et ne me fait vraiment pas envie de lire. Je comprends que vous vouliez mettre un maximum de texte pour un minimum de papier et de frais, mais des textes moins nombreux, plus courts et moins d'illustrations seraient peut-être une solution au problème.

▲ Anne-Marie Ramel, Vaud

Quelques propositions

J'apprécie ce nouveau journal pour son contenu, sa mise en page et sa qualité de papier. La page Mini-culte est facile et agréable à consulter. Pour la page Médias, je propose d'indiquer comment réécouter ou podcaster ces émissions sur célébrer.ch. Par ailleurs, aurons-nous le privilège à l'avenir de feuilleter le journal sur Internet ? Un contenu destiné aux enfants était-il prévu dans *Réformés* ? **▲ Bernard Vuadens Chesel, Vaud**

Réponse de la rédaction

Le site Internet www.reformes.ch est en préparation pour l'été. Il est réalisé en partenariat avec *Médias-pro*. Vous pourrez y trouver le journal et de nombreux articles, des émissions télévisées et radio. *Réformés* y est téléchargeable dès à présent en format pdf. **▲**

Gabriel de Montmollin

Un libre passeur

Nouveau directeur du Musée international de la Réforme (MIR), Gabriel de Montmollin ajoute une corde à son arc. Découverte d'une carrière vécue entre le social et la culture.

POLYVALENCE Il tend sa carte de visite avec un sourire taquin, la présentant comme déjà collector. Sur le papier immaculé au logo du Musée international de la Réforme (MIR), on lit « Gabriel de Montmollin, Commissaire Jubilé 2017 de la Réforme ». Depuis dix mois, dans un petit bureau encombré de livres et de paperasses éparses, en face de la billetterie du musée, il prépare une exposition pour juin sur le thème du tournant révolutionnaire de la Réforme provoqué par l'imprimerie. Un travail titanesque qui n'effraie pas le quinquagénaire. Il a même trouvé le temps de postuler à la direction du MIR. Il occupe ce poste depuis le mois de janvier avec une envie, celle de favoriser l'actualité de la Réforme, en mettant en lumière un héritage à sauvegarder et transmettre à chacun, sans prosélytisme. « Et tout ça avec l'aide de Dieu ! », plaisante-t-il.

A l'idée de revenir sur sa carrière toute en polyvalence, Gabriel de Montmollin coupe en riant : « Ne me faites pas passer pour un vieux grigou ! ». Difficile, car son parcours étonne. Une entrée de choix pour faire connaissance avec un homme dont la carrière s'est faite sur toile de fond religieuse, tout en parvenant à esquiver la question des convictions.

Libres convictions

« Gabriel de Montmollin médiateur, passeur », l'idée lui plaît. « J'aime rejoindre les gens et corriger leur première impression. J'aime bien l'ouvrir ! Travailler dans la communication, la transmission, mon destin était tout tracé pour le bavard impénitent que je suis. Mais je suis aussi très

timide. » Il aura d'ailleurs fallu attendre bien trente minutes avant que nos regards ne se croisent au détour d'une réponse. « Je communique moins au sujet de la foi qui m'habite que je n'essaie de faciliter l'accès aux connaissances des gens qui se posent des questions. » A force de tourner autour du pot, il avoue que son Jésus « est celui du sermon sur la montagne. Celui qui renverse les inégalités. Il y a un ferment égalitaire dans le christianisme primitif qui a des effets jusque dans notre société. Notre rôle est de rappeler cet héritage. » Avant d'ajouter que pour lui « la foi est inséparable d'une pratique, et je pratique peu. Mais mon action publique témoigne de la façon dont je gère mes valeurs chrétiennes. » Il n'en dira pas plus, sauf que la foi est une affaire individuelle.

Il est libre Gabriel ! Autonome, il se retrouve toujours à des postes de chef, « peut-être parce que quand on y a goûté, il est difficile de s'en passer. »

D'une passion à l'autre

Un goût de liberté que ce fils de protestant neuchâtelois doit peut-être à son passage sur les bancs d'une école catholique à la pédagogie autoritaire. Une heure d'instruction biblique par jour et un rapport à la nature aiguisé ont laissé de beaux souvenirs, sans avoir raison de son libre arbitre.

« Je me souviens du nid de guêpe installé en classe trois mois durant, de l'école fermée pour aller observer des cigognes. »

« Pour le bavard impénitent que je suis, mon destin était tout tracé »

Mais c'est de la lecture de *La dernière tentation* de Nikos Kazantzakis que vient le déclic. Ses interrogations culturelles et philosophiques autour du Jésus historique l'entraînent sur d'autres bancs, ceux de la Faculté de théologie. Au milieu de ses études, il part en Inde étudier les religions populaires. Il en revient en sandales, non violent, végétarien et les cheveux longs. Une fois sa licence en poche, il se lance dans la presse d'opinion en rejoignant la *Vie protestante* romande puis

réalise les premiers numéros de la *Vie protestante* neuchâteloise avant ses 30 ans.

Après quatre ans, par manque d'autonomie et en quête d'ailleurs, il s'engage comme délégué du CICR au Proche Orient. Le Liban, Gaza, la Jordanie et enfin l'Iran où il tombe sur une annonce dans un journal suisse pour le poste de directeur des éditions *Labor et Fides*, qu'il obtient.

« Pour diffuser une littérature érudite, théorique, il faut être pratique et débrouille, surtout pour gérer les finances ! » En plus de vingt ans, Gabriel de Montmollin y a publié 800 ouvrages, testé des collections et attiré des publics nouveaux. « Mais après douze ans, je me suis senti devenir un vieux ronchon. » Il postule à la direction du CSP, l'expérience est mitigée. Il retourne alors à ses activités d'éditeur. Avant de passer le flambeau à Matthieu Mégevand en 2015. Aujourd'hui au MIR, mais pour combien de temps ?

► Marie Destraz



Bio express

1959 Naissance à Neuchâtel

1985 Licence en théologie à Neuchâtel

1987 Rédacteur en chef de la *Vie protestante* Neuchâtel

1989 - 1992 Délégué du CICR au Proche-Orient

1992 - 2015 Directeur des éditions *Labor et Fides*

1999 - 2002 Auteur de l'exposition *Un ange passe* à Expo 02

2004 - 2007 Directeur du *Centre social protestant Vaud*

2017 Directeur du Musée international de la Réforme

Exposition interactive

Elle n'a pas encore de titre, mais cela ne devrait plus tarder. De juin à octobre, le MIR fait fonctionner une presse de Gutenberg pour imprimer à la main une Bible complète. Il s'agit de souligner le rôle de l'imprimerie dans la réussite de la Réforme et de réfléchir aux bestsellers du XVI^e siècle. Des artistes contemporains illustreront cet exemplaire unique.

Grantchester, série télévisée créée par Daisy Coulam, 2014, en production. Ici le révérend Sydney Chambers, pasteur anglican, incarné par James Norton.



DOSSIER Baromètres de l'humeur ambiante, les séries télévisées font du religieux un de leurs sujets fétiches. Alors que notre société traverse une crise de sens, pas étonnant qu'elles trouvent leur public. Un scénariste, un théologien et un sociologue décryptent le phénomène.



© Gettyimages

LE RETOUR DES CONVICTIONS CHRÉTIENNES DANS LES SÉRIES

Le christianisme s'affiche sur le petit écran

Cinq séries dans cinq registres, diffusées ces cinq dernières années et qui prennent toutes pour sujet la foi chrétienne. Le public a répondu présent, la critique aussi. Pourtant sur l'écran, c'est toujours un bout de notre nature humaine qui se reflète. Découvrez les scénarios et leurs enjeux.

► **GRANTCHESTER** Une série policière de plus? Pas tout à fait! Cette fois, le flic mène l'enquête au côté du beau et jeune prêtre anglican Sydney Chambers qui crève l'écran. A chaque épisode son meurtre à résoudre et son lot de suspects. Pourtant le crime est vite relégué au second plan et ce sont les doutes, sentiments et réflexions de ministre que découvre le spectateur. Sydney est un homme de son âge dont seul le costume distance du spectateur.

Tirée de la suite littéraire *Les Mystères de Grantchester* de James Runcie, la série britannique est diffusée depuis 2014 en Europe, aux Etats-Unis et en Australie.

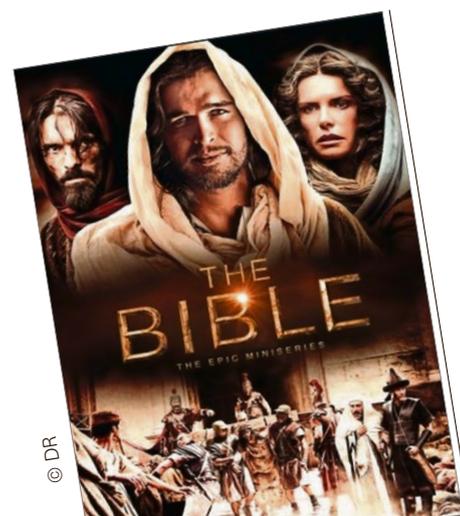
Elle nous emmène dans la campagne de Cambridge des années 1950. On suit les enquêtes, mais surtout le quotidien du jeune prêtre hanté par ses souvenirs de guerre et par Amanda dont il est épris. Observateur, attentif et à l'écoute, il est le confident des criminels autant que des villageois et devient indispensable à l'inspecteur Geordie Goodie, dont il partage le goût de l'alcool et le backgammon, prétexte à philosopher.

Avec brio, Sydney sait rebondir face à l'omniprésence de la mort, le plus souvent dans son sermon qui clôt chacun des épisodes. Poussant à regarder de l'avant, il ne manque pas de rappeler que « seuls la foi, l'espoir et l'amour demeurent ». Pas de prosélytisme dans cette série qu'on peut regarder comme une autre série policière à l'anglaise aux plans soignés. Si l'homme au costume noir et au col blanc sert Dieu, il n'en est pas moins un homme de son époque, en avance sur les mentalités, et fait la démonstration de sa normalité, comme pour prouver que l'Eglise a toujours sa place dans la société. ►

► **THE BIBLE** Dix épisodes d'une heure pour raconter la Bible. Un gros défi relevé, mais partiellement réussi. En cinq épisodes, on traite de l'arche de Noé, Abraham, Sodome et Gomorrhe, Moïse, Samson, David et Goliath ou Salomon, rien n'est oublié. Les cinq autres parcourent le Nouveau Testament, de la naissance de Jésus jusqu'à la révélation aux disciples. On revit son baptême, ses miracles, son dernier repas et sa mort sur la croix.

Mais les grandes histoires sont servies avec une surdose d'effets spéciaux, un diable digne d'un épisode de *Star Wars* et des anges mercenaires experts en arts martiaux, rien ne relève le niveau de jeu des acteurs peu convaincants. Cette mini-série raconte bien la Bible, mais vue à travers les yeux du couple de producteurs américains Roma Downey et Mark Burnett qui enchaînent les projets en lien avec la foi qui les anime, un secteur qu'ils trouvent mal desservi par l'industrie du divertissement.

En 2013, chaque épisode a tout de même réuni plus de dix millions de téléspectateurs aux Etats-Unis et a inspiré le film *Son of God*. Ce catéchisme spectaculaire nous laisse sur notre faim. La série ne nous rejoint pas. Les histoires y sont simplifiées et caricaturées. Ce condensé biblique ne fait en tout cas pas de mal. ►

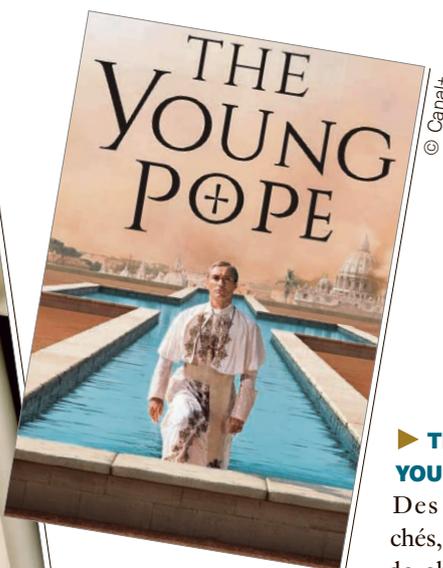




► **AINSI SOIENT-ILS** Ils sont cinq, ils sont jeunes et ils ont tous choisi d'entrer au séminaire des Capucins à Paris. Le téléspectateur suit leur quotidien, leur formation, leur arrivée en paroisse. Si on découvre aussi une fiction sur les dessous de l'Église catholique d'aujourd'hui en France et au Vatican, ce sont surtout ces cinq jeunes qui nous tiennent pendant trois saisons. Ecorché vif, naïf, homosexuel, fils de riche, ils sont tous différents, mais tous en chemin. Un chemin de vie, car ils sont jeunes adultes, et un chemin de foi, par leur choix. Certains bifurqueront et quitteront le séminaire. Mais tous apprennent sur eux-mêmes, au contact des autres séminaristes, de leurs formateurs, de la réalité paroissiale ou de la réalité de la vie.

Aucun thème de société n'est épargné : avortement, pédophilie, argent, maladie, réfugiés, suicide et j'en passe. La série use de nos codes et références pour aborder la complexité des relations humaines et s'ancrer dans notre réalité. « Le Royaume est là devant, mais ça a toujours déjà commencé », clôturera l'un des évêques.

Diffusée entre 2012 et 2015 en Europe et au Canada, elle a réuni un million de téléspectateurs français à chaque épisode et s'est vue récompensée de plusieurs prix. Mais elle ne fait pas l'unanimité. On lui reproche son manque de réalisme, son anachronisme et ses personnages caricaturés. La série reste bouleversante, le mieux est peut-être encore de la regarder. ▀



► **THE YOUNG POPE** Des plans léchés, un casting de choix et un

scénario travaillé, on se croirait au cinéma ! *The Young Pope*, c'est la dernière série qui parle de religion, sortie cet automne sur le petit écran et qui crée déjà la polémique. On y découvre un Pie XIII, incarné par Jude Law, le nouveau pape américain de 47 ans, fumeur, buveur, qui déjeune au *Cherry coke* et dont la beauté fait l'unanimité.

C'est surtout un pape à l'égo surdimensionné, qui prétend ne pas croire en Dieu et qui prône un retour à la tradition que découvre le téléspectateur. Contre les relations amicales, seules les relations formelles et les rites sont garants de l'ordre sur Terre. « Vous avez oublié Dieu » clame-t-il à la foule de la place Saint-Pierre à Rome. Il ne veut pas être une passerelle, mais créer le mystère et l'absence, en commençant par ne pas dévoiler son visage aux fidèles. Le jeune pape est contradictoire et oscille entre conservatisme et obscurantisme. Il choque. Au Vatican, on veut le remplacer.

Pourtant ce pape étonne et franchit les limites pour prendre la défense autant de son Dieu que des fidèles et finit par livrer un discours émouvant au balcon de la place San Marco à Venise. On peut s'indigner de l'image donnée de l'Église catholique par le réalisateur italien Paolo Sorrentino. On peut aussi dépasser le besoin de voir coller la fiction à la réalité. S'ouvrent alors des questions plus vastes sur le pouvoir détenu par un seul homme et sur le retour au fondamentalisme et à la tradition qu'on entrevoit dans notre société. Expression d'un mal-être partagé par une époque, la série dérange et c'est tant mieux. ▀



► **IMPASTOR** Buddy est accro aux jeux d'argent. Pour échapper à ses dettes, il prend la fuite et tente de se suicider en sautant du haut d'un pont. Mais un homme veut l'en empêcher. Comble de la situation, le bon samaritain glisse et meurt noyé dans le fleuve. Buddy Dobbs ne perd pas de temps et prend alors la voiture et, en même temps, l'identité de son sauveur. Il se retrouve dans la peau du nouveau pasteur gay de la congrégation luthérienne du petit village de Ladner dans l'Oregon. Démarre alors un enchaînement de situations cocasses et de quiproquo avec les personnages hauts en couleur du conseil de paroisse aux apparences traditionnelles bien éloignées de celles du personnage principal. Le nouveau révérend jongle entre sa nouvelle et son ancienne vie, tentant de survivre.

La série se veut humoristique, cynique, et si la religion ou la foi ne sont jamais bafouées, ce sont plutôt les comportements et les a priori des paroissiens aux traits caricaturés qui sont moqués.

Quant à Buddy, il ne se trahit jamais. Il reste le jeune citadin au franc-parler, aimant les femmes, les joints, l'alcool et les pizzas. Si le personnage est lui aussi caricatural, il évolue dans la série et laisse apparaître une aptitude à l'écoute, aux conseils avisés, dans un style inhabituel pour sa communauté d'adoption. Peu à peu, les paroissiens changent de regard sur leur pasteur, découvrant un homme pas si différent d'eux. Ils se détendent et se surprennent à vivre. ▀ **Marie Destraz**

Un jeune pape ébranle le Vatican



Egocentrique et conservateur, Pie XIII, incarné par Jude Law, dérange et renvoie le spectateur aux inquiétudes de son époque.

Située dans un futur proche, la série *The Young Pope* dépeint un pape qui choque par ses positions radicales tout en ouvrant des perspectives. Découverte et éclairage en compagnie d'un théologien.

RUPTURE Lorsque l'on s'intéresse à une figure aussi marquante que le pape, pas besoin d'avoir fait son catéchisme. Le scénario ne dépasse toutefois pas beaucoup les murs du Vatican. Un bémol pour Serge Molla, théologien passionné de cinéma et pasteur vaudois : « Je trouve dommage de ne pas avoir profité de cette série pour aborder certaines problématiques de notre temps comme la question de l'argent. » Avec ses constants rebondissements, la sé-

rie (voir descriptif en page 13) permet tout de même d'amener le spectateur à s'interroger sur son propre rapport à la religion. La question de l'influence que peut avoir un seul homme aujourd'hui a une forte actualité, notamment suite aux élections américaines. Pour Serge Molla, il est également important de souligner que le pape de cette série (Pie XIII) est l'antithèse du pape actuel. Alors que le pape François fait preuve d'une grande compassion envers son prochain, le nou-

veau pape ne se soucie guère des autres. Lors de sa première homélie, il accuse les fidèles d'avoir oublié Dieu. Son discours déçoit les attentes des fidèles qui délaissent la place Saint-Pierre.

Radicalisation assumée

En élisant Lenny Belardo (Jude Law), les cardinaux les plus influents pensaient avoir un jeune pape facile à manipuler. Sa nomination devait permettre de donner une image ouverte et dynamique à l'Église. Trop occupés par leurs jeux politiques, ils ont oublié qu'ils ne savaient presque rien de lui et de ses positions. Pour le pasteur vaudois, la question de l'âge est intéressante : « On entend souvent dire qu'un pape plus jeune serait une bonne chose, qu'il comprendrait mieux la réalité des gens. Ce n'est clairement pas le cas dans cette série qui reflète aussi une certaine tendance au radicalisme des jeunes au sein du catholicisme. »

Bien que le scénario force le trait de la radicalisation, cette tendance est propre à notre époque, souligne Serge Molla. De nombreux courants tentent de réaffirmer des repères dans une société que l'on peut qualifier de « liquide ». Introduite par le sociologue polonais Zygmunt Bauman, cette notion souligne que les institutions ne peuvent plus servir de cadre aux individus. Un phénomène qui ne manque pas d'engendrer une certaine forme d'insécurité.

Cultiver le mystère

Pie XIII renvoie sa conseillère en communication à ses études lorsqu'elle lui présente sa stratégie. Il ne veut pas voir son visage apparaître sur cartes et autres produits dérivés destinés aux fidèles. Le pape de cette série retient son image. Il fait sa première apparition dans la pénombre et reste inaccessible au monde. Une attitude qu'il justifie en se référant à plusieurs figures marquantes qui ont cultivé l'art de la discrétion telles que l'écrivain J. D. Salinger ou encore le groupe de musique

Daft Punk. « C'est une manière de critiquer le pouvoir excessif de l'image dans notre société. La question est de savoir au bénéfice de quoi ? Est-ce pour valoriser l'image de Dieu, sa propre image ou la parole, et laquelle ? », interpelle Serge Molla. Une interrogation laissée à la libre interprétation du spectateur qui doit se forger sa propre opinion tout au long des épisodes. Cette stratégie de l'absence sera appliquée par le souverain pontife jusqu'à la fin de la série. Il a besoin que le monde s'interroge. Il veut rendre Dieu inaccessible.

Décalages constants

Alors que l'on pourrait croire le décor posé, le scénario ne cesse de surprendre. Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît : « Il ne va jamais là où on l'attend », ajoute Serge Molla. Pour exemple, sa façon toute particulière de gérer une affaire de pédophilie ou d'aborder la question de l'homosexualité. Le pape doute carrément de l'existence de Dieu. Le spectateur n'arrive pourtant pas à savoir si c'est effectivement le cas ou si

cette révélation est destinée à influencer son entourage. Car Pie XIII est un fin stratège. Il semble avoir planifié une bonne partie de son pontificat et ne le dévoile que par bribes. Paradoxalement, il se laisse également influencer par une puissance qui le dépasse. Dès sa nomination, les cardinaux se posent la question de savoir si son élection est due à l'œuvre de l'Esprit. Au fil des épisodes, le pape se rapproche de plus en plus de la figure d'un saint assez éloignée de l'idée que l'on pourrait s'en faire : « Est-ce qu'un saint est une personne qui a toutes les qualités ? », questionne Serge Molla.

Seconds rôles percutants

Au-delà de la figure du pape, les personnages secondaires jouent un rôle

primordial. « Le défi consiste à représenter l'intériorité. Cela ne passe pas forcément par Jude Law qui reste difficile à cerner », observe le théologien. Parmi les nombreux seconds rôles, celui de sœur Marie (Diane Keaton) est l'un des plus importants. Sorte de mère de substitution qui a accueilli le jeune Lenny à l'orphelinat, elle l'accompagne dans la prise de ses fonctions. « Même dans ses silences, il est facile de percevoir ce qu'elle pense », admire Serge Molla. Le personnage du cardinal Voiello (Silvio Orlando) occupe également une place importante. Tout comme le spectateur, il se remet constamment en question et change souvent son fusil d'épaule.

La série comprend aussi un certain nombre de scènes oniriques qui emmènent le spectateur dans une autre dimension. Un humour décalé et quelques scènes absurdes ne manqueront pas de faire sourire, dont la tenue décontractée de sœur Marie sur laquelle figure l'imprimé : « Je suis vierge, mais ceci est un vieux T-Shirt ». **Nicolas Meyer**

« Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît »

Une série incontournable

Le réalisateur italien Paolo Sorrentino signe sept longs métrages, dont *La grande bellezza* qui obtient en 2014 le Golden Globe et l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Salué par la critique, il renoue avec le succès grâce aux dix premiers épisodes de la mini-série *The Young Pope*. Cette co-production italienne, française et espagnole, a été diffusée en 2016 sur Canal+ et d'autres chaînes européennes. Sa diffusion débute actuellement sur la chaîne américaine HBO. Elle est à présent disponible en suisse romande sur *myCanal* pour les abonnés. D'autres chaînes francophones devraient la diffuser prochainement. Quant à la deuxième saison, elle est en cours de développement.

Les séries reflètent nos préoccupations

Les séries télévisées parlent du religieux parce qu'il a réinvesti notre quotidien.

Explications du sociologue Jean-Pierre Esquenazi, spécialiste de ce média pour petits écrans.



Jean-Pierre Esquenazi
Sociologue spécialisé sur la relation entre la production culturelle et sa réception, à l'Université Lyon 3.

IRRUPTION Le religieux investit l'espace public. Croyants ou pas, nous n'échappons pas à cette actualité. Pas étonnant alors qu'on retrouve le sujet dans les séries télévisées. Car depuis les années 1960, elles n'inventent rien, elles suivent le mouvement.

« Elles happent et traduisent les préoccupations sociales des gens », observe le sociologue Jean-Pierre Esquenazi qui étudie les œuvres cinématographiques et télévisuelles et leur réception par les publics. « L'épisode *Patriot* de la série *Law & Order* sorti en 2002 est d'ailleurs l'une des premières œuvres de fiction sur le 11 septembre ! », relève-t-il. « Aujourd'hui, recourir à la religion

dans les séries est un bon moyen de poser des questions sur notre époque, c'est un bon médium et non un prétexte. Le langage qui y est utilisé est le nôtre, les références sont communes à notre société judéo-greco-chrétienne et démocratique. »

Crise démocratique

Le fait religieux est aussi revenu dans l'espace public parce que nous croyons de moins en moins en la démocratie, observe le sociologue. « Depuis quinze ans, le sacré réapparaît dans la sphère politique. » La laïcité, les signes religieux

ostentatoires entre la tradition et la revendication, l'islam ou encore Daesh, sont autant de questions qui occupent le devant de la scène médiatique et politique.

On assiste aussi à un raidissement des communautés et au retour d'une religion dure et moins tolérante. Et c'est l'avancée des extrêmes. Le sociologue prend pour exemple la victoire de Donald Trump aux États-Unis, et son utiliza-

tion absolue du mensonge en politique. En France, il note le besoin d'exigence morale, qui s'exprime avec la victoire de François Fillon et de ses valeurs chrétiennes, même si le Pénélopegate est venu court-circuiter l'image du candidat. « Nous faisons face à une redéfinition d'un espace spirituel et de pensée, car notre société est en quête de sens et de spiritualité. »

Création de sens

Si l'objet télévisuel est tributaire du contexte, « une série est à l'image de son créateur et non de son pays », précise Jean-Pierre Esquenazi. Quant à sa réception, le public n'est pas un, mais pluriel.

Il est fait de personnes aux multiples facettes, qui donnent du sens à ce qu'ils perçoivent. Et le religieux renvoie chacun à ses convictions. A l'image des deux séries *The Young Pope* et *Ainsi soient-ils*, loin de faire l'unanimité dans l'Église catholique et chez les fidèles, alors même que la série française a été largement récompensée dans des festivals.

► Marie Destraz

« Le religieux revient parce que nous croyons moins en la démocratie »

« La religion est moins un sujet qu'un prétexte »

Porter à l'écran la vie quotidienne et les questionnements de jeunes séminaristes français d'aujourd'hui est un pari réussi avec la série *Ainsi soient-ils*. Les deux scénaristes David Elkaim et Vincent Poymiro nous en donnent la recette.

Quelle était votre idée de départ ?

VINCENT POYMIRO Le producteur Bruno Nahon souhaitait parler de cinq jeunes prêtres aujourd'hui. Nous les avons transformés en cinq séminaristes. Suivre des gens en formation nous permettait d'introduire les spectateurs à cet univers, de les faire entrer plus facilement dans la fiction. Surtout le lieu du séminaire nous donnait une arène.

DAVID ELKAÏM Dans un western, l'arène, c'est le fort attaqué par les indiens. Dans *Les Cahiers du cinéma*, on appelait ça « une micro-société ». Les choses sont réduites dans un univers, mais en fait elles racontent le monde.

Pourquoi alors avoir choisi le cadre religieux ?

VP : La religion est moins un sujet qu'un prétexte. *Ainsi soient-ils*, c'est une série sur l'engagement. C'est aussi une série sur l'institution. Quand on veut mettre du sens à sa vie au niveau collectif, on est obligé de passer par un médium. L'Eglise catholique nous semblait une métaphore de la société occidentale contemporaine tiraillée entre un héritage d'ouverture,

de liberté et des tournants identitaires. Aujourd'hui on ne sait plus comment renoncer à la conjugalité, à la richesse, etc. Dans la religion, tous les conflits sont maximisés.

Quel était votre message ?

VP : On part d'un point de vue externe. L'idée qu'on ne pourrait parler du monde chrétien que si on est chrétien est fondamentaliste.

DE : Pour nous, il ne s'agit pas de critiquer, mais de regarder nos personnages se battre avec tous les obstacles qui les empêchent d'arriver à leur idéal très élevé.

Vous êtes-vous autocensurés ?

DE : Il n'y avait pas de limite tant que les conflits nous paraissaient justes. On n'a abordé la pédophilie qu'en Saison 3. On a résisté parce qu'on n'avait pas trouvé le bon endroit pour dépasser le cliché. Ce sont les personnages qui amènent les sujets.

VP : Ce qu'on nous a parfois reproché dans le milieu catho, c'est qu'on y croyait trop. Parce que nos personnages sont comme des êtres humains, y compris dans leurs faiblesses. Il n'y a pas d'intervention miraculeuse de l'Esprit Saint... qui répare !

Pourquoi opter pour la série ?

DE : Le format de la série permet de raconter des trajets, non pas d'un seul personnage mais de plusieurs. Et tous ont un point de vue différent sur l'engagement.

VP : Aussi structurée et pyramidale qu'est l'Eglise catholique, finalement les pratiques sont extrêmement différentes. Même les gens de l'intérieur n'ont pas conscience de son extraordinaire diversité.

DE : C'est ce que raconte la Saison 3 avec ses diverses communautés.

VP : Puis la série permet de raconter



Vincent Poymiro et David Elkaim signent la série *Ainsi soient-ils*.

le quotidien, qui se prête bien à l'épique. Tout en poursuivant une grande quête, on se coltine les parents qui sont venus passer Noël !

Comment expliquez-vous ce succès ?

VP : Nous n'avons pas fait une série à charge, mais pas à décharge non plus. Notre but était de se mettre à hauteur des personnages. Non pas de dénoncer l'Eglise.

DE : D'autres séries extrêmement à charge pourraient aussi très bien marcher. D'ailleurs les affiches vendaient la polémique : « Vous allez voir les dessous cachés, immondes de l'Eglise... »

VP : Mais une fois qu'on a vu ce qu'il y avait sous la soutane, c'est fini. Nous, nous avons tablé sur une relation à long terme. Les spectateurs reviennent parce qu'ils ont envie de continuer à vivre avec les personnages. Ils ont été fidélisés par la dimension humaine complexe.

► Claire Lamotte-Clert

Le versant musical de Paul Klee



Chaque mois, découvrez l'œuvre choisie par une personnalité du monde spirituel romand. Ce mois-ci, Marc Seiler, pasteur du Jura bernois et passionné de Bach, nous invite à découvrir un tableau de Paul Klee.

BAROQUE « La musique est l'autre versant de l'existence de Paul Klee. Les mots essentiels qui s'y rapportent valent pour toutes les images qu'il a réalisées » affirme Dominique Vergnon dans la préface de *Paul Klee, sa vie, son œuvre*, de Michel Baumgartner.

Le choix de cet artiste allait de soi pour le pasteur du Jura bernois Marc Seiler, passionné de musique baroque, de Bach en particulier. Il a découvert *Flore sur le rocher* de Paul Klee il y a plus de 30 ans, en lisant un magazine. Depuis, l'œuvre n'a pas quitté son bureau. « Il s'agit d'une peinture abstraite mais qui reste compréhensible. Le tracé est limpide et reflète probablement quelque chose de la vie du peintre et de ses positions très claires (*Ndlr* : *contre l'Allemagne nazie*). »

Une position claire

Celles de Marc Seiler le sont d'ailleurs aussi : « Je suis un pasteur libéral. C'est un mot que je revendique. La Bible est tellement magistrale que personne ne réussira jamais à la contenir dans un

seul message, aussi profond soit-il. Ce n'est que quand les choses viennent de nous que l'on est ce qu'on doit être devant le Christ ». Et d'ajouter : « Je suis luthérien. Luther avait une forme de pensée qui englobe la culture. Et c'était aussi un bon vivant ! » Marc Seiler l'est certainement, avec charisme. Le pasteur avoue être plus sensible à l'art musical que pictural. Ou, en tous les cas, les aimer pour des raisons tout à fait opposées. « Il n'y a rien de facile ni de gratuit chez Bach. C'est d'une extrême complexité. En ce sens, en aimant Bach, je suis très protestant ! Alors que dans *Flore sur le rocher*, il y a une grande simplicité. Pour tout ce qui est visuel, je suis plutôt minimaliste. »

Un projet original

« Les fleurs de *Flore sur le rocher* ont trouvé place dans un espace qui n'est pas un lieu de vie. Mais sur cette surface nue, elles ont donné vie à la pierre. D'ailleurs, ces fleurs ne sont pas belles ni le rocher ». Comment, dès lors, un

tableau peut-il être beau si les éléments qui le composent ne le sont pas ? « Le beau réside dans les formes qui épousent les couleurs. »

La couleur : voilà ce qui, de cette œuvre, touche le plus cet homme épris d'expression artistique. Surprise, car il avoue être daltonien. Aucun rose, aucun violet pour lui dans ce tableau : « Au centre, je vois beaucoup d'orange et sur les côtés, un superbe marron ! » Le pasteur y percevait même une touche chrétienne : « Les fleurs forment des signes, ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique. » Un message qu'il diffuse à sa

façon, à travers un projet original : la traduction de 200 cantates religieuses de Bach en français simplifié. « Ce projet est teinté d'une jalousie audacieuse, explique-t-il sur Bachoque.ch, le site qu'il a dédié à ces traductions. Lequel d'entre nous ne rêve-t-il pas de pouvoir transmettre l'Évangile avec autant de puissance et de succès que ne le fait encore aujourd'hui le cantor ? » ■ **Elise Perrier**

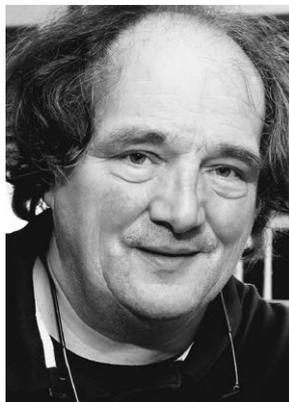
« Les fleurs forment des signes ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique »

Paul Klee

Peintre allemand, il est un des artistes majeurs de la première moitié du XX^e siècle (1879-1940). Son père est professeur de musique, sa mère cantatrice. Longtemps, Paul Klee hésite entre une carrière de musicien ou de peintre. Il épouse Lily Stumpf avec qui il passe le reste de sa vie. Dès 1920, il enseigne au Bauhaus de Weimar et connaît un rapide succès. En 1931, il est professeur à l'académie des beaux-arts de Düsseldorf, d'où il est congédié en 1933 par les nazis. Il s'exile alors en Suisse et meurt en 1940 au Tessin. Pour le peintre et théoricien de l'art, Antoni Tàpies, « Klee est en Occident un de ces privilégiés qui ont su donner au monde de l'art la nouvelle orientation spirituelle qui manque aujourd'hui et où les religions semblent faire faillite. »

« Ô feu éternel, Ô principe de l'amour »

Extrait des paroles de la cantate BWV 34 de Bach. Traduction de Marc Seiler Ô feu éternel, ô principe de l'amour, enflamme et consacre les cœurs ! Pénètre-les des ondoyantes flammes célestes. Notre désir, ô Très-Haut, est d'être ton temple. Ah, fais que les âmes se rendent à ta foi ! Seigneur, nos cœurs gardent ta parole de vérité. Tu te plais à être volontiers proche des hommes. Ainsi que ce cœur soit tien ; Seigneur, pénètre-le de ta grâce ! Un sanctuaire ainsi désigné possède lui-même la plus grande gloire.



Bio express

Marc Seiler est pasteur, il exerce à Grandval au sein des paroisses du Par8, qui regroupent 8 communes du Jura bernois. Passionné par la musique de Bach, il a traduit 200 cantates en français courant, accessibles sur www.bachoque.ch. Père de trois enfants et déjà deux fois grand-père, il s'investit notamment dans l'éveil à la foi. « Je vois le rôle de l'Eglise dans l'accompagnement de ceux qui n'ont pas été accompagnés avant. »

Christianisme et judaïsme

RACINES « Nous pouvons cesser de vouloir être chrétiens, mais aussi longtemps que nous voulons rester chrétiens, nous ne pouvons cesser de vivre des mêmes racines religieuses que celles dont vit le Juif religieux ». Paul Tillich, qui fut l'un des théologiens et philosophes protestants les plus importants du XX^e siècle, ne pouvait pas mieux résumer l'essentiel de sa pensée sur le lien indissoluble et spécifique entre christianisme et judaïsme.

Dans les conférences et causeries radiophoniques traduites dans cet ouvrage, Paul Tillich s'applique à montrer toutes les implications que ces racines religieuses juives ont eues, et continuent d'avoir, sur le fondement et le développement de la foi dans la Bible, la conception du temps et de l'histoire. A ses yeux, en effet, la vocation particulière de ce peuple n'est pas seulement celle de se libérer du paganisme, mais bien « d'être appelé à être le témoin de Dieu, de sa justice et de l'unité de l'humanité. C'est la raison pour laquelle la question juive concerne l'interprétation religieuse de l'histoire du monde. Même s'il est vrai que le peuple juif a maintes fois trahi cette lourde vocation, celle-ci demeure, car en elle se joue la vocation du genre humain tout entier ». **▲ J. B.**

Paul Tillich,
*Christianisme
et judaïsme*, Labor
et Fides, 158 p.

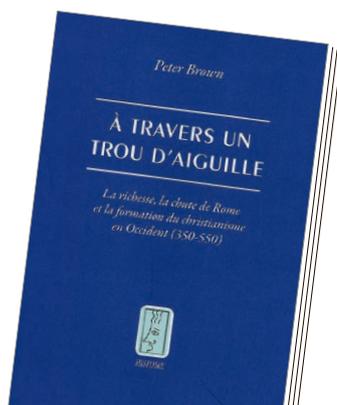
A travers un trou d'aiguille

FORTUNE « Je vous le dis, il est plus facile à un chameau de passer par un trou d'aiguille qu'à un riche d'entrer dans le Royaume des Cieux ». Les conséquences que cette parole de Jésus a eues dans les communautés chrétiennes au cours des derniers siècles de l'Empire romain sont incalculables. Confrontées aux immenses richesses qui leur étaient données, elles durent en chercher un usage conforme à l'Évangile prônant la vertu de pauvreté. Quel défi !

Puisant dans la masse des documents archéologiques que nous laisse l'histoire, comme dans les écrits d'Augustin, Ambroise et Jérôme, Peter Brown reconstitue de manière captivante les problèmes épineux et les débats passionnés que suscitèrent l'arrivée et la gestion de tous ces biens à des fins religieuses.

Ce n'est pas la conversion de Constantin en 312, dit-il, qui mena de façon automatique à l'enrichissement de l'Église. Celui-ci n'apparut qu'à partir du dernier quart du IV^e siècle. C'est à ce moment-là que de riches donateurs, mais également des gens moins favorisés, entrèrent en grand nombre dans l'Église, se dépouillant alors de leur fortune dans l'espoir de disposer d'un trésor dans le ciel. L'afflux de cette nouvelle richesse, le soin des pauvres et la préoccupation du devenir de l'âme chrétienne firent alors surgir au grand jour les tensions entre le sacré et le profane, et marquèrent pour tous les siècles qui suivirent un tournant décisif dans la christianisation de l'Europe.

▲ J. B.



Peter Brown, *A travers un trou d'aiguille*, La richesse et la formation du christianisme en Occident, Belles-Lettres, 783 p.

Lire les apocryphes

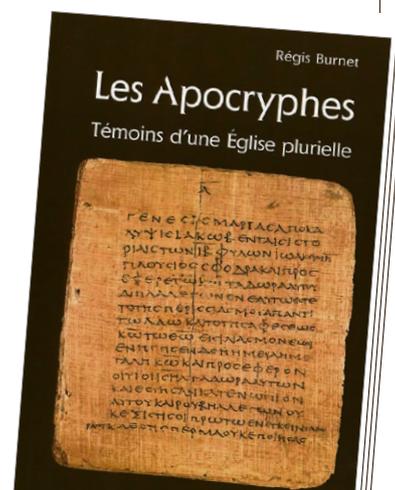
EXCLUSION Il suffit de prononcer le mot « apocryphe » pour être suspect. Mais suspect de quoi? D'hérésie dangereuse? De vouloir comploter contre la Parole de Dieu telle que la Bible nous la transmet depuis des siècles? Poser ces questions, qui sont autant d'accusations caricaturales, c'est déjà y répondre.

En quelques pages claires et précises, loin de toute polémique et respectueuses du contenu objectif des écrits dits « apocryphes », Régis Burnet veut nous montrer que « lire les apocryphes, c'est d'abord découvrir les multiples facettes d'un christianisme des origines pluriel, et résister à la fiction qui voudrait que l'Église ait toujours été monolithique ».

Les apocryphes, légués par l'histoire ou retrouvés dans les fouilles archéologiques, constituent ainsi un précieux témoignage historique dont il s'agit d'apprécier la valeur et le sens. Les nombreuses influences qu'ils ont pu exercer sur le christianisme majoritaire et dans l'histoire de l'iconographie sont aussi brièvement mises en lumière.

C'est ce que réussit admirablement Régis Burnet par des explications et des informations accessibles au grand public. **▲ Jean Borel**

Régis Burnet, *Les Apocryphes, Témoins d'une Église plurielle*, Cabédita, 95 p.



Rendez-nous nos terres

L'accaparement des terres est le thème de la campagne œcuménique de carême du 1^{er} mars au 16 avril. Madagascar est le premier pays d'Afrique victime de ce phénomène.



Mamy Rakotondrainibe

Présidente du collectif Tany, pour la sauvegarde des terres malgaches et hôte de la campagne œcuménique de carême.

ENGAGEMENT Elle est malgache, mais vit en France. De là, elle mène un combat contre l'accaparement des terres de son pays par des investisseurs étrangers ou nationaux à travers le collectif Tany, « terre » dans sa langue maternelle. Mamy Rakotondrainibe est l'hôte de la campagne œcuménique de carême 2017. Du 22 mars au 2 avril, elle sera en Suisse pour échanger sur son travail.

Avec des Malgaches en France et des partenaires à Madagascar, le collectif Tany informe la population sur ses droits. Il investigate aussi sur les agissements des entreprises et sur les impacts de leurs projets sur les communautés affectées.

Mainmise étrangère

Tout a commencé en 2008, quand l'entreprise sud-coréenne Daewoo Logistics prévoit de louer pour 99 ans 1,3 million d'hectares de terres arables à Madagascar. L'indignation publique et les manifestations de la population contribuent au renversement du président Marc Ravalomanana en 2009. Et le collectif Tany se crée. « Aujourd'hui, nous restons vigilants, car Daewoo Logistics prévoit d'ouvrir une ambassade à Madagascar pour poursuivre son action. »

Le cas est un exemple parmi d'autres. Selon l'Institut de recherche et d'enseignement pour la paix Thinking Africa, Madagascar arrive en tête du classement des pays d'Afrique où les terres sont cédées à des investisseurs étrangers depuis l'an 2000 par location ou vente. « Le gouvernement ne soutient pas la population. Il y a sûre-



Pour le peuple malgache, la terre appartient aux ancêtres et est considérée comme sacrée.

ment beaucoup de corruption. Les gens se révoltent, mais ils sont arrêtés, emprisonnés », décrit Mamy Rakotondrainibe.

Seuls contre l'Etat

S'il est si facile de louer des terres à Madagascar, c'est que le droit coutumier n'est pas reconnu. « La colonisation a imposé les titres fonciers de propriété difficiles à obtenir. Les terres non titrées ont été considérées comme appartenant à l'Etat au moment de l'indépendance. L'Etat s'octroie alors le droit d'attribuer des terrains aux investisseurs en toute légalité, explique la présidente de Tany. En 2005, la réforme foncière a facilité l'accès à la propriété par la mise en place de guichets fonciers communaux qui délivrent des certificats fonciers. Mais sur 1600 communes, seules 500 disposent de guichets fonciers », déplore-t-elle. « Et seuls 15% des terrains sont munis de titres ou de certificats de propriété, seuls documents légaux reconnus. »

A cela, s'ajoute la peur qu'inspire l'Etat à une population paysanne souvent analphabète alors que des baux sont signés avec des sociétés minières ou agricoles.

L'exploitation minière et l'agro-industrie gagnent du terrain. Avec pour conséquence la pollution des sols, le déplacement et la malnutrition de la population. « Je souffre de cette situation. J'en ai même honte. Lors de mes visites dans des lycées français, que répondre aux jeunes qui demandent pourquoi l'Etat ne soutient pas la population ? », confie Mamy Rakotondrainibe.

► Marie Destraz

La campagne de carême

La campagne œcuménique de carême 2017, organisée par les œuvres *Pain pour le prochain*, *Action de carême* et *Etres partenaires*, a lieu du 1^{er} mars au 16 avril. Elle s'attaque à la question de l'accaparement des terres. A noter parmi les actions : *Cultivez la vie*, qui invite les paroisses à créer un potager. Toutes les infos sur la campagne sur www.voir-et-agir.ch. Pour inviter l'hôte de la campagne : contacter Marco Di Corcia, 021 617 88 81, DiCorcia@fastenopfer.ch

Au programme

Le choix des femmes

FESTIVAL Pour illustrer le récent recul des droits des femmes, le Festival du film international sur les droits humains (FIFDH) projette le documentaire *Vessel* de Diana Whitten. On y suit le mouvement *Women on Waves*, qui offre aux femmes un avortement sécuritaire sur un bateau, quand cette pratique est illégale dans leur pays. Agressées, intimidées, les activistes ne baissent pas les bras. C'est l'histoire d'un combat politique et médiatique.

Droit des femmes: une lutte permanente: le 12 mars à 15h30, théâtre Pitoëff, rue de Carrouge 52, Genève. Projection de *Vessel*, suivi d'un débat avec des féministes engagées. Informations: www.fifdh.org. ■ M. D.

L'amour de la Création

EXPOSITION Le poète et graveur Olivier Tamarcaz présente une série de gravures sur bois de plantes alpines et ses deux psaumes alpins *Un amour éternel* et *Sur la terre comme au ciel*, à l'église protestante de Martigny. Comme Jésus se retirait dans les montagnes pour prier, l'artiste rejoint les crêtes, avec sa lettre d'amour en poche: la Bible. Il nourrit sa démarche de reconnaissance à l'égard de l'amour du Créateur, du Dieu personnel, si proche, rempli de tendresse, de douceur, de bienveillance.

Sur la terre comme au ciel: jusqu'au 16 avril, tous les jours de 9h à 18h, église protestante de Martigny, rue d'Oche 9, Martigny. Entrée libre. ■ M. D.

Dialogue interreligieux

DÉBAT L'Arzillier, Maison du dialogue à Lausanne, vous invite à son nouveau World Café sur le thème de la pluralité religieuse dans le contexte de laïcité suisse. Le Dr Mallory Schnewly Purdie, sociologue et formatrice, introduira la soirée. Puis, vous serez invités à passer par six tables pour échanger sur une thématique, en toute convivialité et en présence à chaque fois d'une femme issue de l'une de ces traditions et organisatrices de la soirée.

Pluralité religieuse et laïcité: en quoi croient les Suisses?: jeudi 23 mars à 19h, l'Arzillier, Maison du dialogue, avenue de Rumine 62, Lausanne. Suivi d'un apéro dînatoire. ■ M. D.

TÉLÉ

Faut pas croire

Magazine hebdomadaire de 26 minutes avec débats et reportages. En alternance avec la diffusion de documentaires. Le samedi vers 13h25 sur RTS Un. Rediffusion le dimanche à 18h25, le mardi à 11h20 et le vendredi vers 14h40 sur RTS Deux.

Drôles de voisins

Samedi 4 mars

Depuis décembre 2014, la Maison des religions à Berne abrite cinq lieux de culte. Du temple hindou à la mosquée en passant par le centre bouddhiste, l'édifice aux vitres brillantes situé à la Place de L'Europe réunit un éventail de religions et de cultures que rien ne prédestinait à cohabiter. Pourtant certaines communautés ont lancé des réformes au sein de leur propre tradition, notamment sur la place des femmes.

RADIO

La Chronique

Chaque matin une chronique de 2 minutes sur le monde des religions en Suisse et ailleurs. Sur *La Première* à 6h27.

Hautes fréquences

Enquêtes, rencontres et interviews sur des grands thèmes de spiritualité. Sur *La Première* tous les dimanches à 19h. Durée environ 1 heure.

Babel

Un expert invité pour un décryptage spirituel ou religieux de la réalité qui nous entoure. Tous les dimanches de 11h à 11h40 sur Espace 2. Environ 38 minutes.

Cultes

Dimanches 5 mars avec André Joly, 12 mars avec Virgile Rochat, à 10h, en direct de la cathédrale de Lausanne.

Dimanches 19 mars avec Yvena Garraud Thomas, 26 mars avec Alice Duport, à 10h, en direct du temple de Cernier.

A réécouter sur celebrer.ch

Tourments chrétiens sur grand écran

Deux longs métrages américains interrogent la foi chrétienne sur fond de violence. *Tu ne tueras point* de Mel Gibson et *Silence* de Martin Scorsese reçoivent une critique partagée. Deux visions du monde filmées à travers le prisme de la foi.

CINÉMA Etrange hasard du calendrier, en février, la foi chrétienne était à l'honneur dans les salles obscures. Derrière la caméra, deux monstres du cinéma américain : Mel Gibson avec *Tu ne tueras point* et Martin Scorsese avec *Silence*.

Deux noms suivis, si ce n'est par le succès, en tout cas par la critique, cette fois-ci en demi-teinte. Impossible de résister à la tentation de tisser des liens entre ces deux longs métrages unis par le sang et surtout par les questionnements de deux hommes.

Violences dans le Pacifique

Tu ne tueras point, c'est l'histoire vraie de Desmond Doss, le premier objecteur de conscience de l'armée américaine à avoir été décoré de la Médaille d'honneur pour sa bravoure dans la bataille d'Okinawa, au Japon, pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce jeune adventiste du 7^e jour décide de servir son pays sans tuer quiconque, mais en sauvant un par un ses camarades. Le réalisateur Mel Gibson renoue avec « les travers affaiblissant son œuvre depuis *Braveheart* (1995), sa *Passion du Christ* (2004) et *Apocalyptico* (2006) : son prosélytisme religieux et américano-patriotard, ainsi que son goût pour la violence », commente Philippe Thonney dans *Ciné-Feuilles*, bimensuel œcuménique de critique de films édité par *Médias-pro*. Le film reste pourtant « solide et démontre la maîtrise technique, de mise en scène et de direction des acteurs du réalisateur », ajoute-t-il.

C'est aussi au Japon que nous entraîne



Tu ne tueras point.

Martin Scorsese avec *Silence*, adapté du livre de Shusaku Endo. Le film relate l'évangélisation du Japon au XVII^e siècle. Deux pères jésuites portugais partent à la recherche du missionnaire Ferreira (Liam Neeson), ne croyant ni à sa mort ni à son apostasie. Dans une île de l'archipel, ils redonnent courage aux villageois convertis en secret. Là aussi, la violence est présente, excessivement, selon Geneviève Praplan de *Ciné-Feuilles*. Elle masque l'essentiel : le choc des cultures et « la confrontation entre les dogmes et les philosophies qui se jouent sans manichéisme. »

Visions spirituelles

« Le Japon est l'ennemi qui pousse les personnages dans les retranchements de leur foi. La pauvreté de deux héros les pousse à s'en remettre à Dieu pour faire des choix

dans une réalité violente », commente Patrick Bittar, critique cinéma pour la revue des Jésuites en Suisse romande *Choisir*, interrogé dans l'émission Nectar, sur *Espace 2*.

Si chacun a son credo, la non-violence chez Gibson et la culpabilité chez Scorsese, les deux réalisateurs abordent la question du doute et du silence de Dieu. « Cette apparente absence devient réalité dans les moments de douleurs », explique Patrick Bittar, qui note au passage « la dimension christique des deux héros ». Ce commentateur est partisan d'une œuvre cinématographique qui permette, sans prosélytisme, à chaque spectateur d'aborder la croyance sans a priori en suscitant la réflexion chez l'humain, car « la spiritualité fait partie de lui. » Un vœu peut-être exaucé grâce à la popularité des deux réalisateurs. **► Marie Destraz**

**Une célébration
des femmes philippines**

Cette année, la Journée mondiale de prière du 3 mars 2017 invite à prier pour les femmes des Philippines qui subissent des injustices.



Suis-je injuste envers vous ?

La révélation

En recevant leur salaire, les ouvriers qui avaient travaillé tout le jour murmuraient contre leur maître : « Ces derniers venus n'ont travaillé qu'une heure, et tu les paies comme nous, qui avons supporté le poids du jour et la grosse chaleur. »

Mais il répliqua à l'un d'eux : « Mon ami, je ne te fais pas de tort ; n'as-tu pas convenu avec moi d'un denier ? Emporte ce qui est à toi et va-t'en. Je veux donner à ce dernier autant qu'à toi. Ne m'est-il pas permis de faire ce que je veux de mon bien ? Ou alors ton œil est-il mauvais parce que je suis bon ? »

Ainsi les derniers seront premiers, et les premiers seront derniers.

Matthieu 20,11-16

Le sermon

Plusieurs témoignages de femmes des Philippines nous interpellent, dont celui de Merlyn : « Quand j'avais 7 ans, ma mère victime de violence domestique est morte d'un cancer. Un mois plus tard, je fus témoin de l'assassinat de mon père lors d'une querelle de terrain. Très tôt je dus chercher du travail pour permettre à mes frères et sœurs d'aller à l'école. Je n'avais que 15 ans, mais je disais en avoir 18 pour obtenir un travail. On me plaça dans une famille comme bonne à tout faire. Après trois mois, je n'avais toujours pas reçu de salaire. Je donnai mon congé et mon employeuse porta plainte contre moi pour vol qualifié. Grâce à un avocat chrétien, j'eus gain de cause ».

Dans d'autres témoignages, des femmes décrivent la pauvreté, la prostitution et les ravages des ouragans. Face à l'adversité, leur courage impressionne. Elles évoquent la tradition philippine « da-guiao » dans laquelle le riz récolté est équitablement réparti entre voisins. La justice de Dieu dont parle le récit de Matthieu n'est pas calculatrice, disent-elles : « Il paye de façon à ce que tous puissent vivre. Le denier est la monnaie de l'amour. »

La prière

Ouvre tes yeux et ton cœur
A la richesse de ton pays
A la beauté de sa nature
Ouvre tes yeux et ton cœur
A la détresse des femmes et des
enfants
A la misère des ouvrières
Suis le sentier de la justice
Revêts-toi de miséricorde
Je suis avec toi tous les jours de ta vie

Le CSP se lance dans la réinsertion gastronomique

Un secteur gastronomie fait désormais partie des offres de réinsertion professionnelle du Centre social protestant Berne-Jura. Une activité qui se déroule à la maison de paroisse de Tramelan.

INTÉGRATION Les salariés et les bénévoles actifs du site du CSP de Regenove à Tramelan disposent désormais d'une toute nouvelle cantine. Du lundi au vendredi, une quarantaine d'entre eux pourront déguster un repas de midi concocté par

des personnes disposant d'un « programme d'occupation ». Destiné à des bénéficiaires de l'aide sociale, cette activité a pour but de développer des compétences dans le domaine de la gastronomie. La paroisse de Tramelan a généreusement mis à disposition une partie de ses infrastructures pour rendre le projet possible. Des travaux d'extension et une transformation complète de la cuisine de la maison de paroisse ont permis

de répondre à toutes les exigences nécessaires. « C'est un moyen de montrer le lien qui unit la paroisse au CSP, sou-

ligne Evelyne Hiltbrand, présidente de la paroisse réformée de Tramelan. Il a fallu se réorganiser quelque peu en déplaçant cer-

taines activités, mais la cuisine ne servait pas beaucoup en semaine. Nous pourrions continuer à l'utiliser en soirée et durant les week-ends », ajoute-t-elle. La présidente se réjouit que la paroisse puisse contribuer à soutenir des personnes en recherche d'emploi.

Remettre le pied à l'étrier
Une dizaine de personnes pourra travailler en cuisine et au service durant six mois. « L'idée est de les remettre

« Un rush de midi qui s'apparente à celui d'autres restaurants »



La cuisine fraîchement rénovée de la maison de paroisse. De g. à d. : Antoine Membrez, resp. du projet; Pierre Ammann, dir. du CSP; Rebecca Eisenhut, cheffe de cuisine et Evelyne Hiltbrand, prés. de la paroisse.

au travail tout en leur permettant d'apprendre de nouvelles choses », insiste Antoine Membrez, responsable du projet. Les participants devront servir un grand nombre de plats en très peu de temps. Un rush de midi qui s'apparente à celui d'autres restaurants. Des réservations préalables seront tout de même faites pour faciliter l'organisation. « Le but est de se rapprocher le plus des conditions réelles », ajoute Antoine Membrez.

Une cheffe de cuisine est en charge d'assurer l'encadrement professionnel des personnes qui travaillent dans

ce nouveau service. Les plats proposés seront de saison. Les cuisiniers en herbe pourront ainsi travailler des produits frais et proposer des recettes maison. Aucune connaissance préalable n'est requise pour participer à ce programme destiné à des personnes issues du Jura bernois et de Bienne. La cantine ne sera pas ouverte au public afin de ne pas concurrencer les établissements de la place comme le restaurant du Centre interrégional de perfectionnement.

▲ Nicolas Meyer

POINT DE VUE

Une vision qui me touche



Pia Moser
Responsable du projet
Vision Eglise 21

AVENIR Au début de la troisième année du processus *Vision Eglise 21*, je prends véritablement conscience que nous sommes engagés dans la troisième étape de notre démarche d'élaboration d'une vision: «Etre Eglise»! En ce moment, une série de présentations extrêmement intéressantes sont proposées. Elles font suite à trois années de travail intensif.

L'objectif était de trouver une vision d'Eglise en trois étapes: Poser des questions – Trouver des réponses – Etre Eglise. En 2015, nous avons recueilli près de 6000 questions auxquelles il s'agissait de répondre. Elles ont été posées par des membres de l'Eglise, des députés au Synode, des conseillères et conseillers de paroisse et des personnes préoccupées par

« *Vision Eglise 21* prend ses racines chez des personnes qui font vivre l'Eglise »

l'avenir de l'Eglise. En 2016, le Synode de réflexion PLUS a tenté d'apporter des réponses. Un groupe de travail les a analysés et en a dégagé une vision. Celle-ci a été adoptée en janvier par le Conseil synodal et sera soumise au Synode d'été. Par ailleurs, nous sommes en pleins préparatifs de la grande fête de l'Eglise *Deux points 21*, qui aura lieu le 10 septembre à Berne.

Je réalise l'importance et le soin du travail accompli jusqu'ici. Les nombreux classeurs étiquetés *Eglise 21* en témoignent. Mais plus important encore: cette vision prend ses racines dans les besoins, les préoccupations et les joies de toutes les personnes qui, aujourd'hui, vivent et font vivre l'Eglise. Elle est le fruit d'un vaste processus. Elle révèle une profondeur qui me touche et me motive à continuer de m'engager. ▲

La sélection Credoc

DVD *Kaddish pour un ami.* Alexander, 84 ans, émigré russe, juif et vétéran de la Seconde Guerre mondiale, vit à Berlin. Ali, son jeune voisin palestinien, vient d'arriver en Allemagne avec sa famille. Afin de s'intégrer à la bande du quartier, il accepte de relever un défi: saccager le logement du vieil homme. Condamné, menacé d'expulsion, il devra remettre à neuf l'appartement. Leur hostilité va peu à peu se transformer en amitié.

Leo Khasin, Munich:
Sima Films, 2016, 95 min,
VO sous-titrée.

LIVRE *L'enfant-loup.* Loupio, jeune orphelin musicien, vit en Italie au Moyen Age. Toujours sur les chemins, il vit bien des aventures. Ce jour-là, dans les bois, Loupio fait la rencontre d'une mystérieuse petite fille protégée par une louve... Un livre-CD contient l'intégralité de l'histoire racontée par des comédiens et quatre chansons originales!

Jean-François Kieffer, Paris:
Mame, 2016, 37 pages.

LIVRE *Rendez-vous dans la forêt 2.* Cet ouvrage regroupe une sélection de lettres de l'auteur ainsi que des récits non publiés, le tout illustré de photos et de dessins. Le temps d'un livre, vivez pleinement dans la tête d'un papa artiste un peu fou et qui y croit vraiment! C'est le cadeau empreint de sincérité et de drôlerie que vous fait Alain Auderset. Au fil des pages, vous pourrez vous rendre compte de la présence d'un être autrement plus fantastique que l'auteur lui-même! Bon voyage!

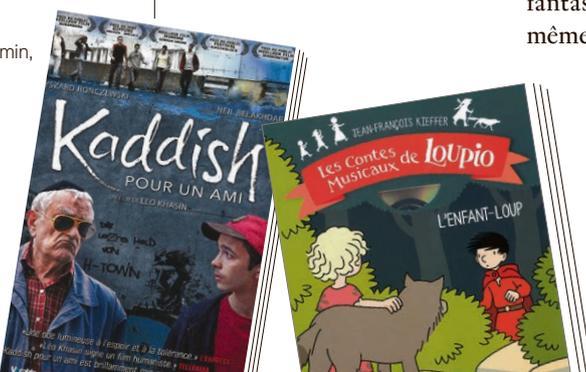
Alain Auderset,
Saint-Imier: Atelier
Auderset, 2016,
279 pages.

Infos pratiques

CREDOC, le Centre de recherche et de documentation catéchétique, est rattaché à la médiathèque du CIP. Il est composé de 3800 documents.

Les Lovières 13, 2720 Tramelan,
032 486 06 70, marina.schneeberger@cjp-tramelan.ch.

Horaires: lu-ma-je-ve 13h-18h,
me 13h-20h. **Catalogue disponible sur:** www.cjp-tramelan.ch/mediathèque.



Le Coran sous la loupe de la Réforme

La journaliste Amira Hafner Al Jabaji a donné une conférence sur le rapport à l'écriture des musulmans. Elle a eu lieu dans le cadre des activités du Jubilé de la Réforme des paroisses de Bienne.

DIALOGUE Parmi les principes de la Réforme, figure celui de *sola scriptura*, l'écriture seule. Il reconnaît la Bible comme unique source d'autorité en matière religieuse et a permis aux croyants de se rapprocher du texte sans avoir besoin d'intermédiaire.

Très active dans le dialogue islamo-chrétien, la journaliste spécialiste de l'islam Amira Hafner Al Jabaji a tenté d'appliquer ce concept au monde musulman. Un exercice de transposition qu'elle pratique couramment par le biais de l'émission *Sternstunde*

Religion de la télévision suisse alémanique SRF. Elle est la première présentatrice musulmane de ce magazine.

La journaliste rappelle que les musulmans sont proches des textes. Une situation qui s'explique par le fait que le Coran existe dans sa langue d'origine : l'arabe.

Partout dans le monde, les croyants récitent le même texte lors de la prière. Contrairement au christianisme qui tente de traduire au mieux des textes du latin, du grec et de l'hébreu ancien, le Coran n'a subi aucune modification depuis sa mise par écrit.

« Le Coran existe dans sa langue d'origine »



La journaliste Amira Hafner Al Jabaji lors de sa conférence à la maison Wyntenbach de Bienne

Sa traduction à longtemps été interdite par souci de dénaturer la parole d'Allah. Aujourd'hui, on peut le lire dans plusieurs langues, mais aucune traduction ne peut remplacer le texte d'origine.

La journaliste a observé que de nombreux jeunes musulmans de deuxième ou de troisième génération se lancent dans l'apprentissage de l'arabe. Leur but consiste à appréhender des textes qui leur semblent

distants. Et Amira Hafner Al Jabaji de se questionner sur ce que ce retour aux Ecritures pourra amener dans le futur. Ce mélange entre culture arabe et européenne pourrait être des plus intéressants. De plus, selon un récent sondage, ces jeunes sont très critiques envers les imams des mosquées et prennent beaucoup de recul sur les informations qu'ils peuvent trouver sur Internet. **Nicolas Meyer**

Les activités du Centre de Sornetan

EXPOSITION

Encres et senteurs

Jusqu'au 30 avril, lu - ve 9h - 17h, se renseigner auprès du Centre durant les week-ends. Œuvres d'Irène Champendal.

REPAS FESTIF

Pour que renaisse le printemps

Ve 17 mars, 19h. Repas agrémenté par des histoires « autour de Pâques » contées par Alix

Noble Burnand. Inscriptions jusqu'au 3 mars.

FORMATION

Les ateliers du jeudi

Je 2 et 23 mars, 9h30 - 16h. « Les carapaces ».

Pratiques parentales positives

Cinq jeudis soir du 20 avril au 15 juin, 19h30 - 21h30. Intervenante : France Frascarolo-Mou-

tinot. Formation destinée aux parents qui veulent favoriser le développement de leur enfant de manière positive.

CONFÉRENCE

Amour et limites - Le bonheur en famille

Je 2 mars, 20h. Intervenante : France Frascarolo-Moutinot. Peut-être approfondie par une formation Triple P (programme de pratiques parentales positives).

Infos et inscriptions

Lieu d'accueil et de formation dans les domaines éthiques, théologiques et culturels.

Plus d'informations

032 484 95 35, info@centredesornetan.ch, www.centredesornetan.ch.



MÉDIAS

Paraboliques sur radio Canal3

Chaque dimanche à 10h30, rediffusion le mercredi suivant à 19h10.

Di 5 mars: « N'emballez plus, c'est pesé! ». **Di 12 mars:** « Wyttenbach, réformateur biennois. » **Di 19 mars:** « Ticket pour le paradis. » **Di 26 mars:** « Portrait de François-Xavier Grindat. »

Téléglise sur TeleBilingue

Chaque jour à 10h30 et 16h30. **Dès le 12 mars:** « Les femmes chrétiennes ». **Dès le 26 mars:** « Au-delà du pardon! ».

Respirations sur RJB

Chaque samedi, 8h45.

« Le mot de la semaine » sur RFJ

Chaque samedi, 8h45.

CONNEXION 3D

INFO

Camps humanitaires

Le camp pour Cuba est complet. Il reste une place pour le camp de Madagascar qui se déroulera en juillet 2017.

CONTACTS

Prévôté et vallée de Tavannes: Sandra Botteron, 078 840 64 65, sandra.botteron@connexion3d.ch.

Région Sud (Rondchâtel, Bienne, La Neuveville, Nods, Diesse): Céline Ryf, 076 436 60 65, celine.ryf@connexion3d.ch. **Vallon de St-Imier:** Willy Mathez, 032 940 17 20, willy.mathez@connexion3d.ch. **Inter'Est**

- **Echange et coopération pour la jeunesse:** Martin Keller, 032 315 14 17, keller.md@bluewin.ch.

Site internet:
www.connexion3d.ch.

TERRE NOUVELLE

RENDEZ-VOUS

Campagne de carême

Février à avril. Campagne de Pain pour le Prochain, Action de Carême et Etre partenaires, avec pour thème « La terre source de vie, pas de profit! ». Diverses activités et actions seront organisées dans les paroisses de l'arrondissement. Renseignez-vous auprès de votre paroisse. Plus d'infos sur la campagne: www.voir-et-agir.ch.

Vente de roses

Sa 25 mars. Des milliers de bénévoles vendront des roses équitables au prix symbolique de cinq francs. Le produit de la vente sera versé à des projets au Sud. Infos: www.voir-et-agir.ch.

Semaine de jeûne œcuménique

Du 15 au 22 mars. Semaine de jeûne œcuménique dans le cadre de la campagne de carême à Saint-Imier et Malleray. Infos et inscriptions: terre-nouvelle.usbj@bluewin.ch.

CONTACT

Animatrice: Aline Gagnebin, terrenouvelle.usbj@bluewin.ch.

AUMÔNERIE ŒCUMÉNIQUE DES PERSONNES HANDICAPÉES

RENDEZ-VOUS

Célébrations de Pâques

1^{re} semaine d'avril: La Pimpinière Saint-Imier, Malleray, Tavannes, Les Castors Boncourt. **2^e semaine d'avril:** Les Castors Porrentruy.

Recueils avec les adultes proposés selon planning

Foyer ASI à Bienne, La Pimpinière Tavannes, Saint-Imier et l'Aubue à Malleray, Les Castors Delémont, Porrentruy, Le Noirmont et Les Fontenattes à Boncourt.

Rencontres avec

les enfants selon planning

Ecole de Pédagogie Curative Bienne, CPCJB Tavannes et Père Delémont et Porrentruy.

Formation pour les bénévoles proposée par l'EROPS

Sa 11 mars, 8h30-17h30, Fribourg, formation pour les professionnels et les bénévoles. Thème: « Accompagner sur le chemin du deuil les personnes vivant avec un handicap ».

CONTACTS

Aumônières: Anne-Christine Schindelholz, catéchète professionnelle, 032 493 68 06, 079 796 41 70, anneschindelholz@bluewin.ch; **Sandra Singh, diacre,** 032 483 16 20, 079 694 64 47, sandrasingh2009@yahoo.com.

AUMÔNERIE DES SOURDS & MAL- ENTENDANTS

RENDEZ-VOUS

Culte en langue des signes

Di 12 mars, 11h, Tavannes, suivi d'un repas dans un restaurant des environs pour ceux qui le souhaitent. Petit-déjeuner à 10h.

Formation biblique en langue des signes

Ma 21 mars, 14h-17h, Tavannes, suivi d'un moment d'échange autour d'une collation.

CONTACT

Secrétariat: Marie-Claude Némitz, 032 724 41 31.

CATÉCHÈSE

RENDEZ-VOUS

Formation continue

de responsables de camps

Ma 14 mars, 9h-17h, Centre de Sornetan.

Formation de catéchètes professionnels et bénévoles

Ve 17 et sa 18 mars, Centre de Sornetan, « La narration biblique », avec Alix Noble.

INFO

Exposition « Martin Luther, portes ouvertes à la modernité »

Exposition « tout public » en 12 panneaux thématiques (bâches de 60x120 cm) créée par une équipe réformée du sud-ouest de la France pour le 500^e anniversaire de la Réforme. La Comcat a acquis un exemplaire de cette exposition et la met à disposition des

paroisses de l'arrondissement. Réservation auprès d'Alain Wimmer.

CONTACTS

Responsable: Alain Wimmer, 079 240 63 16, alain.wimmer@refbejuso.ch.

Formatrice: Anne-Dominique Grosvernier, 032 481 17 30, anne-dominique.grosvernier@refbejuso.ch. **Site de la Comcat:** www.cate.ch.

Site de la catéchèse francophone: www.pointkt.org.

BIENNE

RENDEZ-VOUS

Prière

Chaque lundi, 14h30, salon d'accueil, rue du Midi 32.

Rencontre et échange

Me 1^{er} mars, 19h-20h, « Notre Père... pardonne-nous nos offenses comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés. » **Me 29 mars, 19h-20h**, « Notre Père... ne nous soumet pas à la tentation, mais délivre-nous du mal. » Les rencontres ont lieu à la salle de paroisse de Nidau, Aalmattenweg 49.

Groupe de dialogue

Me 15 mars, 20h, maison Wyttenbach, groupe œcuménique, partage de foi et de spiritualité autour du thème « Propos de table ». En lien avec le repas partagé par les disciples peu avant l'arrestation de Jésus (Luc 22, 7-8. 11-2).

Groupe échange

Ma 14 et 28 mars, 14h, maison Wyttenbach, autour des thèmes de l'accueil, du partage et de l'amitié. Infos: Jacqueline Aerni, 032 322 67 28.

Les mardis d'Evilard

Ma 7 mars, 20h, la chapelle, culte participatif sur le texte de Romains 5, 1-11 et le thème « Réconciliés ». Nous aborderons des thèmes liés au 500^e anniversaire de la Réforme.

Rencontre du jeudi à Madretsch

Je 23 mars, 20h, maison Saint-Paul, étude biblique présentée par la pasteur Nadine Manson. Infos: André Stoll, 032 365 09 18.

Chœur paroissial biennois

Chaque mercredi, répétitions à la salle de paroisse Saint-Paul. Infos: Pierre Hurni, président, 032 365 75 51 et Alessandra Boër, directrice, 079 232 23 32.

« Je chante, you sing, wir singen »

Ma 14 et 28 mars, 18h-19h, Haus pour Bienne, rue du Contrôle 22, chants de tous horizons. Ouvert à tous.

Après-midi rencontre

Ma 28 février, 14h30, Saint-Paul, chants d'autrefois avec le chœur Belle Epoque, collation. **Lu 20 mars, 14h15**, Débarcadère à Bienne (bus 2), reprise des promenades spirituelles. **Ma 21 mars, 14h30**, Saint-Paul, rencontre avec notre nouvelle pasteur Emauelle Dobler, collation.

Club Rencontre

Je 14h-17h, maison Saint-Paul, jeux. **Ve 9h45-10h45**, Calvin, chant. Contact pour les jeux: Hélène Mathez, 032 331 79 05. Contact pour le chant: Marie-Claire Charpiloz, 079 291 16 19. Ces deux groupes sont ouverts à toute femme seule désireuse de briser sa solitude.

Groupe de tricot de Wyttenbach

Chaque lundi, 14h-16h, maison Wyttenbach. Contact: Giselaïne Michel, 032 323 85 16.

Atelier de création de Saint-Paul

Infos: Nicole Köhli Gurtner, 032 323 72 14.

Concerts au Pasquart

Di 5 mars, 17h, récital de guitare. Anton Koudriavtsev. Œuvres de Giulio Regondi, Wenzel Matiegka, Niccolò Paganini, Augustin Barrios. **Di 19 mars, 17h**, « Comment va le monde... ». Chanson française avec Marie-Laure Krafft Golay, chant; François Golay, chant; Cécile Laparre-Romieu, piano; Michaël Golay, batterie et René Bickel, basse. Chansons de Bernard Lavilliers, Michel Berger et France Gall.

JEUNESSE

Catéchisme

Cycle I, 3H à 6H: sa 11 mars, 10h-14h, Maison St-Paul, thème: « Je serai avec vous tous les jours » Mt 28,20. **Sa 1^{er} avril, 9h-16h**, Bienne, jeu de piste sur les réformateurs. **Cycle II, 7H à 8H: ve 5 mars, 17h30-20h30**, La Source, thème: « Les dix plaies d'Égypte » du livre de l'Exode. **Ve 24 mars, 17h30-20h30**, La Source, thème: « Le peuple hébreu dans ses premiers pas vers la liberté: la traversée de la mer sous la conduite de Moïse ». **Cycle III, 10H: sa 11 mars**, La Source, rencontre Réseau des jeunes. **Me 22 mars, 16h-19h**, La Source, rencontres personnelles sur rendez-vous. **Ve 17 mars, 18h-21h**, Rondchâtel, séquence: « La mort ». **Sa 18 mars, 9h-21h**, La Source, séquence « La mort ».

Contacts, cycles I: Emauelle Dobler; **cycle II:** Luc

N. Ramoni; **cycle III:** Christian Borle. **Site Internet:** www.kt-bienne.ch.

Réseau des Jeunes

Sans autre indication, les rencontres ont lieu à La Source, rue de la Source 15. Comité: **lu 27 février 18h**, séance du Comité.

Accompagnants: **me 8 mars et je 23 mars, 18h30**, formation.

Journée Réseau: **sa 11 mars 9h-16h**, présentation du Réseau aux catéchumènes de 10H.

Appart: **ma 14 mars 18h30-21h30**, Appart spécial tacos. Inscriptions jusqu'à midi le jour même.

ResTeau: **di 26 mars 9h**, maison Wyttenbach, préparation du repas du soir. **17h30**, apéritif et repas ouvert à tous, sur inscription.

Le programme complet des rencontres et l'actualité du Réseau sont disponibles sur le site www.reseau.ch.

Contacts et inscriptions: Christian Borle et Christophe Dubois.

INFOS

Soupes de carême œcuméniques

1^{er}, 7, 15, 16, 17, 21 et 29 mars, 12h. 31 mars, 19h. Renseignez-vous dans votre paroisse sur les lieux où profiter de ces repas. Grâce aux soupes de carême, nous soutenons des projets de Pain pour le prochain et Action de Carême dans le monde entier.

Vente des roses

Sa 25 mars, 9h-13h, Place Centrale, vente des roses en faveur de projets de la campagne de carême.

Donnez-nous vos puces!

Pour récolter vos objets divers, merci de contacter Yvan Eckard, 078 793 97 89 ou Ni-

cole Quillet, 032 322 27 85. Le prochain marché aux puces aura lieu pour la première fois à Saint-Paul le **20 mai 2017**.

500° de la Réforme

Ma 28 février, 18h30, Wytttenbach. « Echapper au piège I », des femmes s'interrogent, bilingue. **Je 9 mars, 19h**, Saint-Paul, « Un vent de Réforme », théâtre de la compagnie Le Grain de Moutarde. **Du 18 mars au 8 avril**, Pasquart, exposition « Thomas Wyttenbach, réformateur biennois », bilingue. **Di 19 mars, 10h**, Temple Allemand, « Sans Luther, pas de Bach », des chorals de Luther harmonisés par J.S. Bach et d'autres compositeurs seront chantés lors de cultes particuliers. **Je 23 mars, 18h45-21h45**, « Réformation et printemps arabe », conférence de Lina Ben Mhenni, professeure à l'université en Tunisie et Beat Dietschi, théologien et philosophe. **Sa 1^{er} avril, 9h-16h**, Bienne, jeu de piste sur les réformateurs, inscription obligatoire auprès de l'animateur Christian Borle.

CONTACTS

Présidente de paroisse: Michèle Morier-Genoud, 032 365 09 44.

Pasteurs: Luc N. Ramoni, 079 689 68 47; Nadine Manson, 032 341 00 14; Pierre-André Kuchen, 079 136 76 74; Ellen Pagnamenta, 078 657 02 31. Emanuelle Dobler-Ummel: 079 378 68 73.

Fichier paroissial: Marianne Wühl, 032 325 78 10, marianne.wuehl@ref-bielbienne.ch.

Diaconie: Jean-Marc Schöni, 032 341 73 36 (aussi fax).

Socio-diaconie: Nicole Köhli Gurtner, 032 323 72 14, 077 482 52 26, nicole.koehli-gurtner@ref-bielbienne.ch.

Catéchisme, cycles I et II:

Luc N. Ramoni, 079 689 68 47, ln.ramoni@icloud.com; **cycle III**: Christian Borle, 032 322 00 25, 078 739 58 28, cborle@reseau.ch.

Formation d'adultes: Christophe Dubois, 032 365 95 40, chdubois@reseau.ch.

Responsable du site internet: Isabelle Dick, 079 473 79 73, isabelle.dick@ref-bielbienne.ch.

Médias/communication: Khadija Froidevaux, 078 721 94 48.

Site internet: www.ref-bienne.ch.

ACTES ECCLESIASTIQUES

Services funèbres: Anne-Marie Bernard; Pierre Brandt; Simone Carrara; Yvette Courvoisier; Josette Fallegger; Henri Gauchat; Solange Verpillot.

NIDAU

RENDEZ-VOUS

Soirée-partage

Me 1^{er} mars, 19h-20h, « Notre Père... pardonne-nous nos offenses comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés ». **Me 29 mars, 19h-20h**, « Notre Père... ne nous soumet pas à la tentation, mais délivre-nous du mal ». Les rencontres ont lieu à la salle de paroisse de Nidau, Aalmattenweg 49.

Repas communautaire

Ve 17 mars, soupe de carême des Romands de Nidau. Inscrivez-vous auprès de Marlyse Messerli jusqu'au lundi, 032 365 93 62.

500° de la Réforme

Voir agenda de Bienne.

Campagne œcuménique de carême

Voir agenda de Bienne

JEUNESSE

Catéchisme

Voir agenda de Bienne.

CONTACTS

Pasteur: Luc N. Ramoni, 079 689 68 47, luc.n.ramoni@icloud.com. **Site internet**: www.ref.ch/nidau.

LA NEUVEVILLE

RENDEZ-VOUS

Chœur

Me 1er, 15 mars et 1er avril, 14h30, maison de paroisse, répétitions.

Chants de Taizé et méditations

Di 26 mars, 19h30, Blanche Eglise.

Rencontre des Aînés

Je 16 mars, 14h30, maison de paroisse.

Groupe de prière et partage biblique

Chaque mercredi, 10h, salle Schwander.

Cultes dans les homes

Chaque vendredi, 10h, Mon Repos et 10h45, Montagu.

Soupe de carême

Ve 10 mars, 12h, maison de paroisse de Diesse. Réservation obligatoire.

INFOS

Urgences

En cas d'urgence, le 0848 202 520 vous mettra directement en rapport avec le pasteur de service.

Secrétariat

Les heures d'ouverture du secrétariat figurent dans Le Courrier de La Neuveville.

CONTACTS

Président de paroisse: P. Aegeter, 032 751 40 21.

Secrétariat et assistant de paroisse: Stefan Wilczynski, 032 751 10 35.

Pasteurs: John Ebbutt, 032 751 28 57; Marie-Laure Kraft Golay, 032 751 70 82. **Site internet**: www.paref2520.ch.

DIESSE

RENDEZ-VOUS

Les catéchumènes au culte

Di 5 mars, 10h, église de Nods, culte animé par les catéchumènes de 7H et 8H. **Di 12 mars, 10h**, église de Diesse, culte animé par les catéchumènes de 9H.

Soupe de carême

Ve 10 mars, 18h-20h, maison de paroisse, soupe en faveur d'un projet humanitaire. Le club photo Chasseral présentera un diaporama photographique sur des reflets de la région.

Eveil à la foi

Sam 11 mars, 17h-18h30, église, rencontre œcuménique, conviviale et ludique pour les enfants de 3 à 6 ans. Suite et fin du parcours sur le thème des animaux.

Groupe de recueillement

Je 16 mars, 13h30-14h30, église, temps de ressourcement. Rencontre suivante le jeudi 20 avril.

Culte du souvenir

Di 19 mars, 10h, église, culte du souvenir. Seront cités les noms des personnes nous ayant quittés en 2016 et au début de 2017.

Culte musical

Di 26 mars à 17h, église, culte musical avec le chœur Voccalissimo.

INFOS**Visite du pasteur**

Votre pasteur aime faire des visites, contactez-le!

Service de voiture

Prêles: 9h35 au funiculaire, 9h40 devant l'école. **Lamboing:** 9h45 devant la poste. **Diesse (pour les cultes à Nods ou La Neuveville):** 9h50 au centre du village en face de l'école.

CONTACTS

Présidente de paroisse: Anne-Claude Dubois, 079 372 79 60. **Pasteur:** Stéphane Rouèche, 032 315 27 37, 079 429 02 80, stroueche@gmail.com. **Site internet:** www.lac-en-ciel.ch.

NODS**RENDEZ-VOUS****Culte avec les catéchumènes**

Di 5 mars, 10h, culte avec les jeunes de 7H et 8H, préparé avec et pour eux par la catéchète professionnelle et la pasteure. Thème: « Le baromètre de vérité. J'y crois, j'hésite, je doute... ».

Aînés

Ma 7 mars, 14h, paroisse, rencontre. Invitée: Corinne Bühler de Nods.

Soupe de Carême

Ve 10 mars, 18h-20h, paroisse de Diesse, soupe de carême œcuménique et régionale. Le club photo Chasseral présentera un diaporama photographique sur des reflets de la région. Bénéfice en faveur de nos œuvres d'entraide.

Homes de La Neuveville

Chaque vendredi, 10h, Mon-Repos et 10h45, Montagu.

CONTACTS

Président de paroisse ad interim: André Sunier, 079 240 55 09, arosun@worldcom.ch.

Pasteure: Marie-Laure Krafft Golay, 032 751 70 82, mlkraft@bluewin.ch.

Catéchète professionnelle: Anne Noverraz, 079 85298 77, noverraz.plagne@swisslogique.ch.

RONDCHÂTEL**RENDEZ-VOUS****Couture**

Je 16 mars, 9h15, salle de paroisse, Péry.

Formation d'adultes

Lu 20 mars, 20h, Grain de sel, Orvin.

Rencontres des aînés

Péry: **me 1^{er} mars, dès 11h30**, repas-rencontre, salle de paroisse, sur inscription auprès de Marie-Jeanne Jufer, 032 485 17 54, 079 454 49 94. **Me 15 mars, 14h**, après-midi jeux, restaurant du Jura.

Vente de paroisse à Péry

Sa 25 mars, dès 10h, Centre communal.

Soupes de Carême

Lu 13 mars et ma 21 mars, 12h, cure d'Orvin.

Vente de roses

Sa 25 mars, Péry, Plagne et Orvin.

Conseil de paroisse

Ma 28 mars 20h, paroisse, Péry.

JEUNESSE**Questions relatives au catéchisme**

Cycle II, 7H et 8H: Dominique Giauque-Gagnebin, 032 485 11 34.

Cycle III, 9H: Lucien Boder, 079 418 53 72. Anne Noverraz, 079 852 98 77.

10H et 11H: Daniel de Roche, 026 684 26 78. Anne Noverraz, 079 852 98 77.

Catéchisme

Cycle II, 7H: **ma 7 mars, 17h-19h30**, salle de paroisse, Péry. **Ma 14 mars, 17h-19h30**, Grain de sel, Orvin.

Cycle II, 8H: **lu 13 mars, 17h-19h30**, salle de paroisse, Péry.

Cycle III, 9H: **sa 25 mars, 9h-12h**, « Musée du roi sage », Grain de sel, Orvin.

Cycle III, 10H: **sa 11 mars, 9h-17h**, Réseau des jeunes, Bienne. **Ve 24 mars, 18h-21h**, Grain de sel à Orvin, rencontre. **26 mars, 10h**, Orvin, culte spécial pour la campagne de carême.

Cycle III, 11H: **ve 17 mars, 18h-21h**, « Mourir », Grain de sel, Orvin. **Sa 18 mars, 9h-12h**, « Mourir », Bienne. **Sa 25 mars**, vente de roses, action Pain pour le prochain. **Di 26 mars, 10h, Orvin**, culte Terre Nouvelle.

INFOS**Permanence pour les services funèbres**

079 724 80 08. En cas de répondant, déposer un message. Les familles en deuil qui désirent louer la salle de paroisse lors d'un service funèbre à Péry peuvent appeler le 032 485 11 85.

Visites

S'adresser à la pasteure Dominique Giauque-Gagnebin, 032 485 11 34.

Fruits TerrEspoir

Commandes jusqu'au **2 mars**. Livraison le **15 mars** à Péry et Vauffelin, le **16 mars** à Orvin. Prochaines commandes le 16 mars pour Péry et le 23 mars pour Orvin et Vauffelin.

CONTACTS

Président de paroisse: Claude Nussbaumer, 032 485 15 56, 079 251 34 48, dc.nussbaumer@bluewin.ch.

Pasteurs: Lucien Boder, 032 358 14 01, 079 418 53 72, leca.boder@bluewin.ch; Daniel de Roche, 026 684 26 78, 079 337 50 76, danielderoche@bluewin.ch; Dominique Giauque-Gagnebin, 032 485 11 34 / 079 622 90 12, domgiauque@systco.ch.

Catéchète professionnelle: Anne Noverraz, 032 358 18 27, 079 852 98 77, noverraz.plagne@swisslogique.ch.

Secrétariat: lu 13h-17h30, ve 7h45-11h30, 032 485 11 85, contact@paroisse-rondchatel.ch.

Site internet: www.paroisse-rondchatel.ch.

AGENDA ERGUËL

RENDEZ-VOUS

Culte événement

« Hé! Sens! »

Di 12 mars, 8h30-12h, Corgémont. Petit-déjeuner, animation musicale de Marc Tschanz et Fanny Anderegg, participation des Magasins du Monde.

JEUNESSE

Catéchisme

8H Bas-Vallon: **me 1 mars, 16h-19h**, cure, Villeret, « Ruth ».

9H Bas-Vallon et Haut-Vallon: **me 8 mars, 15h-18h15**, Collégiale, Saint-Imier, « Pleine lune ». Sa 11 mars, 9h30-14h, cure de Saint-Imier « Terre Nouvelle ». **Me 15 mars, 13h30-17h**, autour de Chasseral, « Plein air ».

Sa 25 mars, 10h-13h, Les Convers, chez Steffi Schenk, « Les pieds sur terre ». **Me 29 mars, 13h30-17h30**, abri et halle de Tramelan, « Terre d'asile ».

10H Bas-Vallon et Haut-Vallon: **sa 18 mars, dès 10h jusqu'au di 19 mars 12h**, cure de Saint-Imier, « Dieu », cult' une place pour toi à 10h à la collégiale de Saint-Imier.

11H Haut-Vallon: **me 8 mars, 16h-20h**, cimetièrre et cure, Saint-Imier, « La mort 2 ». **Ma 28 mars, 17h30-19h30**, salle de paroisse Sonvilier, permanence « La mort 1 et 2 »

11H Bas-Vallon: **me 15 mars, 16h-20h**, cimetièrre et cure, Corgémont, « La mort 2 ».

INFOS

Services funèbres

Permanence au 078 689 83 53.

Site internet

www.eglise-protestante.ch

SONCEBOZ SOMBEVAL

RENDEZ-VOUS

Après-midi des aînés

Chaque mardi, 14h, cure, jeux et partage.

Conseil de paroisse

Je 16 mars, 17h30. Préparation du culte commun du 20 août Me 8 mars, 17h45, cure.

CONTACTS

Pasteurs: Richard Riesen, 076 536 53 26, richardriesen@sunrise.ch (poste à 51 % en paroisse en 2017 et 42 % en paroisse dès 2018); Laure Devaux Allisson, 076 438 02 09, laure.devaux@unephoto.ch (poste à 5 % en paroisse en 2017 uniquement).

Site internet: www.eglise-protestante.ch sous Sonceboz-Sombeval.

ACTES ECCLESIASTIQUES

Services funèbres: Marcelle Fankhauser-Froidevaux, 99^e; Charles-Emile Paroz, 64^e.

CORGÉMONT CORTÉBERT

RENDEZ-VOUS

Home des Bouleaux

Je 2 mars, 15h30, culte et présence du pasteur.

Prière œcuménique

Chaque mercredi, 19h15-19h40, temple de Corgémont.

Rencontre des aînés

Ma 28 mars, 14h, salle de paroisse, rendez-vous pour une visite de temple ou d'église. Plus d'informations dans la presse locale.

Groupe de partage biblique

Je 9 mars, 20h, salle de paroisse de Corgémont. En col-

laboration avec l'Eglise mennonite du Vallon, autour du texte des Romains 12,3-18.

Soupes de carême

Di 5 mars, à l'issue du culte. **Ve 24 mars**, midi, salle de paroisse catholique.

Tout en profitant du repas, informez-vous sur cette campagne de nos Eglises et sur les moyens mis en place pour soutenir les plus démunis.

Conseil de paroisse

Ma 21 mars, 19h30, salle du conseil.

CONTACTS

Vice-présidente: Christine Brechbühler 079 565 93 66.

Pasteur: David Giauque, 079 823 75 84, david.giauque@zadsl.ch.

Paroisse: 032 489 17 08.

Réservation de la salle: Ewald Hohermuth, 032 963 11 89, 4hohermuth@bluewin.ch.

Site internet: www.eglise-protestante.ch sous Corgémont-Cortébert.

COURTELARY CORMORET

RENDEZ-VOUS

Soupe de carême

Ve 4 avril, 12h, salle du centre communal Courtelary. Soupe servie avec la paroisse catholique.

JEUNESSE

Catéchisme

Cycle II: voir plan des rencontres annuelles et agenda Erguël.

Cycle III: voir plan des rencontres annuelles et agenda Erguël.

CONTACTS

Président de paroisse: Philippe Hauri, 032 944 16 81, philippe.hauri@bluewin.ch.

Pasteur: Jean-Philippe Mérillat, 032 944 11 63, jphmerillat@bluewin.ch.

Secrétariat: Anne-Lise Stieger, 032 944 11 07, annelise.stieger@bluewin.ch.

Site internet: www.eglise-protestante.ch sous Courtelary-Cormoret.

ACTE ECCLESIASTIQUE

Service funèbre: Ruedi Kuendig, 72^e, Cormoret.

VILLERET

RENDEZ-VOUS

Café du mardi

Ma 7 mars, 9h30, cure. Pour partager un moment autour d'une tasse de café et d'un croissant.

Repas des aînés

Ma 21 mars, dès 11h30, cure. Inscriptions auprès de Mme Kämpf, 032 941 56 77, 078 822 35 34.

Prière du matin

Chaque mardi, 6h30-7h, église. Prière méditative, en grande partie silencieuse.

CONTACTS

Secrétariat: ma 8h-11h30, 032 941 14 58.

Site internet: www.eglise-protestante.ch sous Villeret.

Services funèbres et urgences: 078 689 83 53.

SAINT-IMIER

RENDEZ-VOUS

Femmes protestantes

Vendredi, 9h30-11h, cure. La Baratte vous accueille pour le café. Pause durant les vacances scolaires.

Après-midi des aînés

Ma 7 et 21 mars, 14h30-17h30, cure.

Petit-déjeuner offrande

Sa 4 mars, 8h-11h, cure.

500 ans de la Réforme

Ve 3 mars, 19h, cure, projection du film « Le festin de Babette ». **Ve 17 mars, 19h**, collégiale, chemin de Vie.

Journée mondiale de prière

Ve 3 mars, 20h, collégiale, suivi d'une agape à la petite cure.

INFOS**Visites pastorales**

Contacts : Philippe Nussbaum, 032 941 21 32 ; Véronique Tschanz-Anderegg, 079 311 17 15 ou transmettre votre demande au secrétariat 032 941 37 58, paroisse.st-imier@hispeed.ch.

Services funèbres

Le pasteur de permanence doit être contacté au 0800 22 55 00.

ACTES ECCLESIASTIQUES

Services funèbres : Rosa Risler, Germaine Krebs, Nelly Henzi, Charlotte Zimmermann.

SONVILIER**RENDEZ-VOUS****Journée mondiale de prière**

Ve 3 mars, 19h30, église, liturgie suivie d'une collation à la cure.

Soupe de carême

Sa 4 mars, 12h, maison de paroisse.

ACTES ECCLESIASTIQUES

Services funèbres : Marie Tanner, 79° ; Christian Marthe, 56°.

CONTACTS

Présidente de paroisse : Beatrix Ogi, 032 941 60 35 ou 079 725 15 41, bea.ogi@bluewin.ch.

Pasteur : Corinne Baumann, 079 793 39 20, corinne.charlotte.baumann@hispeed.ch.

Salle de paroisse et église : Simone Hug 032 941 40 32, 079 254 64 14.

Service de taxi pour les cultes à l'extérieur : Beatrix Ogi.

Permanence pour les services funèbres : 0800 225 500.

RENAN**RENDEZ-VOUS****Rencontre des aînés**

Me 29 mars, 14h, Ancre, Jacqueline Lüthi, contes, animation musicale, chants

Femmes protestantes

Chaque jeudi à quinzaine, dès 14h15, Ancre. Moment de rencontre et d'amitié autour de bricolages. Infos : Edith Beer, 032 963 14 37.

Conseil de paroisse

Je 16 mars, Ancre, 20h.

Hébraïca

Lu 3 avril, 20h, Renan, Ancre, partage biblique sur l'Ancien Testament avec l'éclaircissement de la tradition hébraïque. Aucune connaissance de l'hébreu n'est nécessaire.

JEUNESSE**Catéchisme**

Cycles I, II et III : voir agenda Erguël.

CONTACTS

Vice-Présidente de paroisse : Catherine Oppliger, 078 761 46 38

Pasteur : Serge Médebielle, 032 963 11 27, 079 414 03 60.

LA FERRIÈRE**RENDEZ-VOUS****Après-midi des aînés**

Me 1^{er} mars, 14h, cure.

Journée mondiale de prière

Ve 3 mars, 20h15, temple de la Ferrière, suivi d'un temps de partage.

Soupe de Carême

Me 15 mars, dès 11h30, Cure. **Me 29 mars, dès 11h30**, Cure.

JEUNESSE**Catéchisme**

Cycles I, II et III : voir agenda Erguël.

Rencontre des enfants**du club Vitamines**

Mercredi à quinzaine, repas offert, histoire biblique et chants. Contact : Simone Ruffener, 032 961 13 84.

CONTACTS

Présidente de paroisse : Pierrette Wäfler, 032 961 15 81.

Pasteur : Serge Médebielle, 032 963 11 27, 079 414 03 60.

Service autos : 032 961 15 81.

Culte Terre Nouvelle Par8**AGENDA PAR8**

Di 5 mars, 10h, Bévillard,

« La terre, c'est la vie !

Vous avez dit huile de palme ? ».

En Indonésie, des milliers d'hectares

sont actuellement recouverts

de palmiers à huile. Ces derniers

font des ravages envers les

populations locales qui n'ont

plus de moyens de subsistances

traditionnels. Pour les soutenir,

nous apprendrons une recette

de pâte à tartiner sans huile de

palme.

AGENDA PAR8**RENDEZ-VOUS****Voyage Par8****« Sur les traces de Luther »**

7 au 11 août, voyage en Allemagne. Informations auprès du pasteur Philippe Kneubühler ou sur le site www.par8.ch. Délai d'inscription au 25 février.

Préparations**aux mariages**

Groupe 1 : ve 10 mars, 18h30-21h30, paroisse catholique Malleray.

Ve 24 mars, 18h30-21h30, Carillon.

Ve 7 avril, 18h30-21h30, maison de paroisse de Grandval.

Groupe 2 : ve 28 avril, 18h30-21h30, paroisse catholique Malleray.

Ve 12 mai, 18h30-21h30, Carillon.

Ve 2 juin, 18h30-21h30, maison de paroisse de Grandval.

Infos : Pasteur Jean-Luc Dubigny.

Conférences autour**de la Réforme**

Di 5 mars, 16h, Eglise de Lajoux, « Les Prémontrés et la Réforme » par l'historienne Bénédicte Dubail-Heyer.

Di 19 mars, 16h, Centre de Sornetan, « Les réformés aujourd'hui », table ronde.

Soirée film-partage

Ma 14 mars, 20h, paroisse Tavannes, projection du film « Timbuktu ».

JEUNESSE**Catéchisme**

Dates des rencontres de caté 7H à 11H sous www.par8.ch.

Eveil à la foi

Sa 25 février, 10h-14h,

« Des pains sans levure »,

repas croque-monsieur. Infos et inscriptions auprès du pasteur Marc Seiler de Grandval.

INFOS

Groupe pour personnes endeuillées

Une nouvelle session de six soirées va débiter dans le Par8. Infos et inscriptions sur www.par8.ch.

Site internet

www.par8.ch

TRAMELAN

RENDEZ-VOUS

Conseil de paroisse

Je 23 mars, 19h30, paroisse. Bureau à 18h30.

Rencontre œcuménique des aînés

Me 29 mars, 14h30, paroisse, après-midi jeux. Responsable: Philippe Kneubühler. Taxi: T. Schmid, 032 487 53 16.

Pain du partage

1^{er} mars au 16 avril, vente du Pain du partage dans les boulangeries du village. Chaque pain acheté rapporte 50 centimes aux projets d'Action de Carême et de Pain pour le prochain.

Soupe de carême

Sa 18 mars, 12h, paroisse. Soupe œcuménique en faveur des plus démunis. Infos: Thérèse Schmid, 032 487 53 16.

Chorale Cantemus

Infos: L. Gerber 032 487 64 84, libegerber@bluewin.ch ou M. Burion 032 487 58 49, marlyse.burion@bluewin.ch.

Groupe Jader

Ma 14 mars, 20h, paroisse de Tavannes, projection du film « Timbuktu ». Infos: Philippe Kneubühler.

Journée Mondiale de Prière

Ve 3 mars, 20h, Armée du Salut, Grand-rue 58. « Suis-je injuste envers vous? », liturgie préparée par des femmes des Philippines. Dégustation de plats typiques lors de la collation. Infos: Carola Kneubühler, 032 484 02 22.

JEUNESSE

Vente de roses

Sa 25 mars, matinée, village, vente par les catéchumènes de 10H.

Catéchisme

Cycle I: sa 25 février, 9h-11h15, cure Virgile-Rosset, catéchisme 3H à 6H, préparation culte des familles. Di 26 février, 10h, église culte. Infos: Philippe Kneubühler. Cycle II et III: voir sous www.par8.ch.

Groupe de Jeunes

Infos: Melody Mathez, 079 819 47 22, melody.mathez@gmail.com.

CONTACTS

Présidente de paroisse: Evelyne Hiltbrand, 032 487 56 42, presidence.tramelan@par8.ch.

Pasteur: Philippe Kneubühler, 078 616 71 57, philippe.kneubuehler@par8.ch.

Secrétariat: 032 487 48 20, secretariat.tramelan@par8.ch.

Site internet: www.par8.ch.

ACTES ECCLESIASTIQUES

Services funèbres: Pierre-André Vuilleumier, 61e. Joseph Stebler, 71e.

TAVANNES

RENDEZ-VOUS

Groupe des aînés

Deuxième jeudi du mois, dès midi, maison de paroisse. Deux courses par année en juin et octobre. Infos: Claire Geiser, 032 481 24 42.

Jeu du jeudi

Chaque jeudi, 14h-17h, maison de paroisse. Jass, rami, scrabble et tasse de thé. Infos: Béatrice Diacon, 032 481 28 86.

Groupe couture

3e mercredi du mois, 14h30, paroisse. Confection d'ouvrages pour la vente des Missions. Contact: Heidi Gremion, 032 481 15 07.

INFOS

En cas de décès

Prière de contacter le pasteur Daniel Wettstein, 032 481 24 06. Le 0848 778 888 vous met en contact avec le pasteur de service.

Groupe visiteurs et visiteuses

Merci de prendre contact en cas de besoin d'une visite pour vous-même ou quelqu'un de votre entourage, à domicile ou à l'hôpital. Responsable: Dominique Rutigliano, 032 481 14 28.

ACTES ECCLESIASTIQUES

Services funèbres: Jacqueline Bärffuss-Aubry, 82e; Pierre Carnal, 85e.

CONTACTS

Présidente de paroisse: Sandra Moy, 032 481 33 79, 078 741 36 52, president.tavannes@par8.ch.

Pasteur: Daniel Wettstein, 032 481 24 06, 079 229 34 84, daniel.wettstein@par8.ch.

Secrétariat: Susanne Gut-

freund, ma-ve 9h-11h, 032 481 15 11, secretariat@paroisse-tavannes.ch.

AGENDA RECONVILIER TAVANNES

Deux paroisses, un espace commun de vie!

RENDEZ-VOUS

Groupe de chant

Lundi, 20h, paroisse de Tavannes. Infos: Isabelle Gueissaz, 079 723 28 65.

Groupe de musique

Lundi, 19h, église de Tavannes. Infos: Florence Piaget, 079 548 11 27.

JEUNESSE

Catéchisme

Vous trouverez toutes les dates des rencontres de caté de 7H à 11H sur le site www.par8.ch.

RECONVILIER

RENDEZ-VOUS

Aumônerie de La Colline

Jeudi à quinzaine, 15h, cultes.

Groupe Parole

Un mardi soir par mois. Contact: Marie-Claude Lötscher, 032 481 23 67.

INFO

En cas de décès

Le 0848 778 888 vous met en contact avec le pasteur de service.

CONTACTS

Président de paroisse: Gaston Girard, 032 481 13 57.

Pasteur: Werner Habegger, 079 668 76 94.

Secrétaire: Brigitte Saunier, 032 481 19 55, paroisse.ref.rec@bluewin.ch.

ACTES ECCLESIASTIQUES

Services funèbres: Monique Munarini, 64°.

BÉVILARD

RENDEZ-VOUS

Chœur paroissial

Chaque jeudi, 20h, cure, répétition.

Conseil de paroisse

Lu 27 mars, 18h30, cure.

Café-contact

Me 8 mars, 15h-17h. Ve 24 mars 9h-11h, Carillon.

Aînés

Ma 14 mars, 14h, cure, contes avec Janine Worpe.

Brin d'herbe

Me 22 mars, 19h, temple.

Terre Nouvelle

Ve 24 février, dès 14h, vente de pains et tresses et dès 18h30, Carillon arc-en-ciel.

Me 8 et 15 mars, 12h, soupes de carême, paroisse catholique. Lu 13 mars, 19h-21h, groupe mémoire, Carillon. Ve 24 mars, dès 18h30, Carillon arc-en-ciel exceptionnellement à la cure, repas canadien et dès 20h15, soirée jeux. Sa 25 mars, vente de roses au profit de la campagne de carême.

INFO

Fruits TerrEspoir

Commandes auprès de Heidi Brunner jusqu'au 3 mars, 032 492 13 73, les_brunner@hotmail.com. Livraison le mercredi 15 mars, dès 16h à la cure.

CONTACTS

Président de paroisse: Pierre-André Jaeggi, Bévillard, 032 492 27 44.

Pasteur: Carmelo Catalfamo, Les Côtes 1, 2735 Bévillard, 079 728 54 59, carmelo.catalfamo@par8.ch.

Secrétariat: Isabelle Girod. Ma 17h-18h et je 10h-11h, 032 492 53 33, secretariat.bevillard@par8.ch.

Site internet: www.par8.ch.

COURT

RENDEZ-VOUS

Rencontre des aînés

Me 15 mars, 14h30, paroisse, Sorvilier. Me 29 mars, 14h30, l'Ours, Court.

Alphalive

Chaque jeudi, 18h30-21h30. 2 et 16 mars, cure. 9 et 23 mars, chapelle baptiste.

Journée mondiale de prière

Ve 3 mars, 20h, cure. Liturgie préparée par des femmes des Philippines.

Vente de paroisse à Sorvilier

Sa 4 mars, 10h, paroisse Sorvilier. Au profit de la Mission. Pain, canapés, tourtes, spaghettis bolognaise et rouleaux de printemps à manger sur place ou à l'emporter.

Célébration œcuménique

Di 19 mars, 10h, temple, Court. Autour de la campagne de carême.

JEUNESSE

Catéchisme

Cycle I: ve 17 et 24 mars, 17h-18h30, cure. Cette séquence se termine le dimanche des Rameaux 9 avril avec le culte parents-enfants à 10h.

ACTE ECCLESIASTIQUE

Service funèbre: Ruth Hofer.

SORNETAN

RENDEZ-VOUS

Culte au home La Courtine

Je 9 mars, 10h15.

Office à l'église

Lu 20 mars, 9h30, suivi d'un café au Centre de Sornetan.

Conseil de paroisse

Ma 14 mars, 20h, cure.

Spectacle de la troupe

les Fêt'Art du Petit-Val

Sa 4 mars, dès 19h30, spectacle à 20h. Di 5 mars, dès 15h, spectacle à 16h. Comédie campagnarde intitulée « Du rififi chez les grenouilles ». Tombola, snacks, boissons et tourtes du Petit-Val. Bénéfices en faveur de la campagne de carême et de la paroisse de Sornetan.

CONTACTS

Présidente de paroisse: Catherine Bandelier, 032 487 69 42, presidence.sornetan@par8.ch.

Pasteur: Jean-Luc Dubigny, 032 484 93 66, 078 613 72 67, jean-luc.dubigny@par8.ch.

Secrétariat et réservations des salles: Tamara Maurer, 032 484 99 07, secretariat.sornetan@par8.ch.

MOUTIER

RENDEZ-VOUS

Soupes de carême

Ve 3 mars, 12h, Maison des Œuvres. Ve 10 mars 12h, Foyer. Ve 17 mars 12h, Maison des Œuvres. Ve 24 mars,

12h, Foyer. Ve 31 mars, 12h, Maison des Œuvres. Ve 7 avril, 12h, Salle de paroisse Grandval

Office de la semaine

avec prière

Chaque mercredi, 19h30, collégiale, sauf pendant les vacances scolaires. Lectio divina le dernier mercredi du mois.

Jeu des aînés

Je 23 février, 14h30, Foyer, rencontre autour du monastère de Moutier-Grandval. Infos: Mme Ganguin, 032 493 48 08.

Chœur de la collégiale

Chaque mardi, 20h-22h, Foyer, salle l'Olivier, répétitions. Si vous aimez chanter, vous êtes les bienvenus!

JEUNESSE

Catéchisme

Cycle I: Foyer, séquence « Hiver 2017 ». 3H, 4H, 5H, 6H: me 8, 15, 29 mars, 17h-18h30. Cycles II et III: toutes les infos sous www.par8.ch.

INFO

Groupe de visites

Offre de visites à domicile par des visiteurs accompagnés par la pasteure Françoise Surdez. Si vous souhaitez une visite pour vous ou pour une autre personne, merci de contacter la pasteure.

CONTACTS

Pasteurs: Eric Schindelholz, 032 493 68 06, 079 758 16 74; Françoise Surdez, 032 481 20 05, 078 823 11 68; Marc Seiler, 032 499 99 56, 079 653 62 80.

Secrétariat: Jeanne-Lyse Ryf, 032 493 41 95, secretariat.moutier@par8.ch.

Services funèbres: en cas de décès, le 0848 778 888 vous met en contact avec le pasteur de service.

GRANDVAL

RENDEZ-VOUS

Vente de paroisse

Sa 11 mars, nouvelle vente paroissiale décidée par le conseil. La vente sera sous forme d'un souper-théâtre sur le thème de la grenouille interprété par les Fêt'arts du P'tit Val. Tombola, repas et concours. **Dès 17h30**, « aventure grenouille » pour les enfants. Repas à **18h30**. Théâtre à **20h**. Prix pour la soirée: 30 francs par adulte et 15 francs par enfant, 10 francs pour voir uniquement la pièce de théâtre. Inscription obligatoire auprès de Vanessa Muster.

Conseil de paroisse

Ma 7 Mars, 17h. Me 22 mars, 19h30, Foyer, Moutier, rencontre des conseils de Moutier et Grandval.

Soupes de carême

Chaque vendredi de carême. Grandval: **7 avril, dès 11h30**. Moutier: **3, 10, 17, 24, 31 mars**, alternativement à la Maison des œuvres et au Foyer.

JEUNESSE

Eveil à la foi du Par8 à Grandval

Sa 25 mars, 10h-14h, maison de paroisse. « Des pains sans levure », repas croque-monsieur. Chaque rencontre se termine par un repas thématique que chacun confectionne.

INFO

Transport pour les cultes

Les dimanches où le culte n'est pas à Grandval, il a lieu à Moutier. Si vous ne pouvez pas vous y déplacer par vos propres moyens, le conseil vous propose de vous véhiculer, contacter le pasteur Marc Seiler.

CONTACTS

Président de paroisse: Jean-Louis Jabas, 032 499 96 30, presidence.grandval@par8.ch.

Pasteur: Marc Seiler, 032 499 99 56, 079 653 62 80, marc.seiler@par8.ch.

Secrétaire-caissière: Vanessa Muster, 032 499 99 56, 079 590 83 74, secretariat.grandval@par8.ch.

ACTES ECCLESIASTIQUES

Baptême: Salomé Steffen.

Service funèbre: Danièle Sauvain-Dubois, 79°. Danou a été durant cinquante ans notre sacristaine. Elle reste inoubliable pour nous tous.

THOUNE

RENDEZ-VOUS

Flûtes

Chaque mardi, **17h30-18h30**, maison de paroisse.

Etude biblique

Je 2 mars, 14h30, maison de paroisse. « Les Rois d'Israël » avec le pasteur Jacques Lantz.

Jeux

Lu 13 et 27 mars, 14h, maison de paroisse.

Fil d'Ariane

Ma 14 et 28 mars, 14h, maison de paroisse.

Agora

Me 15 mars, 14h30, maison de paroisse. « Voyage en Chine » avec le pasteur Jacques Lantz.

CONTACTS

Président de paroisse: Iwan Voumard, 033 222 39 77, 079 222 90 14.

Pasteur: Jacques Lantz, 031 972 33 12, 078 919 62 42.

Caissière: Erika Gisler, 033 225 70 00.

Contact pour la mise en page: Véronique Monod, 033 335 05 90, veronique.monod@sunrise.ch.

BERNE

RENDEZ-VOUS

Club des loisirs et Cafétéria

Me 1^{er} et 15 mars, 14h-17h, CAP.

Le Pont

Jeu à quinzaine, 14h-16h, CAP, groupe d'accueil des étrangers, activité œcuménique.

Café-rencontre pour migrantes francophones

Un lundi par mois, 9h-11h, salle paroissiale de la Trinité, Sulgeneckstrasse 13.

Promenade pédestre

Me 8 mars, programme à disposition au CAP.

Repas amical

Me 22 mars, 12h. Inscriptions jusqu'au 18 mars au 031 312 39 36 (le matin uniquement).

Repas spaghettis

Di 12 mars, après le culte.

Groupes de contact

Bürenpark: ma 14 mars, 11h, Restaurant Public, Friedheimweg 18.

Wabern: je 9 mars, 10h, Weyergut, Mohnstrasse 4.

Wittigkofen: en principe le dernier jeudi du mois, 9h30.

Chœur de l'Eglise française

Chaque lundi, 19h-21h, répétitions.

Recueillement

Chaque mardi, 7h45, dans le chœur de l'église.

Concert MEFB

Me 1^{er} mars, 19h30, Orchestre Benkadi (World/Jazz), dans le cadre de l'exposition « Voile et dévoilement ».

Journée mondiale de prière

Ve 3 mars, 18h, Saint-Pierre-et-Paul, Rathausgasse 2, en allemand. Des femmes des Philippines sont les rédactrices de la liturgie.

Exposition « Voile et dévoilement »

5 mars au 2 avril, ma-ve 9h-17h, sa 9h-13h, dans le chœur de l'église française. Histoire et actualité d'un vêtement devenu un sujet politique.

JEUNESSE

Eveil à la foi

Sa 18 mars, 10h, chœur de l'église française, rencontre.

Catéchisme

Cycles I et II: sa 25 mars, 10h.

Cycle III: je 9 et 16 mars, 16h45, préparation confirmation au Münster.

CONTACTS

Pasteur: Olivier Schopfer, 031 351 25 15, olivier.schopfer@eglisereberne.ch.

Bureau des collaboratrices: Le CAP, Predigergasse 3, secretariat@eglisereberne.ch.

Secrétaire: Yvette Curty, ma et me 031 312 39 36, yvette.curty@eglisereberne.ch.

Diacre: Maria Gafner, lu à me 031 311 68 43, maria.gafner@eglisereberne.ch.

Catéchète: Luc Genin.

Assistante sociale: Anne-Claude Slongo, 031 312 39 48 (sauf me), anne-claude.slongo@eglisereberne.ch. **Sacristain:** Runo Moyo, 079 752 37 44.

Réservations église et locaux du CAP: Anna de Capitani, 076 564 31 26, reservations@eglisereberne.ch.

tions@egliserefberne.ch.

No d'urgence: 076 511 39 36.

Site internet: www.egliserefberne.ch.

ACTES ECCLESIASTIQUES

Services funèbres: Monique Pittet-Gaillard, 1927, Frédérica Iselin-Kamm, 1931.

GRANGES & PLAINE DE L'AAR

RENDEZ-VOUS

Journée soupes

Ve 31 mars, dès 11h45. Avec la paroisse alémanique.

Etude biblique

Ve 31 mars, 14h, maison Zwingli, Granges. L'Apocalypse expliqué par le pasteur Alexandre Paris.

CONTACTS

Président de paroisse: Eric De Bernardini. **Pasteur:** Alexandre Paris, 032 731 10 32.

DELÉMONT

RENDEZ-VOUS

Groupe de Jass

Je 2 mars, 13h30-17h, centre réformé. Infos: Bernard Wälti, 032 422 44 26.

Journée mondiale de prière

Ve 3 mars, 19h30 temple, Bassecourt.

Le mot de la semaine sur RFJ

Sa 4 mars, Solveig Perret-Almelid. Sa 18 mars, Bernard Delannoy.

Prière commune au rythme de Taizé

Lu 6 mars, 7h15-7h45, chapelle de l'unité, Develier-Desus. **Ve 17 mars, 19h,** temple, Delémont. Infos: Claire-Lise Droz, 032 422 89 64.

Conférences pour le Jubilé de la Réforme

Je 9 mars, 19h30-20h30, centre réformé, « La diffusion de la Réforme – Aux origines de la modernité en Europe ». **Je 30 mars, 19h30-20h30,** centre réformé, « La Réforme, un acte de liberté ». Entrée libre, ouvert à tous. Infos: Sarah Nicolet, pasteur.

Repas des aînés

Je 23 mars, 12h, centre réformé, suivi d'une conférence-discussion: « Prendre soin des autres et de soi-même ». Inscriptions auprès du secrétariat jusqu'au vendredi précédent.

Journée des roses

Sa 25 mars, 9h-11h30, pont de la Maltière et marché en vieille ville. Vente des roses de la campagne de carême par les catéchumènes.

Portes ouvertes à la cure

Ma 28 mars, 17h-19h, cure.

Ciné-club – Les rites de passage

DELÉMONT Je 16 mars, 19h, centre réformé. Projection d'une série de films sur les rites de passages. 1^{er} film: « La fureur de vivre » (USA, 1955), de Nicholas Ray, avec James Dean et Natalie Wood. Temps d'échange après la projection. Entrée libre, ouvert à tous. Infos: Sarah Nicolet, pasteur.

Rencontre et partage autour d'un verre. Pas besoin de s'annoncer. Infos: Sarah Nicolet, pasteur.

Groupe de lecture

Je 30 mars, 14h, centre réformé, salle 4. Infos: Alice Nyffenegger, 032 422 69 76.

JEUNESSE

Catéchisme

Sans autre indication, les rencontres ont lieu au centre réformé.

Cycle I, 3H à 6H: me 22 mars, 12h15-14h15.

Cycle II, 7H et 8H: me 15 mars, 17h15-20h.

Cycle III, 9H: me 8 mars, 17h15-20h. 10H: me 29 mars, 17h15-20h. 11H: me 22 mars, 17h15-20h, centre réformé, Courrendlin.

Eveil à la foi

Sa 25 mars, 15h30-17h, maison de paroisse, pour les enfants de 3 à 6 ans, avec goûter. Infos: Niels John.

Cadets

Sa 25 mars, 13h30, maison de paroisse, chasse aux œufs. Rendez-vous à Infos: Johan Zimmermann, Goéland, 079 732 35 58.

Semaine des enfants

« Sur les traces de Luther » 3 au 7 avril, 9h-12h, centre réformé. Les enfants de 6 à 12 ans découvriront la vie de Martin Luther. Inscriptions jusqu'au 27 mars. Infos: Niels John.

CONTACTS

Président de paroisse: Pierre Zingg, appels et demandes au secrétariat.

Pasteurs: Niels John, 032 435 52 38, pasteur.niels.john@gmail.com; Carole Perez, 032 426 11 22 carole.perez@gmail.com; Sarah Nicolet, 078 756

63 55, sarah.nicolet@bluewin.ch.

Pasteure alémanique: Maria Zinsstag, 032 422 16 83 zinsstag@bluewin.ch.

Pasteur desservant: Pierre Wyss, 032 426 65 68, pierre.wyss@bluewin.ch.

Diacre et animateur de jeunesse: Daniel Chèvre, 032 423 47 85, anima-j@bluewin.ch.

Secrétariat: rue du Temple 9, 2800 Delémont, lu 10-11h, ma 10-11h et 14-16h,

me 10-11h, je 10-11h et 16h-18h15, ve 10-11h, 032 422 20 36, paroisse_reformee@bluewin.ch.

Gérance du Centre de Delémont: Corinne Bivina, 032 422 76 38.

Gérance du Centre de Courrendlin: Marlyse Gerber, 032 435 53 86.

Site Internet: www.egliserefju.ch sous Delémont.

ACTES ECCLESIASTIQUES

Services funèbres: André Lobsiger; Nivian Andreas Spahni; Hermann Stöckli; Elsa Eicher; Roland Schärer; Willy Joss.

LES FRANCHES-MONTAGNES

RENDEZ-VOUS

Prière en semaine au temple

Chaque mardi, 18h15-18h45.

Soupes de carême

Ve 17 et 31 mars, 12h, paroisse réformée.

Le Rencar

Ve 3, 17 et 31 mars, 14h-17h, Place Juventuti, Saignelégier.

JEUNESSE**Catéchisme**

Cycle I: ve 3 mars, 16h-18h, cure, entrée par le temple. Ve 24 mars, 16h-20h, cure, entrée par le temple.

Cycle II: sa 4 mars, 9h-11h, cure, entrée par le temple. Ve 24 mars, 16h-20h, cure, entrée par le temple.

Cycle III, 10H: sa 25 mars, 8h-11h, cure. **10H et 11H:** ve 24 mars, 16h-20h, cure. **11H: me 22 mars, 17h-20h,** cure de Courrendlin, départ à 16h15 de Saignelégier.

Repas d'accueil**oecuménique des jeunes**

Ma 7 mars, 18h-21h, paroisse réformée.

CONTACTS

Vice-président de paroisse: Laurent Nicolet, 032 951 21 16, laurentnicolet2@gmail.ch.

Pasteure: Solveig Perret-Almelid, 032 853 10 60, 078 956 76 84, solveig.p.a@bluewin.ch;

Bureau pastoral de la cure: 032 951 21 33.

Pasteurs alémaniques: Stefan et Christina Meili, 079 363 97 16, stefan.meili@live.com.

Animatrice en paroisse: Florence Hostettler, 078 666 39 36, flo@corentin.ch.

Responsables du catéchisme, cycle I: Solveig Perret-Almelid, 078 956 76 84;

Cycle II: Aline Gagnebin, 032 487 45 20, gagnebin.dufaux@bluewin.ch.

Cycle III: Solveig Perret-Almelid, 078 956 76 84.

Secrétariat: Jessica Beuchat, 032 951 40 78, par.reform.f-m@bluewin.ch.

Site internet: www.eglise-refju.ch.

PORRENTROY**RENDEZ-VOUS****Repas communautaire**

Di 26 mars, dès 12h, Bonfol. Inscriptions au secrétariat jusqu'au **22 mars**.

Soupes de carême

Chaque vendredi dès le 3 mars, 12h, centre paroissial protestant.

Etudes bibliques

Me 1^{er} mars, 20h15, Porrentruy, « Oiseaux de bon et mauvais augure ». **Lu 27 février et 27 mars, 20h15,** Bonfol, « Les insectes nuisibles et les bénéfiques ».

Pause à cent sous

Je 9 mars et 23 mars, dès 12h, repas, centre paroissial protestant.

Chœur paroissial

Chaque lundi dès le 20 février, 20h15, centre paroissial, répétitions pour la préparation de deux cantates de Bach.

Foyer partage

Ve 31 mars, 20h15, centre paroissial.

Réunion de prières de l'ACAT

Ma 21 mars, 19h30, centre paroissial.

Médias

Sa 4 mars et 18 mars, 8h45, RFJ. **Sa 25 mars,** « Quand j'y pense », l'Ajoie.

Groupe rencontre et créativité

Huiles essentielles. De plus amples informations suivront.

Jeudi-club

Chaque jeudi après-midi, centre paroissial.

Jeu de cartes à Courgenay

Chaque mardi après-midi, salle de paroisse.

JEUNESSE**Catéchisme**

Cycle I, 3H à 6H: sa 4 mars, 14h-16h30, centre paroissial.

Cycle II, 7H et 8H: sa 11 mars, 9h30-11h30, centre paroissial.

Cycle II, 9H: sa 25 mars, 9h30-11h30, centre paroissial, vente de roses.

Cycle III, 10H: sa 18 mars, 9h30-11h30, centre paroissial.

INFOS**Foyers mixtes**

Infos: P. et M.-P. Berthoud, 032 466 57 19.

Visites à l'hôpital

Veillez s'il vous plaît signaler les personnes hospitalisées au secrétariat paroissial afin que les femmes protestantes puissent organiser leurs visites. Les pasteurs reçoivent une liste à la réception de l'hôpital, mais ne pouvant communiquer les informations, la paroisse doit continuer à s'organiser par elle-même.

CONTACTS

Président de paroisse: Michel Flückiger, 032 476 69 23.

Pasteurs: Yvan Bourquin, 032 466 10 08, yvanbourquin@bluewin.ch;

Françoise Vallat-Delannoy, 032 466 54 84, francoise.delannoy@gmail.com.

Pasteur alémanique: Franz Liecht-Genge, 032 461 33 48, franz@liechti-genge.ch.

Secrétariat: Danièle Rondez et Philippe Berthoud, lu-je 8h11h, 032 466 18 91, par-refporrentruy@bluewin.ch.

Concierge du centre paroissial: Christian Küenzi, 078 793 66 21.

Site internet: www.elgise-refju.ch.

ACTE ECCLESIASTIQUE

Service funèbre: Yves Monnin, Porrentruy.

CULTES

MARS 2017

BIENNE – NIDAU

Di 5 mars - Pasquart, Bienne : 10h, sainte cène. **Saint-Nicolas, Nidau** : 10h, sainte cène.

Di 12 mars - Saint-Etienne, Bienne : 10h, sainte cène. **Saint-Erhard, Nidau** : 10h, sainte cène.

Me 15 mars - Saint-Nicolas, Nidau : 18h, CEP, culte commun avec Bienne.

Di 19 mars - Saint-Paul, Bienne : 10h, sainte cène, culte commun.

Di 26 mars - Pasquart, Bienne : 10h, culte 4D commun avec Nidau.

Cultes aux homes, Bienne – Rüscli : **ma 28 mars**, 15h30. **Mimosas** : 3^e jeudi du mois.

Cultes au Centre hospitalier de Bienne – Di 5 et 19 mars : 10h, culte bilingue, sainte cène.

RONDCHÂTEL

Di 5 mars - Résidence Les Roches : 10h, dimanche des malades, sainte cène.

Sa 11 mars - Vauffelin : 18h.

Di 12 mars - Péry : 10h, sainte cène.

Di 19 mars - Vauffelin : 10h, avec les catéchumènes de 7H.

Di 26 mars - Orvin : 10h, avec les catéchumènes de 10H et 11H.

REGION LAC-EN-CIEL

Di 5 mars - La Neuveville : 10h. **Nods** : 10h.

Di 12 mars - Diesse : 10h. **Nods** : 10h. **La Neuveville** : 10h.

Di 19 mars - Diesse : 10h. **La Neuveville** : 10h.

Di 26 mars - Diesse : 17h, culte musical. **La Neuveville** : 10h.

Cultes aux homes – Mon Repos, La Neuveville : chaque vendredi, 10h. **Montagu-La Neuveville** : chaque vendredi, 10h45.

ERGUËL

Ve 3 mars - La Ferrière : 20h15, célébration œcuménique de la Journée mondiale de prière.

Di 5 mars - Sombeval : 9h45, sainte cène. **Corgémont** : 10h, célébration œcuménique suivie d'une soupe de carême.

Courtelay : 9h45, sainte cène. **Villeret** : 10h, culte des Cendres, sainte cène. **Saint-Imier** : 9h45, sainte cène. **Sonvilier** : 10h, sainte cène. **Renan** : 9h45.

Di 12 mars - Corgémont : 8h30-12h, culte événement « Hé! Sens! » petit-déjeuner, animation musicale de Marc Tschanz et Fanny Anderegg, participation des Magasins du Monde.

Di 19 mars - Saint-Imier : 10h, « cult'une place pour toi ».

Di 26 mars - Sombeval : 9h45. **Eglise catholique, Corgémont** : 10h, célébration œcuménique. **Cormoret** : 9h45. **Villeret** : 10h. **Saint-Imier** : 9h45, culte des baptisés. **Sonvilier** : 17h, culte « sans bondieuseries ». **Renan** : 9h45, sainte cène.

PAR8

Di 5 mars - Bévillard : 10h, culte Terre nouvelle Par8, sainte cène, garderie.

Di 12 mars - Tramelan : 9h30, sainte cène. **Sornetan** : 10h, culte commun à Moron.

Reconvilier : 10h, sainte cène, suivi d'une soupe de carême à Tavannes. **Bévillard** : 10h30. **Court** : 9h, sainte cène. **Grandval** : 10h, sainte cène.

Di 19 mars - Tramelan : 9h30, culte fin KT 8H, apéritif. **Tavannes** : 10h, sainte cène. **Court** : 10h, célébration œcuménique. **Moutier** : 10h, sainte cène.

Di 26 mars - Tramelan : 9h30, sainte cène. **Tavannes** : 18h, musique et paroles suivies d'une collation. **Reconvilier** : 10h, culte famille cycle I. **Sorvilier** : 19h, sainte cène. **Grandval** : 19h, culte Taizé, sainte cène.

GRANGES ET PLAINE DE L'AAR

Di 5 mars - Chapelle de la Stadtkirche, Soleure : 10h, sainte cène.

THOUNE

Di 5 mars - Chapelle romande : 9h30, Journée mondiale de prière préparée par des paroissiennes.

Di 19 mars - Chapelle romande : 9h30.

BERNE

Di 5 mars : 10h, sainte cène. **Sa 11 mars** : 22h, office de complies à l'occasion de l'assemblée générale des délégués synodaux de la Communion d'églises protestantes en Europe (CEPE).

Di 12 mars : 10h, sainte cène, suivie d'un repas spaghetti.

Di 19 mars : 10h, culte en commun au Münster.

Di 26 mars : 18h, culte Taizé.

DELEMONT

Ve 3 mars - Bassecourt : 19h30, célébration œcuménique.

Di 5 mars - Bassecourt : 10h, sainte cène. **Courrendlin** : 10h, sainte cène. **Delémont** : 10h, culte alémanique.

Di 12 mars - Delémont : 10h, sainte cène. **Courrendlin** : 10h

Di 19 mars - Delémont : 10h, culte du cycle II. **Löwenburg** : 10h, culte alémanique.

Di 26 mars - Delémont : 10h. **Bassecourt** : 10h.

Cultes aux homes – La Jardinerie, Delémont : **ve 3 mars**, 10h45. **La Promenade, Delémont** : **sa 11 mars**, 16h. **Claire-Fontaine, Bassecourt** : **ve 3 mars**, 16h. **Les Pins, Vicques** : **ve 17 mars**, 10h45.

LES FRANCHES MONTAGNES

Chaque dimanche, 10h, temple de Saignelégier.

PORRENTRUUY

Ve 3 mars - Eglise Saint-Pierre, Porrentruy : 20h, Journée mondiale de prière.

Di 5 mars - Porrentruy : 10h, sainte cène. **Courgenay** : 9h. **Miécourt** : 10h15.

Di 12 mars - Porrentruy : 10h. **Miécourt** : 10h, culte alémanique.

Di 19 mars - Porrentruy : 10h.

Di 26 mars - Porrentruy : 10h. **Boncourt** : 9h. **Bonfol** : 10h15, sainte cène, repas communautaire.

Cultes dans les homes – Miserez : **me 8 mars**, 15h30. **Genevrier** : **ve 10 mars**, 14h30. **Sainte-Ursanne** : **je 16 mars**, 15h. **Planchettes** : **24 mars**, 15h30. **Chevrière** : **je 30 mars**, 17h.

LE BON MOT

Chaque mois, Gilles Bourquin
décrypte un mot-clef de l'Évangile

IMITATION

On ne devient pas adulte en imitant les autres. Dans quel sens imiter le Christ peut-il nous être bénéfique ?

Idée reçue

Un siècle avant Luther, un auteur presque inconnu a écrit *L'Imitation de Jésus-Christ*, qui devint l'ouvrage le plus traduit après la Bible. Luther s'en est inspiré. L'imitation du Christ y était présentée comme le secret de la paix de l'âme.

Par la suite, déjouant le piège des pesantes obligations religieuses de son époque (messes, processions, pénitences, etc.), Luther a renversé le char en proclamant que ce ne sont jamais nos « bonnes actions » qui nous sauvent, mais la seule grâce de Dieu. L'imitation du Christ est devenue le péché d'orgueil par excellence ! Aux yeux des théologiens protestants actuels, ce désir de ressembler à Jésus demeure hautement suspect.

On a donc cru que le protestantisme nous avait libérés du devoir d'imiter le Christ pour nous ouvrir enfin à la grâce. Or, ce ne fut pas le cas. L'exigence de conformer nos vies à l'esprit de l'Évangile n'a pas disparu avec la Réforme. Elle a seulement changé d'aspect en devenant plus personnelle.

Décodage

Jésus a appelé lui-même ses disciples et leur a demandé de le suivre en quittant tout, famille et demeure, pour se mettre à son école. Il n'a pas choisi que des gens réputés, mais aussi des femmes et des malfrats. Alors que les disciples des rabbins apprenaient à transmettre une tradition, Jésus ne s'est pas contenté de demander aux siens de prêcher le règne de Dieu. Il leur a confié un service parfois pénible auprès des malades et des exclus. Il se fit lui-même serviteur des plus démunis et demanda à ses disciples de l'imiter.

Contre toute attente, Jésus enseigna que se soucier de leur prochain avait un effet bénéfique sur ses disciples : « Cherchez d'abord le Royaume de Dieu et sa justice, et tout cela vous sera donné par surcroît » (Matthieu 6,33). Le décentrement de soi générerait une dynamique de vie communautaire : « Voici mon commandement : aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés » (Jean 15,12).

Conseil pratique

Chercher à imiter le Christ, c'est chercher le sens de sa vie. Or, la mission que Dieu nous a confiée est adaptée à notre personne. Elle n'est jamais un fardeau trop pesant. Aussi modeste soit-elle, c'est une tâche à notre mesure, qui comporte des défis, des peines et des joies : « Prenez sur vous mon joug et mettez-vous à mon école, car je suis doux et humble de cœur, et vous trouverez le repos de vos âmes » (Matthieu 11,29).

Selon *L'Imitation de Jésus-Christ*, cette quête de sens ne se réalise qu'au travers d'un complet abandon de soi à Dieu : « N'ayez rien à vous, pas même votre volonté, vous y gagnerez constamment. Car vous recevrez une grâce plus abondante dès que vous aurez renoncé à vous-mêmes sans retour. »

L'imitation n'a donc rien à voir avec la répétition fastidieuse des actions du Christ. Il s'agit d'une lutte spirituelle avec soi-même par laquelle nous orientons notre vie en nous mettant à l'écoute de Dieu.

« Que vous sert de raisonner profondément sur la Trinité,
si vous n'êtes pas humble, et que par-là vous déplaitez à la Trinité ?
Certes, les discours sublimes ne font pas l'homme juste et saint,
mais une vie pure rend cher à Dieu. »

L'Imitation de Jésus-Christ, Thomas à Kempis, XV^e siècle (Traduction de Lamennais).