

RÉFORMÉS

OCTOBRE 2018

Edition Genève / N°20 / Journal des Eglises réformées romandes

Prix Farel: le religieux
sur grand écran

4

ACTUALITÉ

Les Eglises protestantes d'Europe à Bâle

8

PORTRAIT

Le ministère féminin, au Congo, soutenu par Samuel Ngayihembako

21

SOLIDARITÉ

Développement communautaire au Mozambique

25

VOTRE CANTON

OCTOBRE 2018

4 ACTUALITÉS

- 4 Dialogue entre les protestants d'Europe et le Vatican à Bâle
- 5 Les conseils de paroisse n'ont pas la cote
- 6 La vie des Eglises romandes
- 7 Courrier des lecteurs

8 PORTRAIT

Samuel Ngayihembako, président de la Communauté baptiste au Congo œuvre pour le ministère féminin avec le soutien de l'Eglise de Genève



10 DOSSIER

REGARDS PROTESTANTS
DERRIÈRE L'OBJECTIF

12

Le Festival de films Prix Farel met à l'honneur les valeurs religieuses

14

Les documentaires coups de cœur de la rédaction

16

Dans les yeux des jurys œcuméniques

18 ART

La fascination de l'artiste Ignazio Bettua pour Saint François d'Assise

20 LIVRES

21 SOLIDARITÉ

DM-échange et mission soutient la formation à la gestion de projet au Mozambique

22 CULTURE

Le Festival *La Nuit des 1000 questions* à Bienne explore la répétition comme une forme de changement

23 TABOUS BIBLIQUES

Le paradoxe du jugement dernier, selon Céline Rohmer, enseignante chercheuse en Nouveau Testament à Montpellier

24 LA VIE MODERNE DE JÉSUS

Le trait d'humour de Tom Tirabosco et d'Eugène Meiltz

25 CAHIER RÉGIONAL

Toutes les nouvelles de votre canton, votre région et votre paroisse



Ecrivez-nous à l'adresse

courrierlecteur@reformes.ch
Tous les messages arrivant à cette adresse sont susceptibles d'être publiés. Le texte doit être concis (700 signes maximum), signé et réagir à un de nos articles. La rédaction se réserve le droit de choisir les titres et de réduire les courriers trop longs.

Modifications d'abonnements

Merci de vous adresser au canton qui vous concerne:
Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je - ve).
Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).
Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).
Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 344 29 27 (tous les matins).

Pour nous faire un don

IBAN CH6409000000140376036

Abonnez-vous !

www.reformes.ch/abo

L'ADN de Réformés

Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées suisses des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne francophone et Jura. Soucieux des particularités régionales romandes, ce mensuel présente un regard protestant ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

RÉFORMÉS



Editeur CER Médias Réformés Sarl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch
CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gérance Jean Biondina (président), Olivier Leuenberger, Claire-Lise Mayor Aubert et Christophe Gagnebin
Co-rédaction en chef Elise Perrier (elise.perrier@reformes.ch) et Gilles Bourquin (gilles.bourquin@reformes.ch)

Journalistes redaction@reformes.ch / Marie Destraz (VD, marie.destraz@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Anne Buloz (GE, anne.buloz@reformes.ch)
Internet Sonia Zanou (sonia.zanou@mediaspro.ch) **Secrétariat et comptabilité** Eva Antonnikov (eva.antonnikov@reformes.ch) **Publicité** pub@reformes.ch **Délai publicité** 5 semaines avant parution

Parution 10 fois par année - 190 000 exemplaires (certifié REMP)

Couverture de la prochaine parution Du 27 octobre au 2 décembre 2018

Graphisme et mise en page Atelier Montolivet 13, www.ateliermontolivet.ch

Impression CIL SA Bussigny, imprimé en Suisse sur papier certifié FSC **Illustration de UNE** Photo by Samuel Zelle on Unsplash

CES FILMS QUI MARQUENT LES CONSCIENCES



Films documentaires ou films de fiction : nombreux sont ceux qui ne laissent pas indifférents. Certains dérangent, remettent en cause des fonctionnements immuables ou encore dénoncent des injustices sociales. Ceux-là sont souvent primés par les jurys œcuméniques dans les festivals de films. De Cannes à Berlin, au-delà des paillettes et du tapis rouge, ces œuvres sont le reflet de notre époque. La présence des Eglises dans de telles manifestations indique qu'elles ne regardent pas le monde avec des ornières. Elles souhaitent au contraire être en phase avec les défis actuels, une manière de garder vivant le message des Evangiles.

La dimension religieuse de ces réalisations peut parfois être difficile à percevoir. A Neuchâtel, le Prix Farel – Festival international de films à thématique religieuse – offre tous les deux ans une tribune aux productions comportant un questionnement existentiel et spirituel. Cette année, une trentaine de réalisations seront projetées lors de cette manifestation qui se déroulera fin octobre. Tournés aux quatre coins de la planète, ces films, principalement documentaires, sont des témoins des défis éthiques et des problématiques religieuses actuels.

La question de la migration sera abordée dans un long métrage qui suit le bateau *Aquarius* dans sa première mission de sauvetage en Méditerranée. Le thème de la préservation de la mémoire est également au programme avec un documentaire tourné au musée du camp de concentration d'Auschwitz. Un court métrage réalisé dans une vente aux enchères d'objets religieux au Québec ne manquera pas d'interroger le spectateur sur son rapport au sacré.

Les questions soulevées par ces productions sont nombreuses et importantes. Nous encourageons chacun à se les poser et à se servir de ces films pour s'interroger. Et pourquoi ne pas saisir l'occasion d'en débattre au Prix Farel, où de nombreux réalisateurs seront présents à la fin des projections ? Des étudiants en ethnologie, histoire et anthropologie des religions des Universités de Neuchâtel et de Lausanne se joindront également à la réflexion.

Un art du débat très protestant qui refuse les vérités toutes faites !

▀ Nicolas Meyer, journaliste

Ouverture d'un dialogue entre les protestants d'Europe et le Vatican

Les Eglises protestantes d'Europe se sont réunies à Bâle du 13 au 18 septembre dernier. Les jalons d'un dialogue avec l'Eglise catholique romaine ont été posés lors d'une célébration en présence du conseiller fédéral Ignazio Cassis.



Gottfried Locher et le cardinal Kurt Koch tenant la déclaration d'intention proposant de commencer un dialogue officiel entre les protestants d'Europe et le Vatican. Elle a été signée à la cathédrale de Bâle le 16 septembre dernier.

GENÈSE Le dialogue est officiellement ouvert entre les protestants d'Europe et le Vatican. La signature d'une déclaration d'intention (photo) entre le cardinal Kurt Koch, ministre de l'œcuménisme de l'Eglise catholique romaine et le président de Communion des Eglises protestantes d'Europe (CEPE) Gottfried Locher – qui est aussi président la Fédération des Eglises protestantes de Suisse – marque la première étape du processus.

Rencontre historique

Ce document symbolique devrait servir d'impulsion pour aborder de manière approfondie les questions centrales qui se posent entre les deux confessions, telles que des prises de position communes ou le partage de la communion. L'ordination des femmes et d'autres sujets polémiques nécessiteront certainement un peu plus de temps. « Nous devrions présenter les premières réflexions d'ici deux à trois ans », espère Gottfried Locher.

La prochaine étape sera de mettre sur pied un groupe d'experts d'une douzaine de personnes. « Il est très important qu'il ne soit pas constitué que de grands théologiens. Des représentants de la base des

Eglises participeront également aux discussions », ajoute le président de la CEPE.

La démarche a été saluée par le conseiller fédéral et ministre des Affaires étrangères Ignazio Cassis. Il a souligné que par le passé, l'accent n'a pas toujours été mis sur ce qui unit, mais souvent sur ce qui divise. Pour le conseiller fédéral, le fait qu'un tel document ait été signé en Suisse

a toute son importance.

« La Suisse a une longue tradition de dialogue. Nous ne sommes pas un gouvernement d'opposition. Au Conseil fédéral, nous pratiquons une sorte d'œcuménisme au quotidien », s'est exprimé Ignazio Cassis dans son discours.

Débats nourris

La célébration à la cathédrale de Bâle, qui a réuni presque un millier de personnes, s'est faite en allemand, français et anglais avec quelques apports dans d'autres langues. Le message principal portait sur l'engagement pour l'unité et la paix. Des chants de Jodel ont rythmé la liturgie.

Durant leur session, les Eglises membres de la CEPE ont adopté le document « Etre Eglise ensemble ». Celui-ci renforce le but initial de la Communion d'Eglises, à savoir l'unité dans la

diversité avec trois objectifs principaux : approfondir la communion, promouvoir l'unité des chrétiens et servir la société. Des groupes de travail ont présenté leurs conclusions sur des thèmes tels que la pluralité des religions ou l'éthique en médecine reproductive.

Plusieurs représentants se sont également inquiétés de la fragilisation politique de l'Europe. L'assemblée a réélu Gottfried Locher à la présidence de la CEPE, et a adopté une résolution à propos de la Syrie.

▀ Nicolas Meyer

« Les premières réflexions devraient être présentées dans deux ou trois ans »

La CEPE en bref

La Communion d'Eglises protestantes en Europe (CEPE) regroupe 94 Eglises luthériennes, réformées, unies et méthodistes. Issues de plus de trente pays du Vieux Continent, mais aussi d'Amérique du Sud, elles représentent quelque cinquante millions de personnes. Fondé en 1973 par l'adoption de la Concorde de Leuenberg, le but premier de la CEPE était de créer des passerelles entre les Eglises protestantes et luthériennes. Les Eglises membres se retrouvent tous les six ans pour une assemblée générale qui se déroule à chaque fois dans une ville différente.

Des responsabilités dans l'Eglise : peu d'intéressés

Dans les paroisses réformées vaudoises et neuchâteloises, on commence à susciter les candidatures pour les élections ecclésiales de 2019. Il est plus facile de trouver un bénévole pour le catéchisme que pour participer aux organes dirigeants.



ENGAGEMENT Faute de conseil de paroisse, des administrateurs externes ont été nommés pour gérer deux paroisses zurichoises, annonçant les sites d'information reformés alémaniques *ref.ch* et *reformierte.info*. Alors que des élections pour les organes législatifs et exécutifs réformés auront lieu en 2019 dans les cantons de Vaud et Neuchâtel, craint-on de se retrouver dans cette situation ?

« La situation est très variable d'une paroisse à l'autre, mais je pense quand même que si une paroisse craignait de se retrouver sans aucun conseiller de paroisse, nous serions au courant », rassure Paolo Mariani, porte-parole de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud. « En revanche, il y a des postes vacants dans plusieurs paroisses. »

Le bénévolat en mutation

A titre plus personnel, Paolo Mariani note un changement dans la pratique du bénévolat. « Cela ne touche pas que les Eglises, mais aussi les associations et les partis politiques : les gens ne veulent plus s'engager pour des fonctions couvrant un large domaine et sur une longue durée. Il faut désormais mobiliser les gens sur des durées déterminées, pour des projets donnés. »

« Il est plus facile de trouver quelqu'un pour le service lors du culte que pour le conseil de paroisse », abonde Yves Bour-

quin, pasteur et président du Synode (organe délibérant) de l'Eglise réformée évangélique du canton de Neuchâtel. « La personne qui donne de son temps durant le culte voit le lien que cela a avec sa foi, ce qui n'est pas aussi évident quand l'engagement consiste à participer à des séances. »

Le poids des responsabilités

« Il est difficile de repousser les postes à responsabilité au conseil de paroisse, au Synode et au Conseil synodal », énumère Yves Bourquin. « Presque toutes les paroisses ont de la peine à trouver un caissier par exemple. C'est beaucoup de responsabilités, beaucoup de temps et un lien moins direct avec la foi. » De nombreuses paroisses ont ainsi recours à des services de fiduciaires. « Participer à une séance de trois heures par mois, plus des séances préparatoires. S'il faut en plus prendre le PV ou préparer le budget, cela fait trop pour un bénévole. Cela marchait il y a vingt ans, mais pas aujourd'hui. »

Yves Bourquin a déjà attiré l'attention du Synode sur cette question. « Je pense que beaucoup de paroisses auront de la peine à trouver leurs délégués au Synode », ajoute-t-il. A terme, il semble inévitable de repenser les structures et les organes des Eglises.

► **Joël Burri, Protestinfo**

S'engager comme conseiller

Vous souhaitez devenir conseiller de paroisse, délégué au Synode ou simplement vous informer sur divers engagements possibles :

- Eglise réformée vaudoise : informations sur www.eerv.ch/ conseils et auprès de Magda Eggmann, pasteure à l'ORH, responsable de la formation des conseils. 021 331 57 19 ou 078 754 53 84, magda.eggmann@eerv.ch.
- Eglise réformée neuchâteloise : informations sur www.eren.ch/projets/benevolat et auprès de votre paroisse.
- Eglise réformée Berne - Jura - Soleure : adressez-vous à votre paroisse. Sur <http://www.refbejuso.ch/fr/activites/autorites-paroissiales/> vous trouverez les documents mis à disposition par l'Eglise dans le cadre de son travail de soutien et de professionnalisation des tâches des membres des conseils de paroisse.

Réformés vous propose un aperçu de la vie des Eglises de Suisse romande

Un aumônier pour les patients musulmans

ACCOMPAGNEMENT Depuis le 1^{er} septembre, douze personnes suivent une formation d'aumônier musulman. Cette formation est proposée par le Centre suisse islam et société de l'Université de Fribourg en collaboration avec la chaire de «spiritual care» de l'Université de Zurich et l'association faitière des organisations musulmanes zurichoises.

A l'issue de ce cursus, les six hommes et les six femmes qui s'y sont engagés pourront accompagner des patients musulmans dans les institutions publiques et offrir un accompagnement ouvert à l'interreligiosité. Destinée à des personnes résidentes sur le canton de Zurich, cette formation est soutenue par les deux Eglises officielles du canton. «Le cours inclut une autoréflexion islamothéologique», décrit le programme. La formation comprend huit jours de cours dispensés entre septembre et octobre 2018. Elle est suivie d'un stage pratique qui devra avoir lieu entre novembre 2018 et février 2019.

La question de l'aumônerie musulmane dans les hôpitaux suisses fait par ailleurs actuellement l'objet d'un travail de doctorat au sein de du Centre suisse islam et société. La question de l'aumônerie multireligieuse militaire avait quant à elle fait l'objet d'une thèse en théologie protestante en 2016.

▲ Joël Burri, Protestinfo

Chanter notre héritage

COMMUNION Se rassembler pour chanter les plus célèbres cantiques du répertoire des Eglises protestantes, c'est l'expérience que propose le Service communautaire et culturel de l'Eglise réformée vaudoise. Que vous connaissiez ces incontournables du psautier *Alléluia* ou que vous soyez un aficionado du chant, chacun est invité à la cathédrale de Lausanne le **14 octobre dès 17h**. Une heure durant, l'assemblée sera accompagnée de deux orgues, d'un groupe vocal et de l'ensemble de cuivres Mélodia. La volonté est double: rassembler les gens autour du chant, force d'unité, et expérimenter de nouvelles créations. «L'originalité du projet est de proposer à la fois des mélodies classiques, mais aussi de rhabiller certains chants d'arrangements nouveaux, des créations qui pourront être réutilisées lors d'autres manifestations», explique Benoît Zimmermann, organiste et membre de l'équipe de coordination du projet.

Tradition et nouveauté s'entremêlent pour manifester l'histoire de ces chants et mettre en valeur «un patrimoine vivant, grâce des créations basées sur un héritage que l'on ne peut ignorer», continue l'organiste vaudois.

L'heure de chant sera suivie d'un culte avec cène à 18h. Pour ceux qui le désirent, une répétition aura lieu le samedi 13 octobre de 9h à 12h à la cathédrale.

▲ Marie Destraz

Toutes pour une

NÉGOCIATIONS Fusionner les paroisses d'une ville pour ne faire qu'une entité globale est dans l'air du temps. A Berne, les négociations en vue d'un processus de fusion, censé déboucher sur la transformation de douze paroisses en une seule communauté, ont débuté le 8 septembre.

A Zurich, le projet est retardé par un recours. Le calendrier prévoyait d'avoir une grande paroisse pour les villes de Zurich et d'Oberengstringen de 80 000 membres, au 1^{er} janvier 2019, née de la fusion de 32 des 34 paroisses actuelles.

En juin, les paroisses de Witikon et Hirzenbach (qui ont refusé le projet en janvier) ont déposé un recours contre la dissolution de l'Association des paroisses de la ville. C'est sur la question de la répartition des avoirs de l'association et des revenus de l'impôt ecclésiastique que le bât blesse. Jusqu'à présent, les différentes paroisses de la région perçoivent un montant proportionnel au nombre de protestants affiliés. Avec la disparition de la communauté urbaine, elles ne recevraient que le montant des taxes perçues sur leur territoire. Or, dans les localités des paroisses recourantes, il y a proportionnellement moins d'entreprises que dans le reste de l'agglomération. Elles craignent d'importantes chutes de leurs entrées, alors qu'elles participent régulièrement aux activités régionales.

▲ ref.ch, Protestinfo

À L'AGENDA

Dès le mois d'octobre La web-série *Ma femme est pasteure* démarre sa troisième saison. A voir sur www.mafemmestpasteure.ch. Carolina Costa, qui incarne l'héroïne de la web-série, lance aussi un vlog. La pasteure explore les grandes questions existentielles sous différentes facettes, dans des capsules vidéo. Le 27 septembre, première capsule: *La vie a-t-elle un sens?* A voir sur www.epg.ch.

Le 15 octobre de 19h à 21h Chapelle du temple de Plainpalais, Genève, une **soirée d'échange et de partage pour les parents de jeunes LGBTI**. Une rencontre mensuelle proposée au LAB par l'Eglise protestante de Genève. Info sur www.lelab.church/lgbti/

Le 17 octobre à 18h30 Au musée de la Réforme, à Genève, vous avez rendez-vous avec l'histoire. **David Ripoll, historien de l'art donne une conférence Calvin: un monument aux pieds d'argile**. Prix: 18 fr.

Le 23 octobre Quartier général de l'Armée du Salut, à Berne, Conférence Femmes de la Fédération des Eglises protestantes de Suisse, sur le thème **Sexualité entre le péché et le septième ciel**.

Le 26 octobre à 14h30 Grenier bennois du centre culturel, place du Casino 1, Morges, **Spiritualité et addiction**, une conférence du professeur Jacques Besson, chef du service de psychiatrie communautaire du CHUV. Prix: 15 fr. Info sur www.connaissance3.ch. ▲

COURRIER DES LECTEURS

Le Ressuscité, c'est le Crucifié

A propos de l'œuvre présentée (Bazooka de Parrino, *Réformés* septembre, pages 18-19), David Lemaire dit ceci : « *Voici une peinture qui accepte l'échec, la fin (...). Le contraire de la résurrection (...)* ». Mais dans la foi chrétienne, il n'y a de foi en la résurrection et d'espérance en Jésus-Christ, que dans l'acceptation de l'échec et de la finitude.

Le Ressuscité, c'est le Crucifié. D. Lemaire confie aussi ceci : « *J'ai acquis une ferme conviction de ce que refoule chaque croyant, lorsqu'il regarde le Ciel: la certitude de l'absence. Tapie au fond de chacun d'entre nous, si inacceptable et terrifiante que l'on a inventé la foi.* » Je ne me reconnais ni dans ce « *chaque croyant* » ni dans le refoulement dont il devrait être affecté : j'ai **reçu** la foi en la présence de Dieu.

Et une question : Comment professer une « *théologie assez immanente* » sans la foi ? **Robert Tolck, pasteur, Chemin (VS)**



Les robots remplaceront ceux qui fonctionnent comme eux

Vous demandez si « les robots vont célébrer le culte » (*Réformés* septembre, dossier). C'est une question qui se pose à toutes les professions, et on peut déjà lui apporter une réponse. Les médecins qui, comme des robots, appliquent à leurs patients les « guide-lines » édictées par quelques spécialistes seront remplacés par des robots. Les fonctionnaires qui, comme des robots, appliquent sans discernement les lois, ordonnances et règlements seront remplacés par des robots. Les officiants qui, comme des robots, récitent une liturgie immuable seront remplacés par des robots. Mais là où l'humain ose se libérer de toutes les routines et de tous les dogmes, le robot aura de la peine à le remplacer. Peut-être les pasteurs protestants ne sont-ils pas les plus menacés...

▲ **Jacques-André Haury, Lausanne**

église pour IMR.

INITIATIVE
POUR DES MULTINATIONALES
RESPONSABLES

L'initiative pour des multinationales responsables s'engage en faveur des droits humains et de l'environnement. Les Églises aussi.

Venez participer à une soirée d'information et de réseautage les :
24 octobre 2018 à Neuchâtel 19h-21h
31 octobre 2018 à Lausanne 18h30-20h30

Informations et inscriptions :
www.eglisepourimr.ch (rubrique Agenda)
ou rosse@bfa-ppp.ch

11 et 18 novembre 2018

DIMANCHE DE L'EGLISE PERSECUTEE

Nous voulons nous tenir aux côtés des chrétiens persécutés. Soyons solidaires!

www.persecution.ch

Schweizerische Evangelische Allianz Réseau évangélique suisse

Réseau évangélique suisse, CP 23, 1211 Genève 8, Tél. 022 890 10 30, www.evangelique.ch

DIMANCHE DE L'EGLISE PERSECUTEE

Collecte de la Réformation 2018

Dimanche 4 novembre en faveur de la rénovation du temple protestant de Crans-Montana

Nous soutenons la paroisse protestante de Crans-Montana dans l'adaptation de son temple aux nécessités actuelles.

Ce temple, construit en 1959, avait besoin d'une rénovation profonde. On y a ajouté un bureau pastoral, un bureau administratif et une salle de réunion.

Les travaux ont été menés à bien. Leur coût total est de CHF 800 000. Les subventions du Canton, des communes de Crans, Lens et Icogne atteignent CHF 480 000. Par la Collecte de la Réformation, nous voulons rassembler le montant manquant de **CHF 320 000.**

Un merci cordial. Solidarité protestante suisse

Samuel Ngayihembako

Il est grand temps d'ordonner des femmes

Rencontre avec Samuel Ngayihembako, ancien étudiant en théologie à l'Université de Genève, désormais à la tête d'une communauté baptiste de près de 450 000 personnes au Congo.

ATYPIQUE Il se sent comme chez lui dans l'aile Jura de l'Uni Bastions, qui abrite la Faculté de théologie de l'Université de Genève. Normal, puisqu'il y a étudié durant six ans avant de retourner dans son pays natal pour y enseigner. Il est aujourd'hui président et représentant légal de la Communauté baptiste au centre de l'Afrique (CBCA), forte de 450 000 membres. Son Eglise contribue depuis des années à suppléer l'Etat dans nombre de tâches.

Fondement de ma foi

Son parcours est singulier. Né dans la province du Nord-Kivu, au nord-est du pays, Samuel Ngayihembako (62 ans) est issu d'une famille protestante pratiquante. Son père, baptiste, est catéchiste: «Après mes études secondaires, j'ai décidé d'étudier la théologie pour comprendre davantage ce qui fondait ma foi. Je voulais aussi être utile à mon Eglise en occupant un ministère en son sein.»

L'étudiant quitte ainsi sa région natale pour passer sa licence en théologie à l'Université protestante au Congo (UPC), à Kinshasa, puis devient assistant en Nouveau Testament. Ses professeurs lui obtiennent une bourse de la Mission de Bâle, une société missionnaire protestante fondée en 1815, pour qu'il puisse continuer sa spécialisation en Europe.

C'est ainsi qu'il atterrit à Genève en 1984 pour six années entrecoupées d'allers-retours en Belgique, qui accorde un visa à sa famille, contrairement à la Suisse.

Parallèlement à ses études à Genève, Samuel Ngayihembako s'inscrit comme étudiant à l'Université catholique de Louvain, sésame pour passer du temps avec ses proches. Il obtient ainsi un second diplôme en sciences ecclésiastiques: «Cet enseignement me permet d'ajouter une dimension à ma formation en Nouveau Testament. Mes étudiants en profitent encore aujourd'hui.»

A l'issue de son doctorat, il ne cède pas à la tentation de rester en Suisse même si dans son pays régnait déjà une situation politique difficile: «Je devais vivre là-bas, au milieu de mes frères et sœurs, et souffrir avec eux. Au Congo, j'allais être plus utile pour servir mon Eglise et le Christ qu'à Genève où les pasteurs sont bien formés et où plusieurs spécialistes du Nouveau Testament enseignent déjà.» Trois ans plus tard, très touché par la deuxième vague d'émeutes et de pillages généralisés – durant laquelle il perd tout –, il quitte Kinshasa pour sa province d'origine.

Ces quinze dernières années, ce père de sept enfants – tous engagés dans leur Eglise – a occupé différentes fonctions, notamment celles de doyen et de recteur à l'Université Libre des Pays des Grands Lacs (ULPGC), à Goma. Malgré les 5 000 kilomètres qui le séparent de Genève, il conserve de nombreuses amitiés dans la Cité de Calvin. Des liens qui ont permis d'initier des échanges entre les deux Facultés de théologie. «Des professeurs viennent régulièrement de Genève pour des missions d'enseignement et participent à des conférences. Quant à nous, professeurs à Goma, nous venons nous

ressourcer ici, profiter de la richesse des bibliothèques et intervenons dans des cours pour présenter la situation que nous vivons en Afrique», explique Samuel Ngayihembako.

Les Eglises supplantent l'Etat

La situation politique en République démocratique du Congo étant très précaire depuis des années, l'Etat ne joue plus son rôle. «Les Eglises assument la plupart des tâches qui devraient lui revenir, gérant notamment les hôpitaux et la plupart des écoles. Ce sont elles qui développent des projets pour aider la population et qui s'occupent de tout ce qui est social. Les femmes tiennent une grande place. Ce sont elles qui portent les familles, nourrissent et éduquent les enfants», précise-t-il.

«L'appui des femmes a longtemps été sous-estimé. Nous voulons faire évoluer les mentalités. Le prochain défi de mon Eglise est leur ordination au ministère pastoral. Il est grand temps! Pour y arriver, il faut à la fois sensibiliser les gens et préparer des femmes à

« Pour servir l'Eglise, j'allais être plus utile au Congo. Je devais souffrir au milieu des miens »

être pasteures », précise Samuel Ngayihembako. Pour l'heure, les femmes officient dans les ministères d'évangélisation, les aumôneries des écoles, des hôpitaux et des services publics, mais ne peuvent pas poser des actes spécifiquement pastoraux, tels que la direction de la sainte cène ou la bénédiction d'un mariage. C'est pour changer cela qu'il a proposé à l'Eglise protestante de Genève (EPG) de soutenir financièrement un projet de ministère féminin inédit au nord-est de la République démocratique du Congo, qui aboutira, à terme, à l'ordination d'une douzaine de jeunes femmes.

► Anne Buloz



Bio express

1956 Naissance dans la province du Nord-Kivu, en République démocratique du Congo.

1984-1990 Etudie et obtient son doctorat à la Faculté de théologie de l'Université de Genève. Parallèlement, est diplômé en sciences ecclésiastiques de l'Université catholique de Louvain.

1990 Commence à enseigner le Nouveau Testament à l'UPC de Kinshasa.

1993 Rejoint sa province d'origine pour enseigner le Nouveau Testament à l'ULPGL de Goma.

Août 2017 Est élu président et représentant légal de la CBCA.

Mai-juin 2018 Passe plusieurs semaines à Genève. A l'invitation du comité central du conseil œcuménique des Eglises (COE), il représente son Eglise lors de sa cérémonie d'adhésion au COE.

Projet de ministère féminin

Ce printemps, le président de l'EPG, Emmanuel Fuchs, a présenté le projet de financement de la formation académique et pastorale d'une douzaine de jeunes femmes de la CBCA lors de la Conférence des présidents de la Fédération des Eglises protestantes de Suisse (FEPS). Sept églises cantonales se sont déjà jointes à l'EPG pour contribuer à financer ce projet qui se monte à environ 20000 fr.



DOSSIER De nombreux documentaires et films comportent une dimension spirituelle ou religieuse. Le Prix Farel – Festival international du film à thématique religieuse, à Neuchâtel – choisit de les mettre à l'honneur. Découverte de la sélection 2018 et plan large sur la mission des jurys œcuméniques.



REGARDS PROTESTANTS DERRIÈRE L'OBJECTIF

Le Prix Farel

Un festival qui honore les valeurs religieuses

La ville de Neuchâtel accueille tous les deux ans le Festival international du film à thématique religieuse. Des réalisateurs y présentent principalement des documentaires ayant un caractère existentiel, éthique ou spirituel.

PROJECTION Cette année, plus d'une centaine de réalisations ont été envoyées aux organisateurs du Prix Farel. Une trentaine de films ont été retenus pour cette édition. Ils répondent aux critères de sélection fixés par le festival interreligieux.

« Les œuvres sélectionnées sont liées à des thématiques religieuses au sens large. Elles doivent traiter des dimensions transcendantes de la vie qui posent des questions existentielles. La qualité esthétique et journalistique est également importante », précise Cyril Dépraz, président du comité du Prix Farel et producteur, pour les Eglises réformées, du magazine *Faut pas croire* de la Radio Télévision Suisse (RTS).

Définir le religieux

Les grandes questions actuelles figurent également dans la sélection : « Nous accordons une place particulière aux films qui parlent de dignité humaine, de justice restaurative, de protection de l'environnement et de la question des migrants », ajoute-t-il. Le producteur se dit très satisfait de la richesse et de la variété de la programmation de cette édition (voir présentation d'un choix de films pages 14-15).

« Qu'est-ce qui est religieux et qu'est-ce qui ne l'est pas ? Ce débat réapparaît

régulièrement depuis la création du festival en 1967 », se remémore André Kolly, directeur du Centre catholique de radio et télévision (CCRT) de 1988 à 2009 et également cheville ouvrière du Prix Farel. « Des films qui témoignent d'une réalité sociale liée par exemple à la prison ou à la drogue ne sont pas du tout hors sujet », complète-t-il.

Des sujets « purement religieux » sont mis en avant dans la sélection. « Les films qui traitent spécifiquement de religion sont souvent assez critiques par rapport à l'institution ou à certains courants religieux », analyse Cyril Dépraz. Pour exemple, le lauréat de l'édition 2014 intitulé *Tuez-les tous !* traitait de la question de l'homosexualité en Ouganda. L'enquête détaille comment des Eglises évangéliques nord-américaines sont à l'origine de projets de loi persécutant les homosexuels. « Un documentaire traitant de la question du nationalisme bouddhiste en Birmanie figure cette année dans notre programmation », ajoute-t-il.

Favoriser la rencontre

Le festival a également pour objectif d'être un lieu de rencontre entre réa-

lisateurs. Une somme importante est allouée aux frais de déplacement et d'hébergement. « Nous avons un budget global d'environ 80 000 francs ; un quart est destiné à accueillir les participants et le jury international », précise Cyril Dépraz. Un geste particulièrement prisé par les artisans de ce métier qui peinent parfois à joindre les deux bouts. « Aujourd'hui, c'est souvent une véritable galère de faire un film. Les réalisateurs se disent particulièrement heureux d'être accueillis dans de bonnes conditions pour pouvoir venir présenter leur travail et en parler avec le public et d'autres professionnels », ajoute le producteur.

En alternance avec le festival, les différents participants du Prix Farel étaient auparavant invités à un séminaire. Ce rendez-vous n'est toutefois plus à l'ordre

du jour pour des questions de logistique et de finances. Le dernier a eu lieu en 2015 et s'intéressait au « storytelling », une technique qui consiste à faire émerger une ou plusieurs histoires à fort pouvoir de séduction et de conviction.

Parmi les rencontres les plus marquantes, André Kolly note celles qui traitent du passage de la pellicule à la vidéo dans les années nonante : « C'était une véritable révolution. Beaucoup de réalisateurs et de monteurs pensaient que cette nouvelle technique mettait en danger leur métier et leur art. » La multiplication des plates-formes de diffusion a aussi fait l'objet d'une rencontre à St-Maurice en 2005. « Le directeur de la RTS de l'époque, Gilles Marchand, avait

« Les films qui traitent de religion sont assez critiques de l'institution »



Le Prix Farel permet à des réalisateurs de se rencontrer pour partager leurs points de vue. Ici, lors d'une pause repas au restaurant *Interlope* à Neuchâtel en 2016.

fait une intervention prémonitoire expliquant que, bientôt, les contenus seraient disponibles à toute heure et sur n'importe quel support », ajoute André Kolly.

Carrefour culturel

La ville de Neuchâtel ne lésine pas sur les moyens pour soutenir le Prix Farel. Depuis de nombreuses années, le service de la culture assume le secrétariat administratif du festival. « L'événement enrichit l'offre culturelle de notre région. Il donne la possibilité à la population de voir gratuitement des films de grande qualité qui nous interrogent sur nos pratiques éthiques et religieuses », souligne Patrice Neuenschwander, délégué culturel de la Ville de Neuchâtel. « Il est important pour nous que cette manifestation demeure à Neuchâtel et ne parte pas dans une autre ville faute de soutien communal », ajoute-t-il.

Pour le délégué à la culture, le festival permet également de faire découvrir la ville et ses richesses à des « gens de médias » venus de Suisse, de France, de Belgique, du Canada et parfois d'Italie. Patrice Neuenschwander souligne que le Prix Farel est aussi un moyen de renforcer les liens avec les Eglises locales

qui participent à l'organisation de la manifestation : « Nous avons déjà eu de nombreuses interactions avec les Eglises dans le passé. L'année dernière, nous avons eu une excellente collaboration avec l'Eglise réformée de Neuchâtel dans le cadre du jubilé des cinq cents ans de la Réforme. » Le fait que le festival honore la mémoire du réformateur Farel, figure importante de l'histoire neuchâteloise, est aussi un élément culturel important.

Des bonnes histoires

Obtenir une distinction au Prix Farel permet aux réalisateurs de gagner une véritable visibilité et de faire connaître leurs films pour de futures diffusions. Une motivation supplémentaire pour Cyril Dépraz : « Mon métier est de promouvoir de bonnes histoires bien racontées, de les faire connaître à un public plus large. » Pour le producteur, le festival permet de ne pas passer à côté de petits bijoux d'excellente qualité.

« Le mélange entre les différents acteurs impliqués que sont les Eglises, la RTS, la Ville de Neuchâtel, les réalisateurs et les producteurs crée un maelström très intéressant », analyse Cyril Dépraz. Les échanges de points de vue entre

des personnes de différents pays ouvrent à la compréhension d'autres réalités. Un participant issu d'un pays ou d'une région à majorité catholique portera forcément un autre regard que celui qui trouve ses racines en terres protestantes.

► Nicolas Meyer

Prix Farel Infos pratiques

Ve 26, sa 27 et di 28 octobre, cinéma Bio, faubourg du lac 27, Neuchâtel, entrée libre. Détails, programme et sélection sous www.prixfarel.ch.



L'humain sacralisé

Courts, moyens ou longs métrages : les films que nous vous présentons ici sont tous sélectionnés pour le Prix Farel. Si la variété des sujets traités est de mise, les parcours de vie restent la constante, autant que l'insatiable quête de sens qui taraude celui qui tient la caméra. Le choix de la rédaction.

▲ Marie Destraz

Justo



CATHÉDRALE Dans sa longue blouse de travail bleue, ceinturée de rouge, couleur aussi de son petit bonnet, semblable à une calotte, Justo a l'air d'un pape. Un pape de 92 ans au caractère bien trempé. Il y a 57 ans, il a décidé de construire, sur le terrain de son père, à une vingtaine de kilomètres de Madrid, une cathédrale à base de matériaux de récupération. Son rêve : que la messe y soit un jour célébrée. Son drame : il ne verra jamais l'édifice achevé et encore moins la messe célébrée. L'édifice ne respectant aucune norme, l'Evêché refuse d'en faire un lieu de célébration.

Ce projet fou, la réalisatrice Laura García Broto le raconte à la première personne. « Je voulais montrer que lorsqu'on croit en quelque chose, on peut y arriver. Justo, c'est la force de l'impossible. La foi en la vie, en des idéaux et ce qu'ils peuvent nous amener à réaliser. Justo n'est jamais seul, quelque chose de grand l'accompagne. Difficile d'échouer lorsque Dieu est derrière », explique-t-elle. ▲

Justo (moyen métrage, Suisse), à voir le 28 octobre à 12h20 au cinéma Bio de Neuchâtel.

L'art brut : une marginalité créatrice

CRÉATION Le Fribourgeois Marc Moret réalise des collages. Le Français Michel Nedjar crée des poupées et enveloppe des objets. Ce qui relie ces deux artistes, c'est l'immortalité qu'ils offrent à des objets voués à n'être plus que des déchets. Deux personnalités à la sensibilité criante, qui luttent toutes deux contre le temps qui passe. En moins de quinze minutes, ce documentaire de la réalisatrice suisse Andrea Sautereau, réalisé pour l'émission *Faut pas croire* de RTS religion, nous fait pénétrer dans l'intimité de ces deux artistes et découvrir un bout d'art brut.

La réalisatrice avoue sa fascination pour les deux protagonistes de son reportage : « Ils me frappent par l'émotion qu'ils dégagent et par leur honnêteté. Leur spiritualité est évidente », lâche-t-elle. Dans l'appartement de l'un ou dans l'atelier de l'autre, les créations occupent tout l'espace. Des œuvres qu'ils ont d'abord réalisées pour eux-mêmes, comme une solution à la souffrance. Elles donnent un sens à la vie de ces artistes, elles les ressourcent. ▲

L'art brut, une marginalité créatrice (court métrage, Suisse), à voir le 28 octobre à 12h15 au cinéma Bio de Neuchâtel.



Auschwitz Museum



OBJET Préserver le souvenir de l'horreur : tel est le travail auquel s'attellent les restaurateurs d'objets du musée du camp de concentration d'Auschwitz Birkenau. A l'aide de sa caméra, le réalisateur français Sébastien More pénètre dans les coulisses du musée, réinvesti par la vie. Les hordes de touristes, dont le ballet n'échappe pas à l'œil du réalisateur, en témoignent. Le spectateur découvre le travail minutieux des restaurateurs : le coup de pinceau sur le cuir d'une valise usée, le soin accordé à la salopette en laine d'un bébé, un sol en pierre reconstitué. On mesure l'ampleur du défi : tenir en état des objets du XX^e siècle qui ont pour particularité d'avoir été créés pour ne pas durer.

Mais il ne s'agit pas de rendre éclat et splendeur aux objets. Les dégâts qu'ils ont subis et la marque laissée par le temps en font partie intégrante. L'objectif est de « garder en vie » ces témoins de l'histoire, de les faire parler, puisque leurs propriétaires ne le peuvent plus. Un travail de mémoire, auquel s'est aussi voué le réalisateur.

« Avec ce documentaire, j'ai voulu montrer ce qui se passe à Auschwitz aujourd'hui et susciter une réflexion sur ce que l'on souhaite faire de ce lieu : Faut-il accorder autant de temps et d'argent pour le maintenir en état ? » Sébastien More ne donne pas de réponse, ce n'est pas son but. Mais le spectateur est mis à l'épreuve. ▲

Auschwitz Museum (long métrage, France), à voir le 27 octobre à 9h au cinéma Bio de Neuchâtel.

sur la pellicule

Le sacré à l'encan

TRÉSORS Dans une mélopée au rythme soutenu, l'encanteur (commissaire-priseur en québécois) agite les bras au-dessus de son pupitre en direction de l'assemblée avant d'adjuger. Aujourd'hui, comme presque tous les jours, il vend au plus offrant des objets hétéroclites. Mais, à l'encan (salle de vente aux enchères en québécois) du quartier branché de Limoilou, à Québec, on trouve des trésors bien particuliers : bancs d'église, crucifix ou bénitiers de chevet.

Claude Labbé y a promené sa caméra et permet au spectateur, dans ce documentaire d'à peine cinq minutes, de se faire une idée du paysage religieux de cette province francophone du Canada.

Les jeunes du nouveau millénaire sont plus friands des objets religieux. Non pas par dévotion, mais par quête de la dernière tendance vintage. Qu'ils soient croyants ou non, les acheteurs paient pour posséder un pan de leur histoire et ces objets interrogent ceux qui les découvrent. La tendance marque aussi un phénomène actuel : l'essor des sans-religion au Québec. La province historiquement catholique comptait 5% de sans-religion en 2001 contre 18% aujourd'hui.

Le reportage est tourné dans le cadre de l'émission religieuse *Second regard*, qui se fait le reflet des grands courants spirituels et propose un regard sur l'actualité et les questions de sens, diffusée par ICI Radio-Canada Télé. ▀

Le sacré à l'encan (court métrage, Québec), à voir le 28 octobre à 12h15 au cinéma Bio de Neuchâtel.



Les migrants ne savent pas nager

VOYAGE Le titre ne se veut pas provocant, encore moins cynique. Il est certes cru, mais témoigne d'une réalité évidente, que l'on oublie : beaucoup de migrants n'ont jamais vu la mer et ne savent pas nager. Cette réalité, le Français Jean-Paul Mari l'a filmée. Il embarque le spectateur pour un voyage éprouvant, dont personne ne sort indemne. Il suit l'équipage de l'*Aquarius* pour sa première mission de sauvetage en Méditerranée. On assiste à l'attente et aux sauvetages périlleux. Et puis on écoute les témoignages des rescapés.

« Ces gens qui fuient leur pays, au péril de leur vie, ont une histoire que personne ne connaît. Je voulais la raconter, comme celle des sauveteurs. C'est une façon de dire que, face à quelqu'un qui se noie, nous avons deux options : détourner le regard, ce que fait l'Europe aujourd'hui, ou le sauver. Je crois qu'il faut sortir de l'eau celui qui se noie. Etre humain, ce n'est pas détourner le regard », explique le réalisateur.

Le film pousse le spectateur à se positionner sur un sujet dérangent. « Le documentaire a été tourné en 2016. En deux ans, rien n'a changé, la politique s'est même durcie. Le bateau pourra-t-il encore travailler alors que la Libye surveille la zone et que Rome ne veut plus laisser accoster les bateaux de migrants ? », s'interroge le réalisateur. ▀

Les migrants ne savent pas nager (long métrage, France), à voir le 28 octobre à 11h15 au cinéma Bio de Neuchâtel.

Réformés est en lice

Les grandes questions d'*Amandine* sont une série de vidéos réalisées par Elise Perrier, corédactrice en chef de *Réformés*. Dans chaque épisode, Amandine s'interroge sur des grandes questions philosophiques, sociologiques ou de société. Le journal *Réformés*, leitmotiv de la série, lui permet d'aller à la rencontre d'experts qui répondent à ses interrogations. **A voir le samedi 27 octobre à 17h au cinéma Bio de Neuchâtel, et sur reformes.ch dès le 1^{er} novembre.**



A voir aussi

- *Une enfance crucifiée* (long métrage, Suisse), le 27 octobre à 16h*. Les anciens pensionnaires de l'Institut Marini de Montet à Fribourg témoignent des tortures et abus sexuels subis de la part des prêtres qui les accueillaient alors qu'ils étaient enfants.
- *Gaza : la grande évasion* (moyen métrage, France), le 27 octobre à 10h15*. Quand l'observation du ciel à travers un télescope rend espoir à tout un peuple.
- *Ni d'Eve ni d'Adam, une histoire intersexe* (long métrage, France, Suisse), le 28 octobre à 9h30*. Comment vivre avec un sexe que l'on a choisi pour nous à la naissance ? Une réflexion sur la quête des personnes intersexuées, qui se réapproprient leur corps et leur identité.

Regards œcuméniques sur le cinéma

Malgré la sécularisation de la société, le prix du Jury œcuménique reste un incontournable dans de nombreux festivals. L'organisation *Interfilm* veille à faire perdurer ce dialogue entre Eglise et cinéma.

DISTINCTION Présente dans plus d'une quinzaine de festivals de films européens, l'organisation internationale *Interfilm* regroupe essentiellement des membres protestants, mais aussi orthodoxes, anglicans et juifs. Tous sont engagés dans l'analyse du cinéma. En collaboration avec son partenaire catholique *Signis*, elle est chargée de mettre sur pied des jurys œcuméniques qui apprécieront les films en compétition.

Présence diversifiée

La composition des jurés varie selon chaque festival. « Parmi les membres du jury, nous essayons d'avoir au moins un représentant du pays où se déroule le festival. Idéalement, il en faudrait plusieurs. Cette année, nous avons un Suisse dans le jury du Festival de Locarno, mais ce n'est pas toujours le cas », souligne Hans Hodel, coordinateur des jurys œcuméniques et ancien président d'*Interfilm*. La représentativité des diverses confessions varie également selon les continents. « En Europe, les jurys sont assez équilibrés. Des représentants d'*Interfilm* sont souvent sollicités dans des jurys en Amérique du Nord. En Amérique du Sud, les festivals font plutôt appel à des membres de notre pendant catholique *Signis* », observe Hans Hodel.

Du Festival de Cannes à celui de Berlin, les jurys œcuméniques sont très bien accueillis. Leur participation dans de plus petites manifestations permet sou-

vent une plus grande proximité avec les organisateurs et les intervenants. « Nous sommes particulièrement appréciés dans les pays d'Europe de l'Est », note Julia Helmke, présidente d'*Interfilm* et professeure de religion et médias à l'Université d'Erlangen en Allemagne.

Cette proximité génère toutefois des débats qui peuvent parfois devenir houleux. « Lors du Golden Apricot festival de Erevan, en Arménie, des tensions sont apparues avec l'Eglise locale par rapport à l'appréciation d'un film qui traitait de l'amour entre deux femmes », explique Hans Hodel. Un des grands regrets du coordinateur des jurys est de ne plus pouvoir assurer une présence œcuménique au Festival de Moscou : « Nous participions régulièrement à la manifestation durant les périodes de Glasnost et de Perestroïka. Les organisateurs ont ensuite décidé de fonctionner avec un jury composé uniquement de membres issus de l'Eglise orthodoxe pour apprécier la dimension spirituelle des films. »

Composante interreligieuse

Plusieurs festivals ont émis le souhait d'avoir un jury interreligieux. Le festival international de cinéma de Nyon Visions du réel dispose d'un tel jury depuis 2005, celui du festival international de film documentaire et d'animation de Leipzig depuis 2016. « C'est une évolution importante qui correspond à une réalité de

la société », observe Julia Helmke. Cette composante supplémentaire ne facilitera pas forcément le travail de délibération des jurés, mais elle ne manquera pas de développer d'autres regards sur le cinéma d'aujourd'hui et de demain.

« De manière générale, les réalisations qui se penchent sur les valeurs de l'Évangile vont retenir l'attention

Lauréat du festival de Locarno

Le jury œcuménique du festival de Locarno de cette année a décerné son prix au film *Sibel* de Guillaume Giovanetti et Çağla Zencirci. Cette coproduction entre la France, l'Allemagne, les Pays-Bas et la Turquie raconte l'histoire de Sibel, une jeune femme turque qui vit dans un village proche de la mer Noire. Les membres de sa communauté vivent encore selon des traditions ancestrales, notamment en ce qui concerne leur façon de communiquer à travers un dialecte local. Muette, Sibel est marginalisée. Elle passe le plus gros de son temps dans la forêt où elle cherche à vivre la liberté qui lui est refusée au village. Un jour, elle tombe sur un fugitif mystérieux dont elle devient amoureuse. En se découvrant femme, elle arrive à s'émanciper, remet en question les structures patriarcales et identitaires et devient un exemple de dignité pour les autres femmes de la communauté.

« Des festivals ont émis le souhait d'avoir un jury interreligieux »



Le jury œcuménique du dernier festival de Locarno remet le prix aux réalisateurs du film *Sibel* (voir encadré).

du jury. La dimension esthétique du film joue également un rôle important », précise Julia Helmke. Pour elle, les liens avec des aspects éthiques de la Bible sont primordiaux pour se différencier des autres prix : « Dans cer-

tains festivals, il y a parfois plus d'une dizaine de jurys annexes. Pour se différencier du prix de la Paix ou de celui des Droits de l'homme, il nous faut veiller à apprécier une dimension spirituelle et transcendante. »

Le jury œcuménique garde une place prépondérante dans les festivals. « Nous sommes souvent le premier jury à être cité après le jury principal », se réjouit la présidente.

► **Nicolas Meyer**

Ciné-feuilles, une critique humaniste

CHANGEMENT Depuis 1981, la revue *Ciné-feuilles* porte un regard œcuménique sur l'actualité cinématographique. Cette année, elle prend une nouvelle orientation tout en continuant à assumer son regard spécifique.

« Nous aimerions développer une publication qui s'intéresse au cinéma de manière plus poussée », précise Adèle Morerod, rédactrice responsable avec sa collègue Sabrina Schwob depuis le début de cette année.

Des dossiers thématiques seront désormais régulièrement réalisés. La prochaine édition sera consacrée en grande partie au réalisateur David Lynch. Les films en compétition dans les différents festivals qui rythment l'année auront une couverture accrue.

Les productions grand public et les blockbusters américains, souvent laissés de côté, bénéficieront d'un traitement plus approfondi de la part de la rédaction. « Bien que ce genre de films ne soient pas toujours d'une grande qualité cinématographique, je suis pour ma part convaincue qu'ils ont quelque chose à nous dire qui échapperait parfois à un œil averti », souligne la rédactrice responsable.

Plusieurs nouveaux critiques ont rejoint l'équipe en place, permettant d'enrichir les plumes. La revue gardera le regard humaniste qui fait sa spécificité. Les responsables souhaitent également développer leur présence sur les réseaux sociaux. La plupart des critiques peuvent déjà être consultées avec abonnement.

La première édition de la rentrée d'août arbore un nouveau look. Un format plus grand permet d'avoir des textes plus aérés. Parmi les critiques incontournables de cette dernière édition, on peut lire celle du film *BlacKkKlansman* de Spike Lee, un film basé sur une histoire vraie qui retrace une infiltration dans le Ku Klux Klan ou encore *My Lady*, un film qui suit une juge de la Haute Cour confrontée à un cas de refus de transfusion sanguine dans une famille de témoins de Jéhovah.

► **Nicolas Meyer**

Infos et abonnement

www.cine-feuilles.ch. 22 numéros par année au prix de 70 francs.

UNE ŒUVRE DANS LA VIE D'IGNAZIO BETTUA

Avec Giotto en famille vers le Paradis



Selfie d'Ignazio Bettua et sa famille en vacances dans la chapelle des Scrovegni, à Padoue, devant la Vierge de Giotto.

ENVOL Étonnante, l'image que le créateur des Uccellini - 150 « Petits Oiseaux » de céramique installés sur le temple de Saint-François à Lausanne – choisit sur le thème « une œuvre dans la vie de... ». Non pas la belle reproduction d'un chef-d'œuvre, mais un selfie de vacances italiennes en famille ! Et pourtant nous voici plus près de Saint-François qu'il n'y paraît.

Fresque de Giotto

Ignazio Bettua, connu pour ses propositions d'art conceptuel, avait pris un petit congé spirituel durant son séjour à la Biennale de Venise pour visiter, avec femme et enfants, la chapelle des Scrovegni, à Padoue. Pour les fresques de Giotto, le peintre de Saint François d'Assise, personnage qui le fascine depuis des années. « Un selfie des enfants

avec la Vierge de Giotto au-dessus : un moment particulier de notre vie, qui s'est donné sans préméditation ; la générosité du lieu et de la situation résonne avec l'histoire de notre couple, de notre famille. Et aussi avec ma démarche artistique qui s'appuie sur des œuvres appartenant à l'histoire de l'art. »

Bettua aime cette chapelle des Scrovegni. L'habitué de la Biennale de Venise, haut lieu d'un art plutôt cérébral, vibre d'émotions sous les fresques expressives de Giotto. Et il s'amuse de voir que, dans le volet du Jugement dernier, toute la chapelle des Scrovegni file du bon côté, vers le Paradis, et avec elle l'usurier et ses descendants, rachetés par l'art et la dévotion...

Sermon aux oiseaux

Outre Giotto, Ignazio Bettua aurait volontiers choisi Fra Angelico pour les ailes polychromes des anges, qui inspirent également ce Vaudois imprégné de l'Italie où ses parents sont nés. Le plasticien contemporain se passionne notamment pour les peintres pré-Renaissance et Renaissance et cite aussi bien Filippo Lippi, le moine qui fréquentait les prostituées, que Fra Angelico déclarant que « quiconque souhaite représenter l'histoire du Christ doit vivre avec le Christ ».

Nous y voilà. Ignazio Bettua, qui place son installation artistique sur le toit de Saint-François, lieu phare de l'Église évangélique réformée vaudoise, est un catholique pratiquant. Et ses Uccellini s'inspirent du sermon aux oiseaux du saint homme d'Assise. Modelés par Bettua dans diverses attitudes, réalisés par un céramiste, ces oiseaux nicheront une année au cœur de Lausanne, sur le toit de l'église bâtie au XIII^e siècle par les Franciscains

Marqué par John Armleder et l'arte povera, l'artiste conceptuel admire Saint François d'Assise et ce sont les fresques de Giotto qui font vibrer en lui les émotions.

dont le couvent brûla au XIV^e. Le 4 octobre 2019, les Uccellini prendront leur envol vers un autre lieu franciscain, à Fribourg. De proche en proche, par la Suisse alémanique et l'Autriche, ils gagneront un jour Assise. Relier les hauts lieux du franciscanisme par cette installation itinérante au long cours : autant la forme de ses oiseaux est sensuelle et incite à les toucher, autant la démarche artistique est conceptuelle.

Le paradoxe Bettua est là. Cet homme chaleureux, hospitalier, prompt au partage produit un art qui fait fortement appel à l'intellect tout en vibrant d'une foi dont il ne parle pas spontanément. Sa parole bienveillante s'entrecoupe de silences, ses phrases restent parfois suspendues par la recherche de la formulation la plus exacte ou un enchaînement d'idées qui l'entraîne ailleurs.

Contact avec la foi

Avec lui, le temps passe très vite lorsqu'il raconte l'enfance à Gland, septième enfant d'émigrés de la montagne napolitaine, qui ont perdu quatre de ses aînés. Ils manifestent autant de crainte que d'ouverture d'esprit lorsque sa sœur Clelia, neuf ans de plus que lui, décide d'étudier les Beaux-Arts (elle deviendra avant son frère une artiste reconnue). Une aubaine déguisée en corvée pour l'adolescent, intéressé davantage par le foot et les filles que par le choix d'un métier : les parents exigent qu'il chapebonne l'étudiante lors des voyages dans les musées et expositions. La fine pointe de l'art contemporain. Ignazio découvre en Italie l'arte povera, la révélation lui vient par les œuvres de Manzoni, *Le socle*

du monde en particulier. Clelia l'engage comme assistant pour monter une exposition et, convaincue par son intérêt croissant, l'encourage à renoncer à l'apprentissage de mécanicien au profit de l'ECAL, l'École cantonale d'art de Lausanne.

« **Quiconque souhaite représenter l'histoire du Christ doit vivre avec le Christ.** »

Fra Angelico

L'arrivée de Pierre Keller à la tête de l'institution et celle de John Armleder comme enseignant sont décisives pour l'artiste en devenir. Premiers travaux, prix, résidences à Paris, à Berlin – et un passage à vide. Ignazio Bettua revient à Lausanne pour un été, loge au Centre universitaire catholique, rencontre le père Giovanni Polito, qui devient « un grand frère ».

Une visite à la chapelle pour accompagner le prêtre surprend Ignazio par la paix et la sérénité qu'il éprouve durant la messe. Il y retourne et prend un contact intime avec la foi qu'il n'avait pas vraiment connue comme catéchumène peu assidu, fils de parents ne pratiquant qu'aux grandes fêtes.

Il raconte avec humour et néanmoins conviction sa relation avec Sainte Rita da Cascia, patronne des causes perdues et objet d'un culte kitsch. L'hiver de ses trente-trois ans, le célibataire se sent enfin prêt à une relation durable et adresse une prière à Sainte Rita. A la Saint-Sylvestre, il fait chez une amie la connaissance de Cécile Bouvier, ils se revoient à l'Épiphanie ; à la Saint-Valentin, il la demande en mariage. Douze ans et trois enfants plus tard, les voici à Padoue sous la Vierge de Giotto, tandis que les Uccellini amorcent à Saint-François leur lente migration jusqu'à Assise.

► Jacques Poget

Bio express

1972 Naissance à Gland le jour de la Sainte-Ignace, 31 juillet.

1997 Diplômé de l'ECAL, il séjourne en résidence à Paris et fréquente les tenants de l'esthétique relationnelle chère à Nicolas Bourriaud, Xavier Veilhan, Pierre Huyghes, Philippe Parrino.

1998 Une année de résidence à Berlin – il y reste deux ans.

2003 Réalise pour la promenade Derrière-Bourg, à Lausanne, le Crapaud aux yeux d'émeraude (bronze et ampoules électriques).

2005 31 décembre, rencontre Cécile Bouvier, athée de culture protestante.

2007 Naissance de Marcello, avant Paolo (2009) et Gloria (2013).

2009 Master de la HEP en poche, commence une activité gratifiante d'enseignant en art visuel au Gymnase de Nyon.

2015 Toni, « animal fantastique », à la gare de Gland.

2017 « Effets de soleil » : à Saint-Luc, pastels de Berthe Bouvier, aïeule de sa femme, présentés dans une installation, 3 200 crayons Caran-d'Ache spécialement décorés. Son projet « Uccellini » obtient le Prix de la Fondation Sandoz.

2018 4 octobre, jour de la Saint-François d'Assise, vernissage des Uccellini au temple de Saint-François, à Lausanne.

Découvrir l'art de l'Orient chrétien

ART Personne ne pouvait écrire mieux que Tania Velmans cet ouvrage d'initiation aux croyances et aux arts des chrétiens orientaux, aujourd'hui soumis à des vexations et persécutions toujours plus violentes. Dans son impuissance, le public occidental, qui ne peut que suivre de loin les événements, reste malheureusement dans la méconnaissance de leur histoire multiséculaire et de l'originalité de leurs cultures religieuses et artistiques. « Cette originalité riche de sens existe, explique l'auteure. Il est urgent de le reconnaître car les monuments, livres illustrés, icônes et objets liturgiques qui en témoignent pourraient ne pas résister à la folie des hommes. »

Dès la fin du III^e siècle, en continuité avec les premières communautés chrétiennes, les arts de l'Orient chrétien se sont épanouis avec une vitalité et un dynamisme remarquables dans le vaste espace qui recouvre aujourd'hui la Géorgie, l'Arménie, la Cappadoce, la Syrie, le Liban, Israël, l'ancienne Palestine, l'Égypte copte, la Nubie et l'Éthiopie. Si toutes ces régions ont été tributaires des influences de la civilisation de Byzance, elles n'ont cessé de vouloir constituer des identités à part.

Les analyses de Tania Velmans mettent en lumière la cohérence qui a toujours animé l'art de ces Églises, en rapport avec les doctrines religieuses auxquelles elles ont voulu rester fidèles.

▲ **Jean Borel**

L'Orient chrétien. Art et croyance, par Tania Velmans, Paris, Editions Picard, 2018, 247 p.



Jésus et les maîtres juifs

CONFRONTATION « Dans cet ouvrage, je me propose de démontrer que Jésus fut totalement et incontestablement un juif, explique André Lacocque, auteur de cet ouvrage. Jésus a vécu, pensé, dialogué, agi comme un juif, et il est mort comme un juif. Il ne le fut pas de manière marginale mais centrale. Il n'a pas eu l'intention de créer une nouvelle religion ; il fut plutôt un réformateur du judaïsme de son temps. »

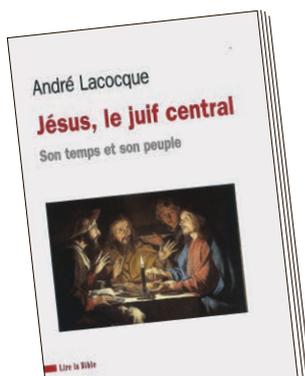
C'est un passionnant parcours à travers les récits évangéliques auquel l'auteur nous invite, à la lumière des enseignements qui étaient donnés par les maîtres juifs de l'époque, pharisiens, sadducéens, zélotes et esséniens. Le point départ de ce parcours est l'attente du Messie telle qu'elle était vécue par le peuple juif, et telle qu'elle se trouve réalisée par Jésus.

Les rapports que Jésus a entretenus avec les malades, les infirmes et les pauvres, l'impact de ses discours en paraboles et la venue du Royaume de Dieu, l'originalité de son interprétation de la Torah mosaïque et les controverses auxquelles elle a si souvent donné lieu : autant d'éléments qui s'éclairent les uns les autres.

Se clarifie aussi le contexte polémique des accusations qui ont instruit le procès et la passion de Jésus. Le lecteur comprend qu'à partir de la résurrection, Jésus est devenu pour ses disciples le Nouveau Temple qui n'est pas fait de main d'homme.

▲ **J. B.**

Jésus, le juif central, Son temps et son peuple, par André Lacocque, Paris, Editions du Cerf / Lire la Bible 194, 2018, 578 p.



Juifs et chrétiens en quête de sens

ACCOMPLISSEMENT Le but que Michel Remaud poursuit est clair : montrer comment les interprétations juives des Écritures « élargissent et enrichissent » notre lecture du Nouveau Testament. Et aussi, montrer que l'originalité et la nouveauté de la lecture chrétienne de la Bible, que Jésus a inaugurée sur le chemin d'Emmaüs, se situent dans la continuité de la lecture juive.

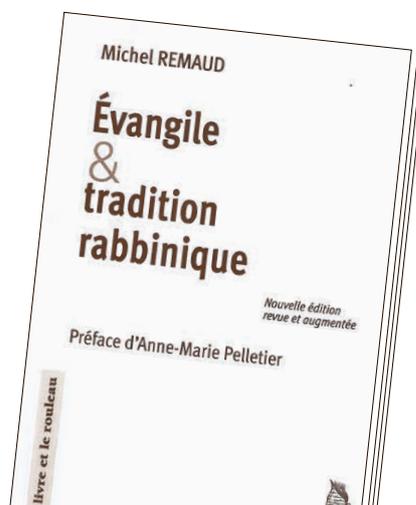
Nous ne devons pas oublier, comme cela a souvent été le cas, que tous les écrivains du Nouveau Testament ont été juifs et ont grandi dans l'ambiance de la culture religieuse du peuple juif, à l'exception de l'évangéliste Luc qui était médecin grec.

À travers les figures d'Abraham, d'Isaac, de Jacob, de Moïse, de Jonas, ou les thèmes importants comme ceux de l'Exode, de la circoncision et du sacrifice, Michel Remaud nous fait entrer dans l'esprit du questionnement et de la compréhension rabbinique, et dans le plein accomplissement que la présence et la prédication de Jésus leur donnent.

Cet ouvrage met en évidence un aspect important : toutes les références que le Nouveau Testament fait de l'Écriture montrent que Jésus accomplit ce qui est écrit. C'est cela qui lui accorde son autorité et sa légitimité de Messie d'Israël.

▲ **J. B.**

Évangile et tradition rabbinique, par Michel Remaud, Paris / Namur, Editions Lessius, 2018, 268 p.



L'Eglise source de développement au Mozambique

Le programme *Lumuku* de l'Eglise presbytérienne du Mozambique forme ses membres à la gestion de projets pour favoriser le développement local. Zoom sur une initiative soutenue par DM-échange et mission, et à l'affiche de la campagne d'automne *Sillons d'espoir*.

DÉVELOPPEMENT « Une paroissienne a monté un projet de couture avec d'autres femmes. Elles confectionnent des sacs sur une machine à coudre reçue de la coopérative. Elles vendent ensuite le produit de leur travail, ce qui leur a permis d'acheter une autre machine à coudre. Au lieu d'accroître les revenus liés à ce projet, ces femmes ont offert la machine à une autre paroisse. Elles ne travaillent pas pour elles, mais pour les autres. Nous avons à apprendre de cette solidarité. » Au bout du fil, entre émotions et silence, Christine Wulliamoz se remémore l'une des rencontres qui a marqué son séjour au Mozambique. Elle y vit encore, avec son mari Pascal.

A l'autre bout du téléphone, leurs voix grésillantes témoignent de la distance. Envoyés de DM-échange et mission, ils ont posé leurs bagages à Maputo, capitale de ce pays du sud-est de l'Afrique en janvier 2017, pour deux ans. Ces deux Vaudois retraités travaillent actuellement pour l'Eglise presbytérienne du Mozambique (IPM), partenaire de longue date de DM-échange et mission, dans le cadre du projet *Lumuku* (« autonomie » en tsonga). L'objectif est de former les membres des 70 paroisses à la gestion de projets et de les accompagner dans la réalisation d'ini-

« Lumuku veut dire "autonomie" en tsonga »



Dans la ville de Chibuto, le bénéfice de la vente des poulets participera aux finances de la paroisse.

tatives locales génératrices de revenus et répondant au besoin de la communauté.

Pascal est conseiller en gestion de projet, Christine donne des cours de français et assure les liens avec la Suisse. Cette nouvelle mission était taillée pour le couple qui a fait ses armes dans la formation à la gestion de projet, au Cap-Vert, dans les années 1980.

Autonomiser les paroisses

Aujourd'hui, Pascal forme des formateurs qui inciteront des membres de leur paroisse à élaborer des micro-projets, visant la durabilité et l'autogestion. Concrètement, les futurs formateurs apprennent à définir les objectifs, les coûts et les risques; à établir un budget et à faire face aux imprévus. Ils élaborent ensuite un projet – en fonction des besoins des membres de la communauté – qui puisse générer des revenus, en partie reversés à la paroisse et au financement de ses activités.

Pascal prend part à la formation théorique et accompagne la mise en œuvre des projets. Quatre d'entre eux ont déjà vu le jour, une dizaine devrait prendre forme l'année prochaine. Et pour émerger, l'huile de coude ne suffit pas. L'IPM met à disposition un fonds financier, sous la forme de prêts à faible taux d'intérêt. *Lumuku* est sous la houlette de l'Eglise. Bien que minoritaire

avec ses 250 000 membres, pour une population de 29 millions d'habitants, l'IPM joue un rôle social important, attentive aux besoins spirituels et matériels de ses membres.

Du poussin à la crèche

Parmi les initiatives qui ont déjà vu le jour, l'élevage de poulets. Dans les villes de Chibuto, Mause et Xaixai, plusieurs centaines de poussins ont été lâchés dans les poulaillers de paroissiens ou aménagés dans d'anciens locaux paroissiaux. « Cet élevage ne demande pas beaucoup d'investissements et la rentabilité est rapide. Après un mois déjà, vous pouvez vendre les poulets et gagner de l'argent », explique Pascal Wulliamoz. A Mause, on prévoit de construire une crèche pour les enfants avec les bénéfices de la vente.

► Marie Destraz

La campagne *Sillons d'espoir* en bref

La campagne d'automne *Sillons d'espoir*, de DM-échange et mission et de l'Entraide protestante suisse (EPER), appelle aux dons pour des projets de développement communautaire et d'accès à l'alimentation. Infos sur la campagne, les projets, des vidéos et les dons sur www.dmr.ch/campagne

La sélection culture



Une nuit à réfléchir

FESTIVAL Douze heures pour vous poser mille questions : c'est l'idée du festival du temps à Bienne *Nuit des 1000 questions - Nacht der 1000 Fragen*. Cette année, le public est invité à réfléchir à la notion de « Répétition » comme forme de changement. Pour traiter du thème, la manifestation propose diverses activités gratuites dans les rues de la ville de Bienne. Spectacles, expositions, tables rondes, ateliers, concerts ou lectures, l'objectif est d'aborder des questions fondamentales dans un esprit léger et festif. L'événement est né en 2006 sous l'impulsion de la théologienne Elsbeth Caspar et de l'Eglise catholique romaine du canton de Berne.

La Nuit des 1000 questions, du samedi 27 octobre de 15h au dimanche 28 octobre, à 3h, dans la ville de Bienne, www.1000-questions.ch ▶ M. D.

Opinion



Le religieux s'affiche

DÉBAT Un verset de l'Ancien Testament jaune sur fond bleu, déjà vu sur des panneaux d'affichage romands, a pris la place d'une pub sur un bus à Bienne. Un élu suscite la polémique en contestant cet affichage du religieux sur un véhicule des transports publics. C'est le propre de la publicité de s'exposer dans l'espace public. Les règles de l'affichage sont assez libérales. La grande diversité du commercial s'y épanche sans vergogne. Les campagnes politiques, les démarches militantes cherchent aussi à interpeller le passant. Les opinions peuvent ainsi s'exprimer nourrissant – parfois – d'utiles débats publics.

Dans ce contexte, le religieux ne saurait faire exception. Les convictions spirituelles, philosophiques, éthiques font partie des sujets qui doivent occuper les discussions collectives de notre société. Les réduire à la stricte intimité en ferait un tabou dangereux quand on sait la force du ressort religieux. D'ailleurs, la question de la foi devrait davantage faire débat, de manière ouverte et respectueuse, et peut-être aussi avec un contenu plus (im)pertinent que ce que l'on a vu à Bienne. A condition toutefois que l'on accepte la diversité des approches.

Si le religieux s'affiche, nous devons accepter que chaque tradition puisse avoir accès à l'espace public. La laïcité de l'Etat, dans son appréhension égalitaire des courants de pensée, doit le garantir et non le censurer. Y compris pour celles et ceux qui contestent le religieux.

▶ **Cédric Némitz**, théologien et journaliste, conseiller municipal à Bienne, directeur de la formation, de la culture et du sport

TÉLÉ

Faut pas croire

Chaque samedi à 13h25 sur RTS Un, un magazine hebdomadaire avec débats, reportages et documentaires. Samedi 13 octobre à 13h25, *Les petites reines du Caire*, documentaire.

RADIO

La Chronique

Chaque matin, vers 6h20 environ, sur La Première, deux minutes sur l'actualité religieuse.

Hautes fréquences

Chaque dimanche, à 19h, sur La Première, une heure de reportage et d'entretien. Le 7 octobre, *Bidouille ma Bible*.

Babel

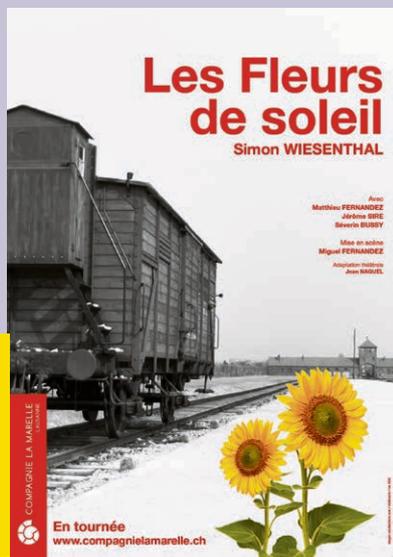
Chaque dimanche, à 11h, sur Espace 2, un décryptage spirituel ou religieux de l'actualité par un expert. Le 7 octobre, *Derrière le voile*.

Célébrations

Chaque dimanche, sur Espace, à 9h, messe et à 10h, culte.

Le récit d'une rédemption

SPECTACLE La Compagnie de la Marelle monte sur les planches avec le spectacle *Les Fleurs du Soleil*, tiré du livre de Simon Wiesenthal. L'auteur, célèbre chasseur de nazis, y raconte sa rencontre avec un jeune SS dans un camp de travaux forcés. Alors qu'il succombe à ses blessures, le nazi veut confesser à un juif les atrocités qu'il a fait subir à des familles juives. Il pense ainsi recevoir le pardon et mourir en paix. Mais Simon le lui refuse. A-t-il eu tort ou raison? *Les Fleurs de soleil*, en tournée en Suisse romande, dès le mois d'octobre. Toutes les dates sur www.compagnielamarelle.ch ▶ M.D.



TABOUS BIBLIQUES

Décryptage d'un texte biblique qui dérange

Expédiés en enfer

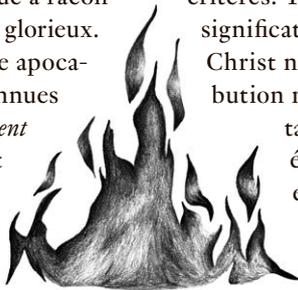
Dans le célèbre discours de Matthieu 25 sur le jugement dernier, le Fils de l'homme, à savoir le Messie de la fin des temps que Jésus incarne, sépare les hommes entre les brebis et les boucs. Selon l'attitude qu'ils ont adoptée sur terre, les premiers reçoivent en partage le Royaume, tandis que les seconds vont au feu éternel. Que faire de cette vision binaire des fins dernières de l'humanité ?

Alors il [le Fils de l'homme] dira à ceux qui seront à sa gauche : « Allez-vous-en loin de moi, maudits, au feu éternel qui a été préparé pour le diable et pour ses anges. Car j'ai eu faim et vous ne m'avez pas donné à manger ; j'ai eu soif et vous ne m'avez pas donné à boire ; j'étais un étranger et vous ne m'avez pas recueilli ; nu, et vous ne m'avez pas vêtu ; malade et en prison, et vous ne m'avez pas visité. »

Matthieu 25,41-43

MAUDIT Dieu jugera. Non pas les siens mais « toutes les nations » (25,32). Le tri – auquel les serviteurs ont eu interdiction de procéder (13,29) – aura bien lieu. Quand ? Matthieu n'en dit mot, il situe l'événement hors temps des hommes. Mais lui seul se risque à raconter l'ultime comparution devant le Christ glorieux. En puisant à l'imaginaire de la littérature apocalyptique juive, il mobilise des images connues de ses destinataires. *Brebis et boucs, châtement et feu éternel, anges* et autre *diable* parlent le langage figuratif des Écritures et de la tradition. Leur évocation n'intrigue pas, pas plus que l'idée d'un jugement divin que Matthieu traite comme une évidence.

Le tableau porte l'attention, non vers un au-delà menaçant, mais sur l'aujourd'hui de nos actes. L'échéance qui vient donne autorité à l'enseignement délivré par Jésus. La séparation entre les justes et les maudits a pour unique critère six gestes placés au centre de l'image : nourrir l'affamé, désaltérer l'assoiffé, recueillir l'étranger, vêtir le démuné, visiter le malade, rencontrer le prisonnier (25,35-36.42-43). Derrière chacun de ces petits, un frère marqué par le manque. Celui-là *est* le Christ.



Seulement nul n'a su le reconnaître. Les uns ont agi sans savoir si ce petit était le Christ ou non. Il avait faim, ils l'ont nourri. Les autres ont réservé leurs gestes secourables à d'autres, reconnus frères selon d'autres critères. Tous sont surpris d'entendre la sentence et la signification véritable de leur geste. Brebis ou boucs, Christ n'était pas là où ils le cantonnaient. La rétribution ne vient pas en récompense d'un agir charitable, la valeur ultime de nos agissements nous échappe totalement. Nous voilà donc placés en situation de responsabilité, libres d'agir dans ce monde où Christ vit parmi les petits.

Fin du discours. « Dans deux jours, c'est la Pâque » (26,1). Le Fils de l'homme sera lui-même jugé au tribunal des

hommes. Le Dieu-juge des fins dernières se révèle dans le Christ crucifié, solidaire de notre humanité. Eclatant paradoxe d'un jugement dernier que l'on dit terrifiant alors qu'il est la promesse de vivre sans attendre en présence du Christ, notre frère. Là commence le Royaume de Dieu.

► **Céline Rohmer**, enseignante chercheuse en Nouveau Testament à l'Institut protestant de théologie – Faculté de Montpellier

LA VIE MODERNE DE JÉSUS

et de son fidèle clou rouillé Clavius !



26

Portrait d'Anne-Christine
Menu

27

Agenda

38

Tablette des cultes

Des cultes vraiment autrement

Courir, faire des squats, des sauts et toute une série d'autres exercices physiques, le tout dans un temple? Vous êtes à l'un des cultes autrement organisé un dimanche soir par mois à la Servette.

ÉGLISE Avez-vous déjà vu votre pasteur monter en chaire vêtu d'un training et d'un t-shirt jaune poussin estampillé « Tournoi interscolaire de volley-ball 2001-2002 »? Cela ne peut arriver que lors de l'un des « cultes autrement » imaginé par une fidèle équipe du temple de la Servette. Après « Game of Thrones », « Retour vers le futur », « Jeu divin », « La mondialisation », « Méditation ignatienne », « Oktoberfest », « Pokemon » ou encore « le fitness ». Immersion.

« Aujourd'hui, nous allons célébrer Dieu en mettant notre corps à contribution. On va faire bouger le temple et votre temple », lance d'entrée Myriam, la prof de fitness du jour. Les paroissiens jouent le jeu – une partie a même revêtu ses habits de sport – et commencent à sauter sur place tout en entonnant *Vous*

bondirez de joie. S'ensuivent plusieurs chants – *Jeunes et Vieux, Tournez les yeux vers le Seigneur, Marche en ma présence* – tous interprétés en sautilant.

Place ensuite à la partie dédiée au fitness proprement dit, au rythme d'une bande-son des années 80. Le pasteur Nicolas Lüthi présente les exercices, choisis pour coller aux nombreux versets de la Bible qui parlent du corps.

Lorsqu'il est question de se prosterner, de tendre l'autre joue ou de sauter sur la colline, les fidèles se retrouvent pliés en deux à toucher leurs pieds, tendre les bras et à exécuter des jum-ping jacks! La lecture biblique qui suit est plus que bienvenue... ne serait-ce que pour reprendre son souffle.

Comme à chaque culte autrement, une large place est consacrée à la louange



Le thème du culte autrement de ce 3 juin 2018 était le fitness. Les paroissiens ont sauté, enchaîné les squats, tenté des jumping jacks et travaillé leurs bras!

et à la musique, avec un pianiste « live » et Alexia Rabé. L'enthousiasme communicatif de la chanteuse entraîne tous les participants. C'est également elle qui assure, ce jour-là, la prédication puis la bénédiction.

Fort de ses quatre années d'expérience, l'équipe des cultes autrement continuera, ces prochains mois, à déployer la créativité qui la caractérise en l'absence de Nicolas Lüthi, en congé jusqu'à mi-février 2019. Il sera notamment remplacé par Zafirindriaka Arintsoa, fan de *Star Wars*. Cela tombe bien puisque cette saga est l'un des prochains thèmes choisis...

► Anne Buloz

Côté pratique

Temple de la Servette, avenue Wendt 55. Cultes autrement les premiers dimanches des mois d'octobre à juin (à 18h). Dates et thèmes de la prochaine saison : **7 octobre** : escape game « peut-on échapper à Dieu ? » **4 novembre** : 360 - 1517 - 2018 : besoin d'un message nouveau. **2 décembre** : *Star Wars* : le réveil de la foi. **6 janvier** : méditation. **3 février** : quelle forme a ta foi ?, avec Crescendo. **3 mars** : à la gloire de Dieu! **7 avril** : la mort en face. **5 mai** : Cluedo : « qui a tué Jésus ? » **2 juin** : dans la peau d'un personnage.

Un chemin d'espérance qui témoigne de sa foi

Anne-Christine Menu a su s'approprier son ministère de témoignage pour le faire coller avec ses préoccupations de tous les jours : l'écologie et la création artistique.

MINISTÈRE PIONNIER Elle ne se voyait pas proclamer sa foi sur le perron d'un temple. Alors elle a cherché une autre façon d'exprimer la manière dont elle la vit au quotidien. Très concernée par la question de l'écologie et touche-à-tout artistique, la pasteure a pris le parti de se servir de ces deux centres d'intérêt pour nourrir son ministère : « Je mets ce qui m'habite au service d'une proclamation différente de l'Évangile. Avec une présence hors les murs puisque les gens ne viennent plus dans les églises. »

C'est ainsi qu'avec l'aide de jardiniers amateurs, Anne-Christine Menu a mis les mains dans le terreau pour façonner des potagers urbains, plates-bandes et autres balcons fleuris autour de temples. Avec à la clé de belles réussites, au sens propre comme au sens figuré : « Voir de petites graines

pousser et prendre de l'ampleur indépendamment de notre volonté et de nos efforts est une grande joie. C'est le miracle de la vie, parabole de la foi, si petite soit-elle, et qui peut déplacer des montagnes. »

Elle prend notamment pour exemple son « petit bout de jardin de rien du tout » situé à Montbrillant, bêché avec son homologue catholique et des personnes en situation d'exclusion. « Mò-ki-pousse » a été présenté durant la messe du pape François, en juin dernier à Palexpo ! « C'est un espace de témoignage à la fois direct et indirect. Aujourd'hui, exprimer frontalement sa foi suscite la méfiance. Utiliser un espace extérieur pour questionner les gens sur l'espérance en prenant pour prétexte un bulbe de fleurs est une démarche très différente », précise Anne-Christine Menu.



C'est en s'appuyant sur sa créativité qu'Anne-Christine Menu témoigne de sa foi ancrée dans le quotidien.

La pasteure a également conçu un sentier méditatif dans le jardin de la chapelle de Veyrier. « Ce magnifique parc a un potentiel incroyable pour exprimer notre foi. Nous voulions offrir un espace permanent de prière, de méditation et de ressourcement, avec des textes en lien avec la nature, Dieu, la Création et la spiritualité », explique-t-elle. Ce sentier entre en résonance avec le jardin potager planté à côté, où la générosité de la nature rappelle celle de Dieu et notre lien direct avec la terre.

En plus des Jardiniers de la Création – avec un clin d'œil aux initiales JC –, Anne-Christine Menu a développé les ateliers Artisanne d'Espérance. Ces instants partagés d'éco-création avec des matériaux que l'on jette habituellement sont sa manière de sensibiliser à la surconsommation. Si elle était déjà acquise à ces questions-là depuis des années, le long arrêt maladie vécu il y a trois ans

lui a laissé le temps nécessaire pour initier son changement de mode de consommation. L'écriture d'un livre, la peinture et la sculpture ont été ses exutoires durant cette période difficile. Elle exposera ce qu'elle appelle son « chemin d'espérance » en octobre, à la Chapelle des Arts. Avec une force et une conviction d'autant plus poignantes qu'elle combat la récurrence de son cancer.

▲ Anne Buloz

Exposition à la Chapelle des Arts

Anne-Christine Menu présentera ses peintures, sculptures céramiques, photographies et son dernier livre du mercredi 10 au dimanche 21 octobre, à la Chapelle des Arts (route des Acaïas 21). Plus d'informations en page 37.

ESPACES EN VILLE

ESPACE FUSTERIE

PROJECTEUR SUR

Exposition «Eglise de témoins – Aujourd'hui le Christ»

Du 5 octobre au 2 novembre (sauf vacances scolaires), du mardi au vendredi de 12h à 17h. Jeudi 4 octobre dès 19h: inauguration, verrée et témoignages autour de la question: qui est le Christ pour moi aujourd'hui?

RENDEZ-VOUS

Méditations les vendredis

Ve 5, 12 et 19 oct, 12h30. Venez partager un moment de paix et de ressourcement au cœur de la ville.

ESPACE SAINT-GERVAIS

RENDEZ-VOUS

Parole et silence

Je 4 oct, 18h15. Chaque jeudi de 18h15 à 19h (sauf vacances scolaires). Moment de partage et de méditation avec chant, prière, silence et texte biblique.

Culte-cantate

Di 7 oct, 10h. S. Capricornus, « Ich hab den Herrn / Jauchzet dem Herrn, alle Welt » – Philippe Reymond, pasteur, Cristiana Presutti, soprano, Gastón Sister, basse, Catherine Plattner et Emilie Mory, violons, Lisette Aubert, viole de gambe, Diego Innocenzi, orgue et direction.

CENTRE-VILLE RIVE GAUCHE

ARVE · CHAMPEL · MALAGNOU · EAUX-VIVES ST-PIERRE-FUSTERIE

RENDEZ-VOUS

Groupe de méditation chrétienne

Lu 1^{er}, 8, 15 et 29 oct, 12h30, temple de Champel.

Partage biblique

Ma 2 et 9 oct, 15h, salle de paroisse des Eaux-Vives. Thème: « La Genèse: les patriarches revisités ».

KT'Cycle avec Contact-Jeunes (12-15 ans)

Ve 5, 12 et 19 oct, 19h30, temple de Malagnou.

Découvrir la Bible en 2018-2019

Sa 6 oct, 9h15, Centre paroissial de l'Arve. Psaume 6 « Souffrance ». Cette formation s'adresse à ceux qui souhaitent comprendre comment la Bible a été écrite à partir de l'hébreu. Réflexions et partage sur les textes lus et s'approprié du sens aujourd'hui, avec le pasteur Bernard Félix. 100 fr. (6 sessions) ou 20 fr. (par session).

Prière de Taizé

Lu 8 oct, 18h30, temple de Champel.

Les Agapes

Sa 13 oct, 19h, temple de Malagnou. Repas canadien suivi d'une évocation en images, « Laponie », par Philippe Lagarès.

Café contact

Me 17 oct, 10h, temple de Malagnou.

ACAT

Ve 19 oct, 14h30, Centre paroissial de l'Arve. Prions ensemble pour l'abolition de la torture avec la pasteur Claire Chimelli.

CULTES EMS

Résidence Les Bruyères

Je 11 oct, 15h30, J. Stroudinsky.

Perspectives régionales

CENTRE-VILLE - RIVE GAUCHE

Le travail des conseils des trois paroisses (Arve, Champel-Malagnou, Eaux-Vives) visant à un rapprochement des paroisses à l'horizon 2020 continue à un rythme soutenu.

De belles avancées sont réalisées par les différents groupes (gestion, communication, coordination GC3) ainsi que par les conseils de paroisse qui discutent et valident les décisions lors de réunions communes organisées tous les deux mois.

Ces développements positifs, par exemple la prochaine mise en ligne sur internet des meilleures prédications filmées de nos ministres, ou encore l'organisation de nouvelles études bibliques dans les différents lieux, permettent d'atteindre un public plus large et contribuent ainsi à diffuser l'Evangile.

Un devoir que nous portons tous ensemble.

Un grand merci à tous.

► Laurent Rupp, président du bureau de Région



Bible et Aventure 2018-2019 (B.A.M) à l'Auditoire de Calvin

UN SAMEDI PAR MOIS DE 10H À 11H POUR ENFANTS ET FAMILLES

1, 2, 3... on conte!

Samedi 15 septembre	Le baptême
Samedi 13 octobre	La création
Samedi 17 novembre	Jonas et le poisson
Mercredi 19 décembre	Fête de Noël à 18h
Samedi 12 janvier	La sagesse de Salomon
Samedi 9 mars	Les dix meilleures façons d'aimer
Samedi 6 avril	Une ville pour un roi
Samedi 11 mai	La Samaritaine

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS
Emmanuel Rolland - 079 776 09 66
emmanuel.rolland@protestant.ch

AUDITOIRE DE CALVIN
Place de la Taconnerie 1 - Vieille Ville, Genève

BAM: Bible et Aventure à la Madeleine SCFA

Eglise protestante de Genève

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE
L'ATELIER DES PSAUMES

Pour le plaisir de chanter des cantiques ensemble avec Vincent Thévenaz.
Ouvert à toutes personnes intéressées sans prérequis.

2018-2019
Jeudi 19h - 20h
SAUF EN SEMAINE SAINTE

27 septembre • 1^{er} novembre
15 novembre • 20 décembre
24 janvier • 28 février • 21 mars
mercredi 17 avril (semaine sainte) • 16 mai

Renseignements et inscriptions auprès d'Emmanuel Rolland: emmanuel.rolland@protestant.ch

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE
Place du Bourg-de-Four 24 | CH-1204 Genève
paroisse@saintpierre-geneve.ch

ÉGLISE PROTESTANTE DE GENÈVE



2018-2019
OFFICE DU MILIEU DU JOUR
Les jeudis 12h30-13h
SAUF VACANCES SCOLAIRES

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE
CHAPELLE DES MACCHABÉES

- Une pause pour la prière
- Une parole sobre
- Du silence
- De la musique, un chant
- Une lecture suivie de l'Évangile selon saint Matthieu

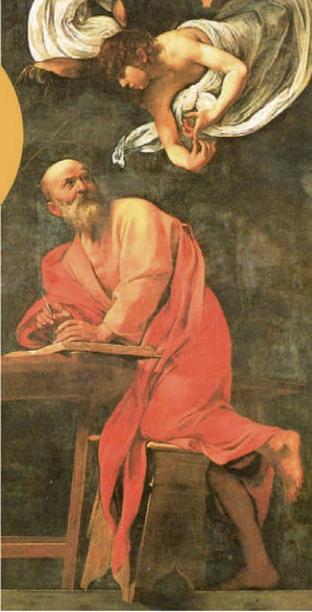
«Saint Matthieu et l'Ange», Le Caravage.

«L'homme ne vivra pas de pain seulement, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu» Matthieu 4,4

Coordination: Marc Pernot et Emmanuel Rolland, pasteurs, avec Vincent Thévenaz, organisateur

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE
Place du Bourg-de-Four 24 | CH-1204 Genève
paroisse@saintpierre-geneve.ch

ÉGLISE PROTESTANTE DE GENÈVE



CENTRE-VILLE RIVE DROITE

MONTBRILLANT
ST-GERVAIS-PÂQUIS
SERVETTE-VIEUSSEUX

PROJETEUR SUR

Fête de la Région

Ve 5 oct, 19h, paroisse de Saint-Gervais-Pâquis, salle Trocmé (rue Dassier 11).

«La fête flambe par les deux bouts... du mois»

CENTRE-VILLE - RIVE DROITE

Cela commence les vendredi 5 et samedi 6 octobre à la salle Trocmé puis au temple de Montbrillant, avec son potager ressourçant qui répond au doux nom de « Mōki-pousse » : les paroissiens de notre Région se réjouissent de vous accueillir côté cœur et jardin en partageant avec vous plein de bonnes choses comestibles et leur réflexion sur le thème de l'écospiritualité. Et le mercredi 31, juste avant les froidures de « novembr », les petits dès 4 ans accompagnés de leur(s) parent(s) vont pouvoir se chauffer au premier de quatre rendez-vous avec les Théopopettes dans le temple de Servette-Vieusseux. Eh oui, pour la saison 9, toute l'équipe en pleine forme pose son chapiteau chez nous. Alors, que la fête commence ! (Informations détaillées ci-contre.)

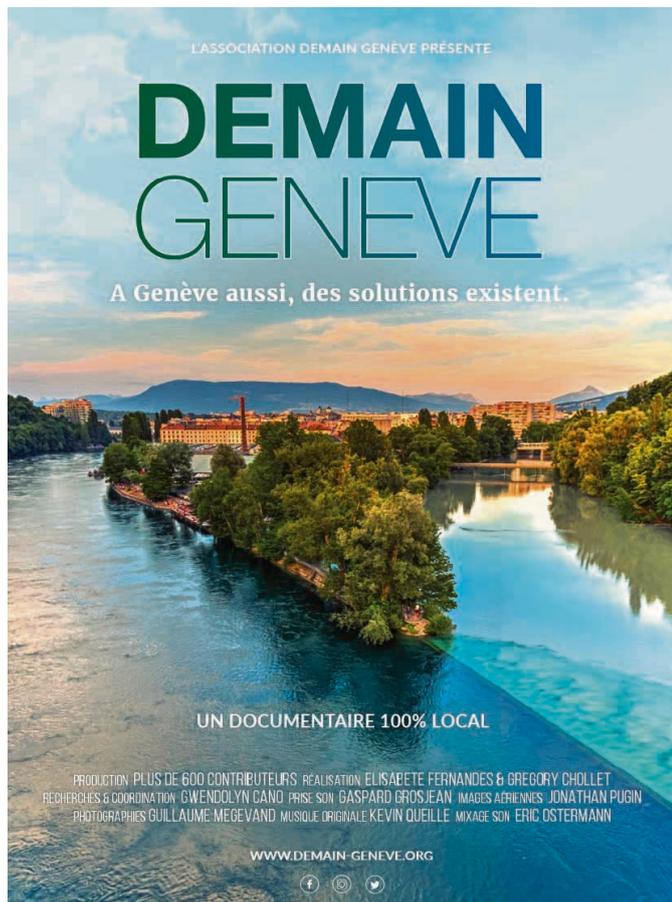
► Bertrand Barral, pasteur

Projection du documentaire « Demain Genève », suivie d'un échange autour d'un verre (voir ci-contre)

Sa 6 oct, 9h, paroisse Montbrillant. Selon un tournus initié voici quatre ans dans la dynamique de la transition régionale, notre fête a lieu à Montbrillant. Nous nous réjouissons à l'idée de vous retrouver, de tisser des liens avec d'autres paroissiens et de participer à des activités communes. Le fait que deux paroisses de la Région se piquent chacune de cultiver son jardin urbain nous offre l'occasion de nous pencher sur notre rapport à la terre nourricière et sur ce mouvement mystérieux qu'on appelle l'« écospiritualité ». Michel Maxime Egger, de Pain pour le prochain, nous fera l'honneur de nous parler de transition spirituelle, tandis que Jacques-Pascal Cusin, spécialiste reconnu, auteur notamment de « La bouffe qui nous bouffe », viendra évoquer la transition alimentaire. Un temps de prières, une table ronde, différents stands et animations nous aideront ainsi à savoir mieux savourer « notre pain de ce jour ». L'après-midi sera consacré à la détente, avec en particulier une animation de la COPH.

Les Parlottes, des Théopopettes en balade

Eh oui, cet automne Théo, Popette, Madame Florence et toute l'équipe posent leurs bagages au temple de la Servette et justement, mercredi 31 octobre de 15h30 à 17h, Théo part en voyage. Spectacle, discussion et goûter. Bienvenue aux enfants accompagnés de leurs (grands-)parents. Age conseillé : de 4 à 9 ans. Entrée : 4 fr. Plus d'informations sur www.theopopettes.ch.



Le documentaire «Demain Genève» sera projeté le 5 octobre à Saint-Gervais.

RENDEZ-VOUS

Rencontres fraternelles

Di 30 sep et 28 oct, 15h, Maison de paroisse de Montbrillant. Un moment d'échange convivial, suivi d'un goûter.

Accueil de l'Oasis

Chaque lundi dès 8h30, accueil sans condition des sans-abris. Prière à midi suivie d'un repas gratuit.

Gym douce et pause-café

Tous les mardis à 9h30 (sauf vacances scolaires).

Parole et silence

Je 4 oct, 18h15, temple de Saint-Gervais. Chaque jeudi de 18h15 à 19h (sauf vacances scolaires). Moment de partage et de méditation avec chant, prière, silence et texte biblique.

Repas du Colibri

Ve 5 oct, 12h, Centre paroissial de la Servette. Repas convivial. Inscription au 022 344 56 83 ou au 076 573 01 72.

Culte-cantate

Di 7 oct, 10h, temple de Saint-Gervais. S. Capricornus, « Ich hab den Herrn / Jauchzet dem Herrn, alle Welt » – Cristiana Presutti, soprano, Gastón Sister, basse, Catherine Plattner et Emilie Mory, violons, Lisette Aubert, viole de gambe, Diego Innocenzi, orgue et direction.

Jeux en folies

Di 7 oct, 15h, Centre paroissial de la Servette. Divers jeux pour un moment de rencontre et de convivialité. Dès 15 ans.

Eveil à la foi et KT œcuménique

Sa 13 oct, 15h30, temple de Montbrillant. Avec la COSMG et traduit en LSF.

Ecole du dimanche

Di 14 oct, 10h, paroisse de Servette-Vieusseux. Jusqu'à 11h pendant le culte.

Ecole de la Parole

Me 17 oct, 14h30, Centre paroissial de la Servette, salle de rencontre. Infos: Rose-Marie Willommet, 022 340 23 10.

Prière de l'ACAT

Me 24 oct, 18h30, temple de la Servette. Réunion de l'Action des chrétiens pour l'abolition de la torture.

A table

Je 25 oct, 18h, temple de Montbrillant, salle COSMG au sous-sol. Un bout de pain, un bout de fromage et un bout de Bible en LSF.

Une nouvelle offre de la COSMG qui s'ouvre à toute personne intéressée. Possibilité d'être accompagné à la maison. Pour plus d'informations: cosmg.ge@gmail.com.

Thé, parlotte, partage, TPP

Ve 26 oct, 13h30, Centre paroissial de la Servette. Un moment de parlotte et de partage, le 4^e vendredi de chaque mois.

Movie Fun

Di 28 oct, 15h30, Centre paroissial de la Servette. Partager un bon moment et découvrir l'art du cinéma. Dès 15 ans.

CULTES EMS

Résidence Les Franchises

Ma 9 oct, 15h, P. Baud, pasteur.

Résidence Fort-Barreau

Je 18 oct, 10h30, A. Molnar, prédicateur.

Résidence Stella

Ve 19 oct, 10h30, A.-L. Cornaz Gudet, diacre.

Résidence Les Lauriers

Ve 19 oct, 16h, A.-L. Cornaz Gudet, diacre.

Résidence Poterie

Ve 26 oct, 16h, A.-L. Cornaz Gudet, diacre.

JURA-LAC

CÉLIGNY-TERRE SAINTE
LES 5 COMMUNES
PETIT-SACONNEX·VERSOIX

PROJECTEUR SUR

Café contact œcuménique

Sa 6 oct, 9h30, église catholique de Versoix. Sur le thème: « Le dialogue inter-génération mères-filles est-il possible? », avec les invitées Eda Conod, Liliane Favarger-Conod et Camille Favarger. Inscriptions: cafe-contact.versoix@gmail.com ou par SMS ou répondeur au 079 625 23 82. Participation: 5 fr. par personne.

Spectacle «L'Autre Dieu»

JURA-LAC Je 11 oct, 20h, temple de Versoix, ouverture des portes dès 19h30. D'après le livre de Marion Muller-Colard. Adaptation et jeu: Nuria Chollet. Musique: Aude Moret. Entrée libre et chapeau à la sortie. Durée du spectacle: 70 min.



L'Autre Dieu

D'après le livre de Marion Muller-Colard
Adaptation et jeu: NURIA CHOLLET
Musique: AUDE MORET

**Judi 11 octobre 2018
à 20h
au Temple de Versoix**
Route de Sauverny 7, 1290 Versoix
(Parking: place Bordier et Bon Séjour)
Ouverture des portes à 19h30

Un spectacle joué, conté et parsemé
d'interludes au cours duquel le public est invité
à se risquer à une pleine existence.

Entrée libre, chapeau pour les artistes
Durée du spectacle: 70 minutes
Renseignements: 022.755.27.57-versoix@protestant.ch

*l'homme qui chavire
A. Sicombiti*



**Invitation au
CAFE-CONTACT**
Samedi 6 octobre 2018
9h.30 à 11h.00
Salle de la Paroisse Catholique de Versoix
Chemin Vandelle 16

Plus d'informations sur ce café contact œcuménique en page 29.



**Dimanche 28
octobre 2018
à 17h00**

Flûte à bec & Orgue

**F. MÜTZENBERG &
O. GRIGORIEVA**

Temple du Petit-
Saconnex, Place du Petit-
Saconnex no. 1, Genève

Chapeau à la sortie

RENDEZ-VOUS

Culte rassemblement

Di 30 sep, 10h, temple du Petit-Saconnex.

Les Expos

(4P-8P HarmoS)

Ma 2 et 16 oct, 11h40, paroisse de Versoix: catéchisme pour les enfants des écoles primaires de Versoix avec les catéchètes Eva Di Fortunato et Joëlle Grandjean. Prendre son pique-nique.

Chorale

Ma 2 oct, 19h45, paroisse du Petit-Saconnex. Chaque mardi de 19h45 à 21h30. Vous êtes les bienvenus, pas d'exigence particulière mais le plaisir de chanter; rejoignez-nous! Renseignements: J. Corthay, 022 733 23 31.

Méditations bibliques

Sa 6 oct, 10h, salle de paroisse de Genthod. Temps de spiritualité – temps de recentrement.

Catéchisme pour les enfants des classes primaires

Je 11 oct, 11h30, paroisse du Petit-Saconnex. Deux groupes (5-6-7P et 8P) seront proposés le jeudi à quinzaine à la salle de paroisse. Les enfants viennent à pied ou en bus avec leur pique-nique dès la sortie de l'école à 11h30. Ils pourront repartir à temps pour être de retour à l'école à 13h30. Pour les enfants de 5P, un accompagnement ou un transport peut être envisagé (sur demande). Ces rencontres seront animées par Irène Monnet, Elisabeth et Jean-Daniel

Schneeberger, dans un climat de respect, de joie et d'amitié. Pour d'autres précisions, contactez Irène Monnet, 022 788 60 60 ou Jean-Daniel Schneeberger, 022 733 91 65.

Culte du samedi soir

Sa 13 et 27 oct, 18h, chapelle des Crêts.

Confirmations

Di 14 oct, 10h, temple de Versoix, avec le pasteur Bruno Gérard. La célébration sera suivie d'un apéritif.

Les Tables de la Parole

Me 17 oct, 20h, paroisse d'Aïre-le-Lignon. « Paroles en temps de crise ». Nous vous proposons de partir ensemble à la découverte de quelques-uns des « petits » prophètes de l'Ancien Testament. Occasion de nous laisser rejoindre et... bousculer (un peu, beaucoup...) par leurs paroles à contretemps ! Les Tables de la Parole sont des espaces pour partager la Parole de Dieu et nos propres paroles, en veillant au respect de chacun(e) dans ses interrogations, ses doutes, son cheminement et ses convictions. Animation: Jean-Daniel Schneeberger, Christine Lany Thalmeyr, Nicole Häring, Marinette Baud, Christine Arnet et Roger Chassot. Centre paroissial de Sainte-Marie-du-Peuple, 022 796 64 64 – bus 6, 19, 22, 51, arrêt Châtelaine. **21 novembre** au Centre protestant du Lignon. Covoiturage possible depuis le parvis

du temple du Petit-Saconnex, merci de vous annoncer.

Culte rassemblement

Di 21 oct, 10h, temple de Genthod.

Culte rassemblement

Di 28 oct, 10h, temple de Versoix.

CULTES EMS

MRPS

Ma 2 oct, 10h30, tous les mardis, sainte cène le 1^{er} mardi du mois.

EMS de La Clairière -

Mies

Di 30 sep, 10h15, M. Gallopin.

Di 21 oct, 10h15, K. McKinney.

Résidence Bon Séjour

Me 3 et 17 oct, 10h30. Méditation œcuménique pour les résidents, leur famille et leurs amis.

Me 31 oct, 10h30, culte avec cène, S. Reichenbach.

EMS Saint-Loup

Me 3 et 17 oct, 16h30. Prière œcuménique.

EMS Le Saconnay

Ve 5 oct, 10h30, A. Fuog.

Les Tilleuls

Ma 9 oct, 16h.

EMS Les Pins

Ma 16 oct, 11h, A. Fuog.

EMS Le Nouveau Kermont

Ma 23 oct, 15h, A. Fuog.

EMS Les Mimosas

Ve 26 oct, 14h, A. Fuog.

RHÔNE MANDEMENT

AÏRE-LE LIGNON
CHÂTELAINE·COINTRIN
AVANCHET·MANDEMENT
MEYRIN·VERNIER

PROJECTEUR SUR

Fête de paroisse

Sa 13 oct, 10h, paroisse de Vernier. Dès 10h, ouverture des stands. Grand choix de confitures, sirops et conserves maison, pâtisseries, livres et trésors au bric-à-brac. Dès 12h, raclettes, hamburgers. A 19h30 c'est la fondue, assiettes valaisannes et/ou la soupe. Partagez un moment convivial avec vos amis. Mais aussi pêche miraculeuse, tombola, musique... Venez nombreux !

RENDEZ-VOUS

Culte des familles

Di 30 sep, 10h, paroisse de Vernier. Avec confirmations et apéritif.

Prière et méditation

Ma 2 et 16 oct, 10h, Centre paroissial du Lignon.

Ados du cycle

Me 3 oct, 17h45, Centre paroissial œcuménique de Meyrin. Rencontre en commun avec Satigny le 1^{er} mercredi du mois, repas compris. Transport aller et retour garanti.

Café contact

Je 4, 11 et 18 oct, 9h30, Centre paroissial du Lignon.

Café contact

Lu 8 et 22 oct, 9h, EMS La Châtelaine.

Parole et silence

Me 10 oct, 18h, chapelle de Meyrin-Village. Temps d'écoute et de méditation de la Parole.

Dialogue interreligieux

Je 11 oct, 19h30, Centre

Dieu est dans notre équipe !

RHÔNE - MANDEMENT

« Si Dieu est pour nous, qui sera contre nous ? [...] Jésus-Christ est mort, bien plus Il est ressuscité, lui qui est à la droite de Dieu et qui intercède pour nous ! » (Rm 8, 31 et 34) Quelle promesse et quelle espérance ! Non, Dieu n'a pas supprimé la souffrance. Mais Il choisit de rester aux côtés de celui ou celle qui souffre. Jésus lui-même a traversé la condition humaine de la naissance à la mort, en affrontant, entre autres, la faim, la soif, la tristesse de la perte d'amis proches et bien sûr une mort infamante. Mais là aussi, Dieu était de son côté et l'a relevé à la vie. Et aujourd'hui l'action de Jésus n'est pas achevée ! Le verset partagé nous présente un Christ qui intercède pour nous. N'est-ce pas stimulant de savoir qu'Il nous porte dans ses prières et qu'Il fait équipe avec nous ? Que cet encouragement puisse nous habiter en tout temps, dans les beaux moments comme dans les tumultes de notre vie. Si Dieu est pour nous, qui sera contre nous ?

► Nicolas Genequand.

samedi 13 octobre

Fête de Paroisse

Samedi 13 octobre, c'est la fête à la Paroisse Protestante de Vernier !

10h ouverture des stands et du carnotzet
Café, croissants, confitures, sirops et conserves maison, pâtisseries, livres et trésors au bric-à-brac, vêtements deuxième main, artisanat

Dès 12h hamburgers, raclettes

A 19h30 c'est la fondue
Pêche miraculeuse pour les plus petits et tombola, pour les grands ! Piles de 1000,- de prix à gagner.

Venez nombreux partagez un moment convivial !

paroissial du Lignon. L'Association pour la promotion du dialogue interculturel et interreligieux à Genève convoque ses membres pour l'AG 2018. Séance suivie d'un moment d'échange.

Couples interconfessionnels

Je 11 oct, 20h15, paroisse de Vernier.

Eveil à la foi

Sa 13 oct, 10h, temple de Saigny. Rencontre pour les enfants de 3 ans à la 2P, accompagnés d'un parent.

Méditation

Di 14 oct, 10h, Centre paroissial œcuménique de Meyrin.

Concerts au Lignon

Di 14 oct, 18h, Centre paroissial du Lignon.

Groupe ados

Me 17 oct, 18h, église catholique de l'Épiphanie. Venir avec un pique-nique.

Tables de la Parole

Me 17 oct, 20h, église catholique Sainte-Marie-du-Peuple.

Groupe 5P-8P

Je 18 oct, 16h15, Centre paroissial œcuménique de Meyrin.

CULTES EMS

Résidence La Plaine

Ma 9 oct, 10h30, K. Veraguth.

Résidence La Châtelaine

Di 14 oct, 10h, M. Monod.

Résidence Mandement

Ma 16 oct, 10h30, N. Genequand.

Résidence Jura

Ve 19 oct, 10h.

PLATEAU-CHAMPAGNE

BERNEX-CONFIGNON
CHAMPAGNE · ONEX,
PETIT-LANCY · SAINT-LUC

PROJECTEUR SUR

Bernex-Confignon :

Eveil à la foi

Tu as entre 3 et 7 ans ? Elisa et Timothée t'invitent à une nouvelle session d'Eveil à la foi œcuménique pour goûter, écouter, chanter, bricoler, prier autour de neuf histoires qui se passent dans la Bible avec des animaux. Les rencontres ont lieu soit les mardis, soit les jeudis à 16h30 : 2 ou 4 octobre, 16 ou 18 octobre, 6 ou 8 novembre, 20 ou 22 novembre à 17h30 (suivi d'un repas canadien). Inscriptions sur place, renseignements : 076 337 22 84.

Bernex-Confignon :

enseignement biblique

Ma 2 oct, 11h30, Centre paroissial de Bernex-Confignon. Pour les enfants de 5P à 8P, tous les mardis à la pause de midi, une équipe de catéchètes bénévoles motivées et à l'écoute attendent les enfants avec leur pique-nique. Renseignements au 022 757 10 71 les mardis, jeudis et vendredis de 8h30 à 12h (sauf vacances scolaires).

Onex: le pasteur vous accueille

Les mercredis matin, de 10h à 12h, venez discuter, boire un café, partager en toute amitié : le pasteur vous accueille de manière informelle à la paroisse, dans le petit salon de réception à côté de la salle où se déroulent les cultes. Qu'il s'agisse d'un simple échange ou pour des questions plus profondes, vous êtes les bienvenus. Bien

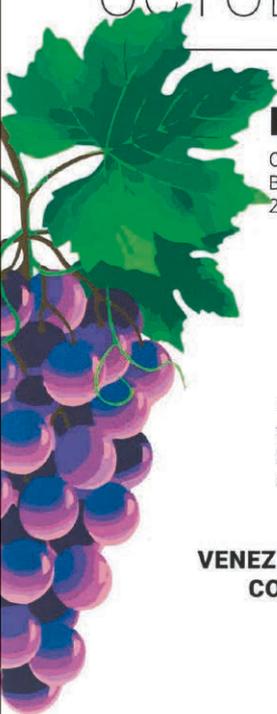
entendu, si l'horaire ne vous convient pas, le pasteur est aussi à disposition à d'autres moments sur rendez-vous (022 557 66 62).

Apéro divin

Je 4 oct, 18h30, Espace Saint-Luc. Quatre rencontres durant l'année sur le thème « Ecologie et spiritualité » : conférence, partage d'expérience et atelier « do it yourself » suivi d'un apéro. Information et contact : Nathalie Schopfer, 022 792 51 19.

Culte créatif

PLATEAU - CHAMPAGNE Une fois par mois environ, le dimanche à 18h à l'Espace Saint-Luc, la Région vous propose un culte différent. Un rendez-vous un peu inhabituel, qui étonne toujours certains paroissiens : le culte créatif. Construit autour d'un thème, avec une logique et un mode d'expression particulier, il fait la belle part à la création et à l'expression personnelle et communautaire. A chaque fois, c'est un nouveau mode d'expression qui est proposé : visuel, musical, méditatif... parce que nous ne sommes pas uniquement constitués d'esprit mais d'un corps. Et dotés de cinq sens. La prière se fait alors plus sensible et la démarche plus symbolique. Nous serons heureux de vous accueillir le dimanche 28 octobre à 18h à l'Espace Saint-Luc !
Isabelle Frey-Logean et Charles de Carlini



SAMEDI 13
OCTOBRE 2018

FÊTE DE PAROISSE

Centre paroissial protestant de
Bernex-Confignon
20, chemin Sur-Beauvent

POUR LES ENFANTS: bricolages et jeux	DÈS 8H30: Petit-déjeuner
POUR TOUS: Stands divers, fleurs	DÈS 12H00: Raclette

15H00 :
Temps musical **Mémoires françaises**
Georges Bolay TÉNOR
Alain Reverdin PIANO

**VENEZ VIVRE UN BON MOMENT DE
CONVIVIALITÉ À NOTRE FÊTE!**

Repas des saveurs

Sa 6 oct, 18h30, Espace Saint-Luc. Voyage culinaire entre l'Europe et l'Afrique. Une soirée découverte culturelle organisée en lien avec l'Association des intérêts d'Onex. Inscription jusqu'au 2 octobre au 022 792 51 19.

Fête de paroisse

Sa 13 oct, 8h30, Centre paroissial de Bernex-Confignon. Comme chaque année, nous vous invitons à venir partager un bon moment de convivialité lors de notre fête, avec des animations pour tous, des bricolages et des jeux pour les enfants. Les petits-déjeuners dès 8h30 et la raclette dès 12h, sans oublier un très beau temps musical à 15h avec Georges Bolay (ténor) et Alain Reverdin (piano) qui nous interpréteront des mélodies françaises.

Culte Renouveau et guérison

Di 14 oct, 10h, temple de Cartigny. « Renouveau et Guérison dans l'Eglise » offre à toute personne atteinte dans sa santé ou face à différentes épreuves un espace de prière et d'intercession. Au cours de la célébration, chacun peut librement demander l'imposition des mains ou intercéder pour ses proches, dans la simplicité et la discrétion. Ce geste pratiqué par l'Eglise dès son origine est un signe de bénédiction, symbole visible de la tendresse de Dieu qui vient toucher et raviver notre confiance en lui.

Bernex-Confignon: élection de nouveaux conseillers

Di 14 oct, 10h, Centre paroissial de Bernex-Confignon. Lors de ce culte célébré par Alexandre Winter, de nouveaux conseillers seront élus:

Camy Borel, Marie-France Combremont, Gébrélassié Teklémariam et Laurent Vité. Venez nombreux participer à ce moment important de la vie de la paroisse.

RENDEZ-VOUS**Lectio divina**

Sa 6 oct, 8h, temple de Cartigny. Office avec la Fraternité œcuménique de Béthanie, petit-déjeuner communautaire, puis à 9h15, lectio divina.

Groupe visite et accompagnement

Je 11 oct, 16h, Espace Saint-Luc. Groupe de partage et prière autour des visites et accompagnements vécus.

Atelier parole et couleurs

Je 11 oct, 18h30, Espace Saint-Luc. Se laisser inspirer par une parole ou un texte spirituel pour créer, peindre ou dessiner. Un atelier ouvert à tous.

Repas communautaire

Je 18 oct, 11h30, Espace Saint-Luc. Inscription jusqu'au 15 octobre au 022 792 51 19. Avant le repas nous aurons un temps d'accueil dès 9h30 avec la célébration de la cène à 10h30. Prix indicatif: 5 fr.

CULTES EMS**EMS La Champagne**

Ve 5 oct, 10h15, D. Gnaegi.

EMS de Butini

Ve 5 oct, 10h30, N. Schopfer.

EMS La Rive

Je 18 oct, 15h15, N. Schopfer.

SALÈVE

CAROUGE
LANCY-GRAND-SUD
PLAN-LES-OUATES
TROINEX-VEYRIER

PROJECTEUR SUR**Transmettre « la foi »**

Savez-vous quelle est l'une des questions les plus fréquentes concernant Jésus? Ce n'est pas « est-ce que c'est vrai qu'il est ressuscité? », mais « Jésus... il a vraiment existé? ». Notre foi, c'est que la foi en elle-même est grâce. Par contre, partager ce que l'on sait sur Jésus de Nazareth, parler de sa vie, permettre que résonnent encore ses paroles, telles que nous les ont rapportées les évangiles, cela nous appartient. Osez venir ou téléphoner si vous avez des questions sur les diffé-

rentes offres catéchétiques tous âges sur la Région Salève ou le canton! Renseignements au 077 488 90 99 ou au 022 343 17 40.

Paroles pour notre temps

Me 10 oct, 20h, temple de Plan-les-Ouates. « Les rencontres de Jésus dans l'Evangile de Marc », études bibliques mensuelles. Marc 2: L'autorité de Jésus pour pardonner les péchés – La foi d'amis en action. Animation: Roland Benz, pasteur. Prochaines rencontres: 7 novembre et 5 décembre. Bienvenue à toutes et tous.

RENDEZ-VOUS**Brunch au temple**

Di 30 sep, 11h, paroisse de Plan-les-Ouates. Invité: André Assimacopoulos; Reformaction, le Mur et plus. Rencontre et convivialité.

maison bleu ciel

Une Parole au souffle de la musique

ou "Quand une Parole devient voyage..."

Jeudis 8, 22 et 29 nov 2018 de 19h à 21h30

Avec Emmanuel Mégevand, relaxologue et thérapeute psycho-corporel et Nils Phildius, pasteur

Eglise protestante de Genève
Région Salève

Maison bleu ciel www.maisonbleuciel.ch

Culte musical

Di 30 sep, 18h, temple de Carouge. Extraits de la « Passion selon saint Matthieu », avec Marie-Najma Thomas, soprano, Constanze Chmiel, flûte et Marcelo Giannini, orgue. Culte musical aussi di 21 oct.

Semaine de retraite dans la vie

Di 30 sep, 18h30, Lancy Grand-Sud (Maison de pa-

roisse). Méditer chaque jour un texte biblique et rencontrer un accompagnateur pour une relecture et un partage. Infos : B. Fuglistaller, 079 927 41 19, maisonbleuci.ch/retraitedanslavie.

A la découverte du texte biblique

Lu 1^{er} oct, 14h, locaux de Troinex. Tous les lundis avec la théologienne Danielle Clerc.

Entrez, c'est ouvert!

Ma 2 et 16 oct, 9h30, paroisse de Plan-les-Ouates. Réflexion et café.

Table du mardi

Ma 2 oct, 12h, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse). Invitation pour un temps de prière et le partage d'un repas. Merci de téléphoner jusqu'au vendredi précédent à Roseline Martin, 079 668 85 48.

Cercle protestant de Carouge

Ma 2 oct, 20h, salle de paroisse de Carouge. Le 1^{er} mardi de chaque mois, de 20h à 21h30. Renseignements et programme des sorties et rencontres au secrétariat de paroisse, 022 343 17 40. Nouveaux membres bienvenus!

Café contact

Je 4 oct, 9h30, salle paroissiale de Carouge. Les rencontres amicales du jeudi matin ont retrouvé leur rythme, de 9h30 à 11h, sans inscription. Bienvenue!

Rendez-vous de prière

Je 4 oct, 14h30, locaux de Troinex. Tous les jeudis, sauf le dernier du mois. Accueil autour d'un café, puis partage, silence et prière.

Enfance Bleu Ciel

Sa 6 oct, 9h30, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse).

Vous avez peut-être manqué la première réunion. Il vous est possible de nous rejoindre le 6 octobre de 9h30 à 11h30. Pour les enfants et leurs parents : les petits 3-6 ans (1P-3P) et les grands 7-12 ans (4P-8P). Initiation à la méditation silencieuse, chants, histoires et créativité.

Groupe de partage

Un lundi par mois environ, 19h30-21h30, chez les uns ou les autres. Bienvenue dans ce groupe à ouverture régionale! Infos : Christiane Forster, 078 965 52 60.

Espace ressource

Ma 9 oct, 18h30, temple de Plan-les-Ouates. Méditation et prière.

Atelier chant Salève

Je 11 et 18 oct, 20h, temple de Plan-les-Ouates.

Rencontres enfance

Sa 13 oct, 9h30-11h30, Eveil à la foi pour les enfants de 3 à 6 ans des paroisses de Plan-les-Ouates et Troinex-Veyrier; Parcours biblique pour les enfants de 7 à 12 ans des paroisses de Carouge, Plan-les-Ouates et Troinex-Veyrier, dans leur paroisse respective. Infos : saleve.epg.ch, secrétariat ou ministre de votre paroisse.

Groupe de prière camerounais

Di 14 oct, 13h, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse). Bienvenue aux cultes de ce groupe qui se réunit tous les dimanches sauf le 1^{er} du mois, dès 13h.

Grec biblique

Lu 15 oct, 18h30, salle de paroisse de Carouge. Lecture de l'Évangile de Jean, avec Alessandra Lukinovich, professeure de grec. Infos : Elisabeth Schenker, 077 488 90 99.

La Table du Daru

Je 18 oct, 12h, Chez Alain et Edith. Pour manger en bonne compagnie. Inscriptions au 022 771 25 81.

ARVE & LAC

ANIÈRES-VÉSENAZ · CHÈNE
COLOGNY-VANDŒUVRES-
CHOULEX · JUSSY

PROJECTEUR SUR**Apprendre à se familiariser avec la Bible**

Tous les mardis de 18h15 à 19h15 au foyer du temple (route de Chêne 153), venez découvrir avec nous le texte biblique qui sera abordé en chaire le dimanche qui suit. Un espace pour vous confronter au texte une première fois, poser toutes les questions, partager votre propre réflexion, entendre une mise en contexte historique et théologique et même parfois dégager ensemble quelques pistes possibles d'interprétation. Une manière de lire et travailler un texte qui donne des jalons pour la vie, que cela conduise au culte du dimanche qui suit ou non. Cette lecture est accompagnée d'au moins deux pasteurs; elle est ouverte à tous, occasionnellement ou régulièrement, avec ou sans connaissances bibliques. Aurons-nous le plaisir de vous y rencontrer?

RENDEZ-VOUS**Culte tous âges de rentrée**

Di 30 sep, 10h30, temple de Jussy.

Culte d'accueil des nouveaux catéchumènes

Di 7 oct, 10h, temple de Chêne-Bougeries. Venez entourer les jeunes catéchumènes qui commencent leur parcours vers la confirmation!

Ensemble en chemin... vers l'au-delà

SALÈVE Savez-vous qu'il y a aussi dans notre Région des activités qui ne figurent pas en général dans l'agenda que vous pouvez lire ci-dessous? Parmi elles, il y a par exemple des sessions d'échanges et de cheminement destinées aux bénévoles en EMS. Les personnes résidant en EMS vivent dans ce temps particulier d'une vie qui est le dernier. Cela peut comporter toutes les sortes de deuil : perte d'indépendance, d'autonomie, de santé, de mémoire, de points de repère... Se pose alors la question du secours de Dieu et de la vie spirituelle en général, au cœur même de ces traversées vers l'inconnu de l'au-delà - celui de notre après-mort mais aussi ce qui est au-delà de ce que nous imaginions, pensions ou espérions... Comment accompagner toutes ces traversées faites de joies et de déceptions? Si cela vous intéresse, prenez contact avec Philippe Rohr ou Olivier Corthay!

Pluie de bénédictions

ARVE & LAC Arrivé en 2005, j'ai pu vivre l'union des paroisses de Cologny et Vandœuvres-Choulex ainsi que l'édification de la Région Arve et Lac.

Comme toujours avec les humains, il aura fallu pour les bâtisseurs beaucoup de tact, d'opiniâtreté et de patience.

Aujourd'hui, vous pouvez être fiers de votre Région car la collaboration et les projets entre ministres se développent, le conseil prend ses marques, les secteurs Eveil à la foi, Enfance et Jeunesse brouillent les cartes des esprits de clocher, les paroissiens retrouvent leur identité commune de baptisés et grande est leur joie de se retrouver ici et là lors des cultes, fêtes, conférences, temps de prière, actions humanitaires.

Il nous faut aussi saluer le dynamisme œcuménique porté par des fidèles de l'Évangile. Sur tout cela, j'ai envie de partir de la Région en offrant comme cadeau une pluie de bénédictions que notre Dieu fera tomber abondamment afin que les champs semés soient irrigués et porteurs de moissons.

Et vu du ciel c'est encore plus beau. Bonne « rincée » à toutes et tous !

► Bruno Miquel

Rencontre œcuménique Sycamore

Ma 16 oct, 10h, chalet paroissial de Vandœuvres.

CULTES EMS

Culte Maison de Pressy
Ma 2 oct, 11h.

Culte foyer Saint-Paul

Je 25 oct, 15h30, J.-J. de Rham.

Culte Hôpital des Trois-Chêne

Di 28 oct, 10h30.

PAROISSES CANTONALES

PAROISSE REFORMÉE
SUISSE-ALLEMANDE /
DEUTSCHSCHWEIZER
REFORMIERTE
KIRCHGEMEINDE

PROJECTEUR SUR

Thomas Mann, Joseph und seine Brüder

Herbstzeit – Vorlesezeit. Haben Sie Lust, sich mit Thomas Mann auf die Spuren Jakobs führen zu lassen? Freuen Sie sich, auf unterhaltsame Weise in den Roman eingeführt zu werden, den Geschichten zuzuhören und sich von Schönheit und Gest der Sprache Thomas Manns verzaubern zu lassen. Wir beginnen mit Band 1, Die Geschichten Jaakobs. Lesung und Einführung: Barbara Blum-Heisenberg. Mittwoch 3. Okt., Mittwoch 24. Okt. Lesebeginn um 19 Uhr. Apéro ab 18 Uhr 30. Ort: Auditoire de Calvin, place de la Taconnerie 1, 1204 Genève.

RENDEZ-VOUS

Ökumenischer Literaturkreis
Lu 1^{er} oct, 10h, Gemeindehaus. Robert Merle, « Fortune de France ».

Frauengruppe – Vortrag

Ma 2 oct, 14h30, Gemeindehaus.

Lesung Thomas Mann, Joseph und seine Brüder

Me 3 oct, 19h, Auditoire Calvin. Mit Barbara Blum-Heisenberg. "Von Dünenkulissen und Brunnen schlund – eine Höllenfahrt in die Vergangenheit". Eintritt frei. Kollekte zur Deckung der Unkosten. Apéro ab 18 Uhr 30.

Proben Kirchenchor

Ve 5 oct, 17h30, Gemeindehaus. Les répétitions du chœur ont lieu en français. Tous les vendredis. Direction: Stanislava Nankova.

Deutschsprachige Ökumene in Genf

Ma 9 oct, 19h30, Kirchengemeinde Saint-Boniface, Avenue du Mail 14. Der palästinensisch israelische Frieden – Möglichkeiten der Verwirklichung mit Natour Ghaleb.

Jass

Ve 12 oct, 19h15, Gemeindehaus. Neue Teilnehmer/innen sind stets willkommen! Anmeldung im Sekretariat, 022 310 47 29.

Mittagstisch

Me 17 oct, 12h, Gemeindehaus. Anmeldung beim Sekretariat, 022 310 47 29.

Lesung Thomas Mann, Joseph und seine Brüder

Me 24 oct, 19h, Auditoire Calvin. Mit Barbara Blum-Heisenberg. "Von alten Spuren in den Schichten der Geschichte – die zwei ungleichen Brüder". Eintritt frei. Kollekte zur Deckung der Unkosten. Apéro ab 18 Uhr 30.

Das Wort wurde Sang und Klang

Sa 27 oct, 17h, Auditoire Calvin. Wir beginnen unseren Gottesdienst zum Wochenschluss mit einer Viertel Stunde Singen bekannter oder weniger bekannter, jedenfalls aber schöner Lieder. Mit Stanislava Nankova, Arthur Saunier und Katharina Vollmer.

COMMUNAUTÉ
ŒCUMÉNIQUE DES
PERSONNES
HANDICAPÉES ET
LEURS FAMILLES

PROJECTEUR SUR

Région en fête

Sa 6 oct, 11h30, Maison de paroisse de Montbrillant. La COPH est invitée à la fête de la Région Centre-ville rive droite. Stands et animations divers pour passer un bon moment et se restaurer. Chacune et chacun est invité(e).

Pause musicale

Ve 19 oct, 14h30, église Saint-Pierre de Thônex. Durant la période d'octobre 2018 à juin 2019, un soliste ou un ensemble musical enchantera les auditeurs à l'église Saint-Pierre de 14h30 à 15h. Une demi-heure de musique classique ou folklorique est offerte aux résidents des institutions des EPI, de Clair Bois et à tout public. Prochaines dates: 16 nov et 14 déc.

COMMUNAUTÉ
ŒCUMÉNIQUE
DES SOURDS
ET MALENTENDANT

RENDEZ-VOUS

Eveil à la foi, KT Enfance œcuménique

Sa 13 oct, 15h30, temple de Montbrillant. Eveil à la foi

œcuménique avec traduction en langue des signes française (LSF). Catéchèse pour les enfants de 3 à 12 ans et leurs parents.

Célébration œcuménique

Di 21 oct, 10h, temple de Montbrillant. Nous vous invitons à la célébration œcuménique de la COSMG et la Région Centre-ville rive droite. Première communion de Kénan. Avec Anna Bernardo, Katharina Vollmer et Zafindriaka Arintsoa. Traduite en LSF, boucle magnétique et projection sur écran. Suivie d'un repas sur inscription.

A table

Je 25 oct, 18h, temple de Montbrillant. Un bout de pain, un bout de fromage et un bout de Bible en LSF. Une offre de la COSMG qui s'ouvre à toute personne intéressée. Nous allons partager un repas simple et visionner des extraits de la Bible en langue des signes française (LSF).

La « Bible en LSF » (www.bible-lsf.org) est un travail pionnier de traduction des textes bibliques par un groupe romand assidu piloté depuis plusieurs années par Anne-Lise Nerfin. Le visionnement (également avec sous-titres) nous donnera l'occasion de partager autour de la parole. Il nous permettra aussi de nous familiariser avec quelques mots du vocabulaire biblique LSF.

Les jeudis de 18h à 20h. Possibilité d'être raccompagné à la maison. Dates : 25 octobre, 29 novembre. Lieu : salle COSMG, sous-sol, temple de Montbrillant, rue Baulacre 16. Participation au repas : 3 fr. Avec Anna Bernardo, Katharina Vollmer et un(e) interprète LSF.

SERVICES

ENFANCE

PROJETEUR SUR

Se former pour animer en catéchèse

Destiné aux personnes actives dans l'animation catéchétique, débutantes ou expérimentées. Si vous êtes déjà au bénéfice de la formation, vous pouvez suivre un des modules proposés en nous contactant. Sa 17 nov 9h-17h30 ; je 29 nov 18h30-21h30 ; je 17 jan 18h30-21h30 ; je 14 mars 18h30-21h30. Programme : www.coec.ch, info@coec.ch. Délai d'inscription : 7 nov.

RENDEZ-VOUS

JeuxDoc au COEC

Ma 2 oct, 12h, Centre œcuménique de catéchèse. Venez avec votre sandwich découvrir et jouer à des jeux disponibles au COEC pour animer vos groupes de KT !

Les BAM à l'auditoire Calvin!

Sa 13 oct, 10h, auditoire Calvin. Bible et Aventure pour les Mômes ! Célébration « pour les mômes »... et ceux qui les accompagnent : histoires bibliques, musique/chants, prières. Parents, enfants, grands-parents... tous bienvenus ! Prochaines dates : sa 17 nov, me 19 déc à 18h (Calvin fête Noël).

Théopopettes saison 9 dès le 31 octobre!

« Théo part en voyage ». Thème : « Grandir ».

ÉTUDIANTS (AUMÔNERIE-UNIVERSITÉ)

PROJETEUR SUR

Célébration œcuménique

Je 11 oct, 18h30, temple de Plainpalais. Pour la rentrée universitaire.

Week-end à Bose 24-25 nov + formation lectio divina

Infos : aumonerie-unige.com.

RENDEZ-VOUS

Chœur gospel de l'aumônerie de l'Université!

Je 4 oct, 20h, CUP (Centre universitaire protestant). Rejoignez-nous les jeudis !

Repas à l'arcade les vendredis

Ve 5 oct, 12h, aumônerie de l'Université de Genève. Invité : Enrico Norelli, professeur honoraire, Unige.

JEUNES ADULTES

PROJETEUR SUR

Road-trip spirituel: 18-39 ans

Lu 1^{er} oct, 18h30, temple de Plainpalais, chapelle. Du 1^{er} oct au 10 déc. Voyage intérieur pour explorer la spiritualité au cœur de ta vie. Rencontres lundi de 18h30 à 20h. Inscription : [pasteure carolina Costa](mailto:pasteure.carolina@lelab.ch), carolina@lelab.ch.

Journées couples

Prendre un temps à part pour approfondir votre relation, découvrir des outils pour améliorer votre communication et affiner intérieurement votre projet de vie de couple, dans une ambiance chaleureuse et décontractée. Ouvert à tous couples hétéros, homos, mariés, pacsés, libres... Pasteure Carolina Costa (formée facilitatrice professionnelle Imago, mariage et accompagnement

couples). **Sa 24 nov 2018** (inscription avant le 15 oct) ou **sa 4 mai 2019** (inscription avant le 10 avr). Infos et inscriptions (places limitées) : [076 693 06 27](mailto:076.693.06.27), carolina@lelab.ch.

RENDEZ-VOUS

Sun Day du soir

Di 30 sep, 17h30, temple de Plainpalais. Célébration inclusive, interactive et moderne. A la rencontre de Martin Luther King. Pasteure Carolina Costa.

Soirée Antenne LGBTI (16-45 ans)

Ma 2 oct, 19h, temple de Plainpalais. L'occasion d'approfondir nos questions existentielles et notre spiritualité, en lien avec les questions LG-BTI, dans une véritable inclusivité. Buffet canadien.

Prière de Taizé désormais au temple de Plainpalais!

Me 3 oct, 12h30, temple de Plainpalais. Tous les mercredis, 12h30-13h10.

Méditation pleine conscience (mindfulness)

Ma 9 et 30 oct, 19h, temple de Plainpalais, chapelle. Goûter à l'intériorité et à plus grand que soi.

Sun Day du matin

Di 14 oct, 18 nov et 2 déc, 10h30, temple de Plainpalais. Célébration inclusive, interactive et moderne. Pasteure Vanessa Trüb.

Camp Talitakoum

Di 14 oct, 12h, temple de Plainpalais. Rencontre de préparation.

Groupe de parole pour parents croyants de jeunes LGBTI

Lu 15 oct et 12 nov, 19h, temple de Plainpalais, chapelle. Votre fille, votre fils est

homo, lesbienne, bi, trans* ? Son orientation affective ou son identité de genre vous posent question, en particulier par rapport à votre foi et votre religion ? Venez partager librement vos interrogations et vos préoccupations avec d'autres parents, dans un cadre de bienveillance et de sécurité. Infos : Philippe Vonaesch, diacre, 079 447 14 32, philippe@lelab.church.

After Work couples

Ve 19 oct, 19h, temple de Plainpalais, chapelle. Prendre du temps, dans un cadre bienveillant et respectueux, avec son amoureux/se autour du thème de la sexualité. Apéro offert (souper canadien après). www.lelab.church/couples.

FORMATION

PROJECTEUR SUR

Un livre, une exposition à la Chapelle des Arts

Me 10 oct, 18h30, Chapelle des Arts (route des Acacias 21). « De sel et de feu, au cœur du cancer, un chemin d'espérance ». Expression continuée du livre « De poussière et de ciel », publié en 2017 mais écrit en 2014. « L'année 2015 a été assombrie par l'annonce d'un cancer du sein. Ce diagnostic et les traitements qui se sont ensuivis ont bouleversé notre vie familiale et secoué profondément ma confiance en la vie. L'écriture a été un exutoire à mes angoisses, la peinture et la sculpture des espaces de création et de ressourcement hors du temps où la maladie n'avait plus prise sur moi. Je partage aujourd'hui ce chemin d'espérance avec force et conviction, même si la maladie a refait surface et que l'avenir est bien moins certain. » Cette exposition et ce livre d'Anne-Chris-

tine Menu se veulent un témoignage de foi ancré dans le quotidien où se conjuguent les grandes contradictions de la vie. Du me 10 au di 21 octobre. Vernissage et dédicace : me 10 octobre dès 18h30. Horaires d'ouverture : me, je, ve 15h30-18h30, sa et di 14h-18h. Di 14 octobre, 17h, lectures et musique (Robin Menu et sa flûte de Pan).

Quand la musique rencontre la parole

Sa 3 nov, de 10h à 17h, lieu à déterminer. Journée pour toute personne intéressée par la musique dans la vie liturgique, visant deux objectifs : exploration d'un texte biblique par la musique ; travail autour de chants, connus et inconnus, de l'Alléluia. Georgette Gribi, théologienne, 079 262 82 77, georgette.gribi@bluewin.ch et Vincent Thévenaz, musicien, 078 675 26 63, vincent.thevenaz@gmail.com.

Cycle de quatre conférences-débats 1/4

Je 18 oct, 19h, temple de Plainpalais. « Le texte biblique : le saisir et se laisser saisir par lui » par Andreas Dettwiler, professeur de Nouveau Testament, Unige. Organisation : Laurence Mottier, pasteure, formatrice d'adultes. Renseignements : Catherine Morin Perregaux, 022 807 27 37. Inscription : formations@protestant.ch, <http://formation.epg.ch>. Participation : libre et responsable.

RENDEZ-VOUS

Week-end œcuménique de préparation au mariage

Sa 29 sep, 10h, temple de Veyrier. Le temps d'un week-end, cheminer en groupe de plusieurs couples (max. 7), réfléchir en couple à l'amour, voir d'où il vient et où il

va, aborder divers aspects concrets de la vie de couple aujourd'hui. Et aussi comprendre la spécificité de la foi chrétienne, les Eglises et leurs pratiques, ce qui les différencie et ce qui les unit. Christian Reist, pasteur, 077 460 19 85, christian.reist@protestant.ch et Anne-Claire Rivollet, théologienne catholique, 079 647 76 20, anneclaire.rivollet@cath-ge.ch.

« Le beau... pour prendre soin » : Femme sauvée par un tableau

Ma 2 oct, 14h30, HUG auditoire Julliard (lire ci-dessous sous Accompagnement).

Itinéraire d'une promesse

Ma 2 oct, 6 nov et 4 déc, 18h, cure catholique de Confignon. L'Ecole de la Parole (lectio divina) : écoute et méditation de la Parole. Vivre le texte biblique pour un chemin de vie chrétienne dans les paroisses, les communautés... pour tous. Alexandre Winter, pasteur, Bernex-Confignon, 077 757 10 71, alexandre.winter@protestant.ch et Béatrice Bengtsson, 022 791 63 68, bbengtsson@bluewin.ch.

Les rencontres de Jésus dans l'Évangile de Marc

Me 10 oct, 20h, paroisse de Plan-les-Ouates. Un évangile paradoxal pour une foi paradoxale. Étude biblique animée

par Roland Benz, pasteur honoraire. Prochaines dates : mercredis 7 novembre et 5 décembre.

Déc'Ouvrir la Bible hébraïque

Sa 6 oct, 17 nov et 15 déc, 9h, paroisse de l'Arve. Comprendre des Psaumes et s'approprier du sens pour aujourd'hui à partir du texte en hébreu. Bernard Félix, théologien et pasteur retraité, bepneumatix@gmail.com, Janine Warmbrodt, secrétaire, 022 329 01 47, janine.warmbrodt@protestant.ch.

ACCOMPAGNEMENT

RENDEZ-VOUS

« Le beau... pour prendre soin » Aumônerie HUG

Ma 2 oct, 14h30-16h, « Femme sauvée par un tableau », amphithéâtre Maternité, bd de la Cluse 30. Spectacle avec Claude-Inga Barbey et Doris Ittig, comédiennes, dans le cadre de la session « Le beau... pour prendre soin », particulièrement destinée aux personnes qui font de l'accompagnement ou de la visite dans les institutions ou à domicile.

Organisation : équipes catholique et protestante des aumôneries HUG (Cluse-Roseaie). Infos : secrétariat des aumôneries HUG, 022 372 65 90 ou catherine.rouiller@hcuge.ch.



CULTES & PRIÈRES

OCTOBRE 2018

CENTRE-VILLE (RIVE GAUCHE)

Di 30 sep 10h, Saint-Pierre, E. Fuchs. 10h30, Champel, J. Stroudinsky. 20h30, Champel, J. Stroudinsky, sainte cène.

Di 7 oct 10h, Saint-Pierre, E. Rolland. 10h30, Malagnou, V. Schmid, sainte cène. 10h30, Plainpalais, M. Céneq, sainte cène. 18h, Saint-Pierre, E. Rolland. 20h30, Champel, V. Schmid, sainte cène. Di 14 oct 10h, Eaux-Vives, M. Christinat, sainte cène. 10h, Saint-Pierre, E. Fuchs. 10h30, Champel, M. Pernot, sainte cène. 10h30, Plainpalais, V. Trüb, inclusif et intergénérationnel. 18h, Saint-Pierre, A. Rabé, E. Rolland. 20h30, Champel, J. Stroudinsky, sainte cène. Di 21 oct 10h, Saint-Pierre, M. Pernot. 10h30, Malagnou, M. Céneq. 10h30, Plainpalais, P. Pierrehumbert, sainte cène. 17h, Champel, F. Roux, Renouveau et Guérison. 20h30, Champel, W. McComish, sainte cène. Di 28 oct 10h, Eaux-Vives, P. Baud, sainte cène. 10h, Saint-Pierre, E. Rolland. 10h30, Champel, M. Céneq. 20h30, Champel, C. Roux, sainte cène.

CENTRE-VILLE (RIVE DROITE)

Di 30 sep 10h, Servette, A. Molnar, C.-A. Spillmann, sainte cène. Di 7 oct 10h, Saint-Gervais, P. Reymond, cantate. 18h, Servette, Z. Arintsoa (Ntsoa), autrement. Di 14 oct 10h, Servette, P. Baud, sainte cène, Ecole du dimanche. Di 21 oct 10h, Montbrillant, A. Bernardo, K. Vollmer, Z. Arintsoa, communion, COSMG et Région. 10h, Saint-Gervais, W. McComish, sainte cène. Di 28 oct 10h, Servette, W. McComish, sainte cène.

JURA-LAC / CÉLIGNY TERRE SAINTE, PAROISSE DES 5 COMMUNES, PETIT-SACONNEX, VERSOIX

Di 30 sep 10h, Coppet, K. McKinney. 10h, Petit-Saconnex, I. Monnet. Di 7 oct 10h, Céligny, M. Gallopin. 10h, chapelle des Crêts, A. Fuog. 10h, Petit-Saconnex, I. Monnet, sainte cène. 10h, Versoix, E. Di Fortunato, culte découverte – Ecole du dimanche. Sa 13 oct 18h, chapelle des Crêts, D. Neeser. Di 14 oct 10h, chapelle de Bogis-Chavannes, O. Fatio. 10h, Petit-Saconnex, J.-D. Schneeberger. 10h, Versoix, B. Gérard, confirmations – Ecole du dimanche – apéritif. Di 21 oct 10h, Coppet, M. Gallopin. 10h, Genthod, S. Reichenbach. 10h, Petit-Saconnex, J.-D. Schneeberger, sainte cène. Sa 27 oct 18h, chapelle des Crêts, équipe. Di 28 oct 10h, Commugny, K. McKinney. 10h, Petit-Saconnex, I. Monnet. 10h, Versoix, A. Fuog, culte – Ecole du dimanche.

RHÔNE-MANDEMENT / AÏRE-LE-LIGNON, CHÂTELAINE-COINTRIN-AVANCHETS, MANDEMENT, MEYRIN, VERNIER

Di 30 sep 10h, Vernier, N. Genequand, J.-D. Schneeberger, P. Golaz, culte des familles avec confirmations et apéritif. Di 7 oct 10h, Lignon, J.-D. Schneeberger. 10h, Meyrin, P. Golaz. Di 14 oct 10h, Dardagny, N. Genequand. 10h, Vernier, K. Veraguth. Di 21 oct 10h, Lignon, P. Golaz. 10h, Meyrin, N. Genequand. Di 28 oct 10h, chapelle de Peney, N. Genequand. 10h, Maison de Châtelaine, K. Veraguth. 10h, Vernier, C. Challandes.

PLATEAU-CHAMPAGNE / BERNEX-CONFIGNON, CHAMPAGNE, ONEX, PETIT-LANCY-SAINTE-LUC

Di 30 sep 10h, Bernex-Confignon, A. Winter, culte de confirmations et baptêmes. Di 7 oct 10h, Bernex-Confignon, A. Winter. 10h, Cartigny, R.-M. Privet Tshitenge, tous âges. 10h, Espace Saint-Luc, N. Schopfer. 10h, Onex, D. Gnaegi, KT avec « address ». Di 14 oct 10h, Bernex-Confignon, A. Winter, baptême. 10h, Cartigny, C. Läng-Urfer, sainte cène – Renouveau et Guérison. 10h, chapelle du Petit-Lancy, invité. 10h, Onex, C. Roux, sainte cène. Di 21 oct 10h, Cartigny, A. Winter. Di 28 oct 18h, Espace Saint-Luc, I. Frey-Logean, C. de Carlini, équipe.

SALÈVE / CAROUGE, LANCY-GRAND-SUD, PLAN-LES-OUATES, TROINEX-VEYRIER

Di 30 sep 10h, Troinex, P. Rohr. 18h, Carouge, E. Schenker, culte musical. Di 7 oct 10h, Carouge, E. Perrot, culte des missions, sainte cène. 10h, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse), N. Phildius, Heure Bleu ciel. 10h, Plan-les-Ouates, O. Corthay, culte avec l'Eglise missionnaire Christ est Roi, sainte cène. 10h, Troinex, C. Rieben, culte familles de reprise

maison bleu ciel

Chant et silence

"dans le souffle et la vigilance"

Deux week-ends à choix :

- 2-4 novembre 2018 : « Souviens-toi de ton futur »
- 24-26 mai 2019 : « Vivre en état d'ivresse »

ven 19h30-21h30, sam 9h30-17h, dim 9h30-16h.

Avec Manuel Coley, chef de chœur

Eglise protestante de Genève

RÉGION SALÈVE

Maison bleu ciel www.maisonbleuciel.ch

des activités enfance. **Di 14 oct 10h, Carouge**, S. Landeau. **10h, Plan-les-Ouates**, O. Corthay, sainte cène. **Ve 19 oct 19h, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse)**, N. Phildius, Passage bleu ciel, méditation créative sur un texte biblique. **Di 21 oct 10h, Troinex**, L. Mottier, culte de rassemblement vacances, sainte cène. **18h, Carouge**, J.-P. Guisan, culte musical. **Di 28 oct 10h, Plan-les-Ouates**, P. Rohr, culte de rassemblement vacances, sainte cène.

ARVE ET LAC / ANIÈRES-VÉSENAZ, CHÈNE, COLOGNY-VANDŒUVRES-CHOULEX, JUSSY-GY-MEINIER-PRESINGE-PULPINGE

Di 30 sep 10h, Chêne-Bougeries, G. Amisi, accueil des nouveaux catéchumènes. **10h30, Jussy**, J. Roth-Bernard, culte tous âges. **Di 7 oct 10h, Chêne-Bougeries**, G. Amisi, Terre Nouvelle avec sainte cène, repas communautaire. **10h, chapelle d'Anières**, A.-C. Hochstrasser. **10h, Cologny**, M. Salib, culte Dialogue. **10h, Jussy**, C. van den Heuvel. **Di 14 oct 10h, Chêne-Bourg**, E. Jaroko-Lengozara. **10h, chapelle d'Anières**, M.-L. Jakubec, sainte cène. **10h, Jussy**, N. Pictet, inauguration Plateforme Handicapés. **10h, Vandœuvres**, M. Salib, culte choral. **Di 21 oct 10h, Chêne-Bougeries**, G. Amisi. **10h, chapelle d'Anières**, J. Roth-Bernard. **Di 28 oct 10h, Chêne-Bourg**, M. Schach, sainte cène. **10h, chapelle d'Anières**, M. Jeanret. **10h, Gy**, N. Pictet. **10h, Vandœuvres**, J.-J. de Rham. **10h30, HUG Trois-Chêne**.

PAROISSES CANTONALES

Di 14 oct 10h, Madeleine, E. Adadzi, Terre-Nouvelle-Gottesdienst mit Kirchen-Chor. **Sa 27 oct 17h, Auditoire Calvin**, K. Vollmer, Gottesdienst zum Wochenschluss.

SERVICES

Di 30 sep 17h30, Plainpalais, C. Costa-Micucci, inclusif et intergénérationnel. **Me 3 oct 12h30, Plainpalais**.

AUMÔNERIE DES HUG

Di 30 sep 10h, HUG Beau-Séjour, E. Imseng, culte. **10h30, HUG Joli-Mont**, A.-L. Cornaz Gudet, culte. **Ve 5 oct 16h, HUG Belle-Idée**, E. Schenker, culte. **Di 7 oct 10h, HUG Beau-Séjour**, M.-L. Jakubec, culte. **10h, HUG Loëx**, G. Pilet Decorvet, culte. **Ve 12 oct 16h, HUG Belle-Idée**, E. Schenker, culte. **Di 14 oct 10h, HUG Opéra**, N. Schopfer, culte. **10h, HUG Trois-Chêne**, E. Imseng, culte. **Ve 19 oct 11h, HUG Hôpital de Belrive**, M.-L. Jakubec, culte. **16h, HUG Belle-Idée**, E. Schenker, culte. **Di 21 oct 10h, HUG Beau-Séjour**, J. Dunon, culte. **10h, HUG Loëx**, F. Foehr, culte. **Di 28 oct 10h, HUG Opéra**, C. Eberlé, culte. **10h15, HUG Trois-Chêne**, E. Schenker, culte. **10h30, HUG Joli-Mont**, A.-L. Cornaz Gudet, culte.

TempL'oz ARTS

173, route de Saint-Julien 1228 Plan-les-Ouates

LE MIMÉ
CARLOS MARTINEZ
À PLAN-LES-OUATES

DROITS HUMAINS
SOIRÉE SPÉCIALE « JEUNES »
VENDREDI 2 NOVEMBRE 2018
A 19H

MIMOLOGOS
SAMEDI 3 NOVEMBRE A 20H
DIMANCHE 4 NOVEMBRE A 19H



Buvette ouverte une heure avant les spectacles

entrée libre - chapeau participatif
réservations: info@templozarts.ch
ou 022 771 44 62

Avec le soutien de



Eglise protestante de Genève
Région Salève

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

UNE TRAVERSÉE DE LA BIBLE

En 10 textes fondamentaux



2018-2019
Un lundi par mois
20h-21h
BOURG-DE-FOUR 24

Approche non-confessionnelle, libre et plurielle de textes qui reflètent la diversité du panorama biblique

Avec la participation d'un rabbin, d'un prêtre, d'un philosophe, d'un psychanalyste, et d'autres curieux autorisés

Coordination et animation: pasteurs Marc Pernot et Emmanuel Rolland

Entrée libre, gratuite sans pré-requis

Lundi 17 septembre
« De l'avenir du chaos » (Genèse 1)

Lundi 15 octobre
« Du bon berger » (Psaume 23)

Lundi 19 novembre
« Des rythmes et des tempos de la vie » (Ecclésiaste 3)

Lundi 17 décembre
« Des prophéties messianiques » (Esaie 7 et 11)

Lundi 21 janvier
« De l'envers de la naissance du Christ » (Matthieu 1)

Lundi 11 février
« Des béatitudes » (Matthieu 5)

Lundi 11 mars
« Des miracles » (Marc 1)

Lundi 15 avril
« De la mort à la résurrection du Christ » (Jean 20)

Lundi 13 mai
« De l'amour » (1 Corinthiens 13)

Lundi 17 juin
« De la Jérusalem céleste » (Apocalypse 21)

Compagnie et illustration: Michel Amy, graphisme: Anne de Groot



CATHÉDRALE SAINT-PIERRE
Place du Bourg-de-Four 24 - CH-1204 Genève
paroisse@vaint-pierre-geneve.ch

ÉGLISE PROTESTANTE DE GENÈVE

RENCONTRE

Une personnalité se livre au jeu des questions

Isabelle Ott-Baechler

« Vivre, c'est prendre des risques »



© Pierre Bohrer

Bio express

Isabelle Ott-Baechler, 64 ans, pasteure neuchâteloise fraîchement retraitée, ancienne présidente de l'Eglise réformée neuchâteloise et actuelle présidente de la COMEX, commission d'experts du département des médias protestants.

Votre qualité principale ?

Savoir fédérer les gens. Je suis convaincue que le travail en équipe est beaucoup plus fructueux.

Est-ce facile ?

Je vois tellement d'intérêt à le faire que les difficultés ne m'ont jamais rebutée.

Comment vos amis pourraient-ils vous décrire ?

On dit souvent de moi que je suis élégante. Cela me vient d'une mère couturière. Je détonnais lors de mes études de théologie ! Mes tenues correspondaient plutôt aux codes vestimentaires de la Faculté de droit (rire).

Entre donner et recevoir, que choisiriez-vous ?

Les deux ! Je ne pense pas que l'on puisse donner sans avoir reçu. Et inversement.

La faute qui vous inspire le plus de compréhension ?

Celles qui sont faites par volonté de vivre. Vivre, c'est prendre des risques. On peut se tromper, ou même faire du tort aux autres, mais la motivation est bonne. Il est impossible de vivre sans commettre d'erreurs.

Le film qui vous a le plus marqué ?

Dernièrement, je suis allé voir le film *Les heures sombres* de Joe Wright. Ce film retrace l'engagement politique de Winston Churchill lors de la Seconde Guerre mondiale. Churchill s'est retrouvé seul, la France capitulait. Tout en étant dépressif et alcoolique, il a agi de façon remarquable. Je trouve cela extrêmement beau. Au bon endroit, au bon moment, avec les compétences qu'il faut : cela peut arriver à chacun d'entre nous.

Votre prochain défi ?

Je viens juste de prendre ma retraite. Je vais continuer à vivre en gardant l'horizon totalement ouvert jusqu'au bout.

Avez-vous des regrets ?

Je regrette des erreurs que j'ai commises, le mal que j'ai pu faire. Après avoir essayé de réparer ce que je pouvais, je passe à autre chose. Je ne suis pas du genre à ressasser le passé.

Ce qui vous agace le plus dans l'Eglise ?

Quand des laïcs disent à des pasteurs ou des permanents : « Vous savez mieux que nous ! » Cela m'agace prodigieusement. C'est faux. Les laïcs ont des compétences dont nous avons besoin. Je le vis souvent comme une manière de se défausser de certaines responsabilités ou l'expression d'un manque d'estime de soi.

La dernière chose qui vous a étonnée ?

Je suis toujours émerveillée de voir des personnes changer, s'épanouir ou développer des qualités qu'elles ne croyaient pas avoir, que cela soit parce qu'elles se sentent aimées de Dieu ou libérées.

Quelle vision avez-vous pour l'Eglise protestante ?

Ella a beaucoup à apporter à notre pays, par sa manière de réfléchir et de se situer dans la société, par son goût pour la laïcité, sa modestie dans la spiritualité. Bien que peu visible, la pensée réformée permet une compréhension qui favorise le vivre-ensemble et contribue – avec d'autres – à relever avec confiance les défis qui se posent collectivement.

► Nicolas Meyer