

RÉFORMÉS

DÉCEMBRE 2022 - JANVIER 2023

Edition La Côte / N° 62 / Journal des Eglises réformées romandes

Un nouveau souffle
pour l'orgue ?

6

ACTUALITÉ
Etats-Unis :
mobilisation
pour le droit
à l'avortement

19

RECHERCHE
La spiritualité
a aidé les seniors
durant la pandémie

22

CONTE DE NOËL
« Une petite
bourse rouge »

25

VOTRE RÉGION

SOMMAIRE

5

ACTUALITÉ

Valais : liberté face au mariage pour tous

6

Etats-Unis : mobilisation pour le droit à l'avortement

7

Terre sainte : documentaire sur les nouvelles pistes de dialogue

8

RENCONTRE

Mehdi Djaadi met en scène son parcours spirituel

10

DOSSIER L'INSTRUMENT D'ÉGLISE PAR EXCELLENCE

12

Pourquoi ne peut-on pas se passer des orgues ?

14

Un milieu macho ?

15

Il ne demande qu'à innover

16

Les mille rôles du musicien d'Eglise

17

Réparer davantage que fabriquer

18

Page enfants : « la souris mélomane »

19

SPIRITUALITÉ

Une ressource pour affronter la pandémie

20

Pierre angulaire : les pères du désert

21

La paix : un combat !

22

CULTURE

Conte de Noël : « Une petite bourse rouge »

25

VOTRE RÉGION

25

Les pasteurs peuvent désormais bénir les mariages homosexuels

29

Silence, on frappe !

DANS LES CANTONS VOISINS

GENÈVE

Deux séries pour le temps de l'Avent

THÉOLOGIE Les paroisses Rive gauche et Saint-Pierre-Fusterie proposent chacune une série de prédications lors des dimanches de l'Avent. La paroisse Rive gauche invitera à méditer autour des figures tutélaires de l'Ancien Testament, auxquelles Jésus a été associé par les premières communautés. La paroisse Saint-Pierre-Fusterie vous permettra, quant à elle, de faire mieux connaissance avec quatre personnages clés de l'Avent : Elisabeth, Zacharie, Esaïe et Marie. ▲

Infos : tous les cultes seront enregistrés et mis en ligne sur la chaîne YouTube de l'Eglise protestante de Genève.

NEUCHÂTEL

Un air de samba pour l'Avent

CONCERTS Le chœur de Colombier et les musiciens de l'Avent-scène proposeront une *Missa Samba*. Après avoir interprété un *Missa Tango* en 2019, les choristes ont été séduits par l'expérience et souhaitent la renouveler. Pour changer de registre, le directeur Yves Senn a interpellé le chef de l'Orchestre des jeunes du Conservatoire de Neuchâtel pour l'écriture d'une *Missa Samba*. Sa création inédite sera interprétée cet Avent, de quoi redonner un peu de soleil dans cette période morose après ces années de Covid. ▲

Concerts : Ve 9 décembre, 20h, et di 11 décembre, 17h, temple de Colombier.

BERNE-JURA

Les budgets se resserrent

DIMINUTION Le Synode de l'arrondissement jurassien des Eglises réformées a choisi de freiner les dépenses pour les prochaines années. Des économies sont à prévoir dans différents services régionaux. Une augmentation de quelque 160 000 francs était demandée aux paroisses afin de garantir l'ensemble des prestations. La plupart d'entre elles ayant déjà procédé à des diminutions liées à une baisse des recettes, une augmentation supplémentaire trop importante aurait été plus mal venue. ▲

Réformés se décline en quatorze éditions régionales. Ces trois résumés en sont issus (www.reformes.ch/pdf). Sur Reformes.ch et sur les réseaux sociaux, suivez l'actu religieuse tout au long du mois. Ecoutez un choix d'articles au 021 539 19 09 ou en podcast (reformes.ch/ecoute).

Réagissez à un article

Les messages envoyés à courrierlecteur@reformes.ch sont susceptibles d'être publiés. Le texte doit être concis (700 signes maximum), signé et réagir à un de nos articles. La rédaction se réserve le droit de choisir les titres et de réduire les courriers trop longs.

Abonnez-vous !

www.reformes.ch/abo

Fichier d'adresses et abonnements

Merci de vous adresser au canton qui vous concerne:
Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je - ve).
Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).
Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).
Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 485 70 02 (ma, je matin).

Pour nous faire un don

IBAN CH64 0900 0000 1403 7603 6

RENDEZ-VOUS

RADIO

Décryptez l'actualité religieuse avec les magazines de **RTSreligion.ch**.

Hautes Fréquences le dimanche, à 19h, sur La Première.

Babel le dimanche, à 11h, sur Espace 2. Sans oublier **Respirations sur RJB le samedi, à 8h45**, ainsi que sur **www.respirations.ch**.

Le dimanche, messe, à 9h, culte, à 10h, sur Espace 2.

WEB

Se préparer à Noël autrement qu'en en faisant une fête commerciale? Sur **www.avent-autrement.ch**, le désormais incontournable **calendrier de l'Avent œcuménique** aura pour thème, cette année: « Comme un goût de Noël ».

ŒCUMÉNISME

« Apprenez à faire le bien, recherchez la justice ». Tel est le thème de **la Semaine pour l'unité des chrétiens** qui réunira les croyants des différentes confessions **du 18 au 25 janvier 2023**. www.agck.ch/fr.

VAUD

Le Séminaire de philosophie et de théologie de Crêt-Bérard fait dialoguer philosophie et théologie. Prochaine rencontre le **3 décembre**. reconnaissance.ch.

GENÈVE

A l'occasion de la sortie du livre *Black Church* d'Henry Louis Gates, les Editions Labor et Fides proposent une série de concerts reprenant la « **playlist** » de l'ouvrage. Le **14 janvier** au centre paroissial de Bernex, le **15 janvier** à l'Espace Madeleine de Genève. ▲

RICHESSSE DE L'AVOIR, SOBRIÉTÉ DE L'ÊTRE



« Sacrifices », « privations », « manques »... Parfois, les termes qui évoquent les économies d'énergie nécessaires cet hiver, en particulier concernant les fêtes et illuminations de Noël, interpellent.

De quoi nous privons-nous exactement? Qu'est-ce qu'un réel sacrifice? Qu'est-ce qui nous manque vraiment? Est-ce qu'ôter quelques décorations lumineuses, laisser quelques rues dans le noir nous retire réellement quelque chose? D'autant plus que certaines communes ne cachent pas qu'« en 2023 tout devrait revenir à la normale ». Mais qu'est-ce qu'une décoration de Noël « normale »? Le sens de la fête n'a rien à voir avec le nombre d'ampoules!

Souvenons-nous de Noël 2020, en pleine pandémie, sans vaccins, quand se réunir avec des proches pouvait constituer un danger. Qu'est-ce qu'une fête sans partage, sans des moments de vie avec les personnes qui nous sont chères?

Le dénuement n'est pas vécu de la même manière selon la perspective où l'on se place. Manquer de quelque chose lorsque l'on sait que la situation n'est que temporaire est bien plus supportable que de vivre dans l'incertitude.

Le conte d'Alix N. Burnand « Une petite bourse rouge » (à retrouver en p. 22 et en vidéo sur www.reformes.ch/bourse) nous interpelle: de quoi avons-nous faim? C'est la question que les textes bibliques nous posent, inlassablement.

L'histoire de Noël (Luc 2: 1-20, par exemple) offre une réponse: c'est dans une mangeoire qu'est déposé Jésus, l'enfant qui vient de naître, porteur d'espérance et incarnation de l'Amour. Et si tout ce dont nous avons besoin, finalement, c'était cette « bonne nouvelle »?

▲ **Les journalistes de Réformés, Camille Andres, Anne Buloz, Joël Burri, Khadija Froidevaux, Nicolas Meyer, Nathalie Ogi, Matthias Wirz, vous souhaitent un joyeux Noël!**

L'ADN de Réformés Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne et Jura. Soucieux des particularités régionales, ce mensuel présente un regard ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

Editeur CER Médias Réformés Sarl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch – CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gérance Jean Biondina (président), Olivier Leuenberger, Pierre Bonanomi et Philippe Paroz **Rédaction en chef** Joël Burri (joel.burri@reformes.ch)

Journalistes redaction@reformes.ch / Camille Andres (VD, camille.andres@reformes.ch), Nathalie Ogi (VD, nathalie.ogi@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Anne Buloz (GE, anne.buloz@reformes.ch), Matthias Wirz (matthias.wirz@mediaspro.ch)

Informaticien Yves Bresson (yves.bresson@reformes.ch) **Internet** Katie Mital (katie.mital@mediaspro.ch) **Réseaux sociaux** Sonia Zanou (sonia.zanou@mediaspro.ch)

Service lecteurs et lectrices Alessandra Genini (accueil@reformes.ch) **Comptabilité** Olivier Leuenberger (compta@reformes.ch) **Publicité** pub@reformes.ch

Délai publicité 5 semaines avant parution **Parution** 10 fois par année – 168 000 exemplaires (certifié REMP)

Couverture de la prochaine parution Du 23 janvier au 26 février 2023 **Graphisme** LL G & DA **Une** iStock **Impression** DZZ SA Zurich, imprimé sur un papier journal écologique avec un pourcentage élevé de papier recyclé allant jusqu'à 85%.

Protestations et disputes

VOCABULAIRE On devrait le savoir : les protestants ne sont pas ceux qui protestent ! Le verbe latin *protestari* avait au XVI^e siècle un sens positif, signifiant « attester, déclarer haut et fort ». Littéralement « témoigner devant quelqu'un ».

C'est en 1529 que le terme « protestant » est utilisé pour la première fois dans le sens confessionnel. Lors de la diète (assemblée) de l'Empire, dans la ville allemande de Spire, certains princes luthériens témoignent alors ouvertement de leur foi, pour affirmer leur politique en face de l'empereur et de la majorité catholique : ce sont les « protestants ».

Ce n'est donc pas parce qu'ils s'opposent à l'Eglise romaine ou protestent contre le pape que les tenants de la foi réformée prennent le nom de « protestants »... L'intention réformatrice était au contraire de renouveler l'institution ecclésiale de l'intérieur, non de s'y opposer.

Joutes théologiques

Mais alors pourquoi la Réforme s'est-elle établie dans de nombreuses régions au prix de « disputes » ? On célèbre ainsi en 2023 le cinquantième centenaire de celles de Zurich, où le réformateur Zwingli s'est illustré. Berne aussi connaît une « dispute » en 1528, de même que Genève en 1535, et Lausanne l'année suivante.

Une dispute, c'est alors un débat universitaire opposant des adeptes d'idées antagonistes. Celles du XVI^e siècle deviennent de véritables assemblées civiles (la première dispute de Zurich, en janvier 1523, réunit 600 personnes) destinées à départager les partisans et les adversaires de la « nouvelle foi ». Elles débouchent dans différentes villes suisses sur l'adoption de la Réforme par les autorités.

Donc, loin d'être le fait de protestataires protestants, ces disputes religieuses s'imposent plutôt comme un outil efficace pour attester des idées de la Réforme. **Matthias Wirz**

BLOG

Rencontrer le pape et se laisser surprendre

Parmi les billets publiés récemment sur www.reformes.ch/blogs, la rédaction vous propose un extrait du récit de la pasteure Sabine Petermann-Burnat, membre de la délégation œcuménique d'aumôniers de jeunesse qui a rencontré le pape François début octobre.

[...] Rencontrer la pape François contraste avec le faste du décor, tant on le sent éloigné du protocole. Malgré une marche difficile, vraisemblablement douloureuse, et un visage fatigué, il tient à accueillir chaque visiteur à la porte par une poignée de main chaleureuse et un regard habité. [...]

Comment accompagner une jeunesse en perte d'espérance dans une société prétendument prospère ? La prospérité n'est pas une fin en soi et les jeunes veulent aller de l'avant. Ils ne sont pas faits pour rester figés dans le présent, remarque François. Bien sûr, l'économie doit pouvoir progresser, mais elle ne peut être la valeur principale. Les jeunes ont besoin d'autre chose pour se tourner vers l'avenir.

Il évoque le livre de Joël qui parle des jeunes qui prophétisent et des anciens qui rêvent (Joël 3:1). Pour lui, les relations intergénérationnelles

sont déterminantes. Les anciens, par leurs regards et leurs rêves, considèrent leurs enfants comme leur futur. Ils rêvent d'un avenir ouvert pour eux et donnent des racines qui permettent aux jeunes d'aller de l'avant, afin qu'ils se sentent concernés par la vie et ne restent pas muets. Les jeunes sont également très sensibles à la rigidité familiale, sociale et ecclésiastique et, en cela, ils ont une voix prophétique qu'il s'agit d'écouter. Pour parfaire leurs apprentissages, ils ont aussi droit à l'erreur.

Que dire aux jeunes qui ne se reconnaissent pas dans l'Eglise ? Le jeune perçoit avec acuité la rigidité et la refuse, poursuit le pape. Or « la rigidité est un poison, une perversion, et croyez-moi, j'en sais quelque chose » ! La rigidité cache toujours quelque chose de suspect, dit-il, elle est à proscrire. Nous devons sans crainte rester ouverts, avec l'Evangile dans la main comme porte de liberté. Et il s'agit de ne pas confondre les structures avec l'Eglise universelle, poursuit François avec son franc-parler. « Les structures sont les structures. Elles ne sont pas l'Eglise. » [...] ▲

➤ [Texte complet sur www.reformes.ch/blog](http://www.reformes.ch/blog)



VOUS CHERCHEZ UN CADEAU QUI A DU SENS ?

Offrez un investissement Oikocredit à vos proches et permettez ainsi **aux populations des pays émergents** d'améliorer leurs conditions de vie.

Coopérative pionnière depuis 1975 à l'initiative du Conseil Œcuménique des Églises

Oikocredit Suisse Romande
Avenue Charles Dickens 6, 1006 Lausanne
021 701 26 74

Scannez le QR code ou rendez-vous directement sur :
bit.ly/Offrir-des-parts-Oikocredit



En Valais, les pasteurs béniront les homosexuels (ou pas)

Lors de leur dernier Synode, les réformés valaisans ont décidé de laisser aux pasteurs le soin de choisir s'ils étaient à l'aise avec l'idée de bénir des mariages de couples de même sexe.

MARIAGE Bénir les couples homosexuels en Valais? « Rien ne s'y est jamais opposé », a tenu à rappeler Gilles Cavin, président de l'Eglise réformée évangélique du Valais (EREV). Il répondait alors à une clarification demandée par la paroisse de Sion, en amont de son dernier Synode qui s'est tenu samedi 29 octobre dans la salle du Grand Conseil valaisan. Dans un courrier daté du 28 juillet, le Conseil de la paroisse sédunoise demandait expressément au Conseil synodal (Exécutif) d'avancer le débat prévu sur la « question de la bénédiction nuptiale des couples de même sexe », initialement prévu pour le printemps 2023.

Les signataires du courrier se montraient alors inquiets: « Le sujet est particulièrement délicat et une unanimité est loin de se dessiner tant chez les ministres que certainement parmi les membres de notre Eglise. » Le mariage civil de personnes de même sexe étant possible en Suisse depuis le 1^{er} juillet 2022, des demandes de bénédiction pourraient de fait être exprimées auprès de ministres valaisans. Le Synode est donc occupé à « tracer des lignes de pratique pastorale » car, « en l'état actuel des choses, [les ministres] sont laissés à leurs seules conscience et décision ».

Le Synode ne se prononce pas

Lors de sa prise de parole, Gilles Cavin a rappelé qu'en Valais « il n'y a jamais eu de discussion de fond sur le sujet, à savoir si nous étions pour ou contre la bénédiction de l'union de couples de même sexe ». Ainsi, explicitant qu'au sein de l'EREV « existent des avis divergents sur la question », Gilles Cavin, au nom du Conseil synodal, a proposé de décliner la propo-

sition de clarification demandée par la paroisse de Sion, afin de ne pas avoir à se montrer « doctrinaire » sur ce point. Ce refus de statuer, dans le souci de « maintenir une Eglise forte et unie », permettra en effet aux pasteurs « d'agir selon leurs convictions personnelles ».

Cette souplesse est facilitée par le fait que le règlement ecclésial de l'EREV ne mentionne jamais

qu'une union doit être celle d'un homme et d'une femme. A l'inverse, la révision de plusieurs articles du règlement ecclésial vaudois relatifs à la bénédiction nuptiale était à l'ordre du jour du Synode de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud, début novembre. (Voir pages 2 ou 25).

► **Lucas Vuilleumier/Protestinfo**

« Le sujet est délicat et une unanimité est loin de se dessiner »

> [Texte complet sur www.reformes.ch/valais](http://www.reformes.ch/valais)

BRÈVE ILLUSTRÉE



24 heures de fête

NEUCHÂTEL Le festival BREF a réuni les 5 et 6 novembre à Neuchâtel plus de 500 jeunes protestant.es de toute la Suisse romande pour 24 heures de festivités non-stop. Thème de cette première édition: « Espérer, c'est agir ». ►

> [Retrouvez nos rétrospectives vidéo sur www.reformes.ch/bref](http://www.reformes.ch/bref)

Aux Etats-Unis, les religions se mobilisent pour défendre l'avortement

Les élections de mi-mandat ont démontré combien les communautés religieuses, qu'elles soient juives, musulmanes ou catholiques tiennent au droit à l'interruption de grossesse.

DROITS CIVILS S'il y a eu un grand vainqueur lors des élections américaines de mi-mandat qui se sont tenues le 8 novembre passé, c'est bien le droit à l'avortement. Cinq mois après que la Cour suprême des Etats-Unis a annulé l'arrêt historique *Roe vs Wade* de 1973 qui garantissait au niveau fédéral le droit à l'avortement, les électeurs de tout le pays ont clairement manifesté à l'occasion du scrutin leur mécontentement. Et les croyants n'ont de loin pas manqué à l'appel.

La défense du droit à l'avortement constituait l'un des arguments de campagne majeurs du camp démocrate, ce que les commentateurs politiques s'accordaient à considérer comme une erreur, prédisant que le sujet ne serait pas très mobilisateur. Or c'est précisément cette question qui semble avoir permis aux Démocrates d'éviter la présumée « vague rouge » républicaine.

D'après un sondage effectué au sortir des bureaux de vote, l'avortement se hisse en deuxième position des préoccupations à avoir le plus mobilisé les électeurs à se rendre aux urnes, juste après le thème de l'inflation. Pour 27 % d'entre eux, les menaces sur ce droit à l'avortement avaient même constitué l'élément qui avait « le plus pesé » sur leur vote.

La majorité des Américains se présentant comme croyants ont également affirmé, en septembre, leur soutien à la défense de ce droit. Ainsi, l'avortement est considéré comme devant être légal dans tous les cas ou dans la plupart des cas par 64 % des protestants non évangéliques, 57 % des catholiques, 73 % des orthodoxes, 73 % des juifs, 63 % des musulmans et 77 % des hindous.

Seuls les protestants évangéliques et les membres de l'Eglise de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours, communément appelés les mormons, ont ex-

primé un soutien majoritaire à l'idée de rendre l'avortement illégal dans tous ou la plupart des cas (respectivement à hauteur de 65 et 54 %).

Finalement, les élections américaines de mi-mandat ont surtout renforcé la détermination des groupes religieux à continuer à défendre le droit à l'avortement. Au Missouri, une centaine de rabbins américains du mouvement juif conservateur se sont par exemple réunis mercredi dans un parc de Saint-Louis pour manifester en faveur de l'accès à l'avortement dans un Etat qui l'interdit. La tradition juive autorise l'avortement, et l'exige même lorsque la vie de la mère est en danger.

Malgré les résultats clairs de ces *midterms*, le révérend évangélique Rob Schenck, autrefois opposé à l'avortement, mais soutenant aujourd'hui ce droit, s'attend à ce que les évangéliques continuent de proposer des mesures législatives visant à restreindre toujours plus l'accès à l'avortement. « J'aimerais penser que ces résultats obligeront les partisans de l'interdiction à analyser les raisons de l'échec de ces initiatives, mais je doute que cela se produise », regrette-t-il. A ses yeux, si le changement arrive, ce sera avec les futures générations : « Les jeunes évangéliques ne voient pas les solutions juridiques comme un moyen de résoudre le problème », expose-t-il. « Nous verrons peut-être une attitude très différente dans vingt ans. Mais il y a encore un long processus devant nous. »

► **Yonat Shimron, Jack Jenkins,**
Religion News Service
Traduction : Protestinfo



► [Texte complet sur
reformes.ch/usa-avortement](https://reformes.ch/usa-avortement)

Peut-on encore parler de paix entre Israël et la Palestine ?

D'autres conflits éclipsent l'affrontement israélo-palestinien. Mais celui-ci se poursuit. Sur place, des ONG comme l'EPER cherchent de nouvelles voies de dialogue. Un film de Barbara Miller illustre cette approche.

L'Israélien Michael Kaminer est cinéaste et vit dans un kibboutz construit en 1948 sur les ruines d'un village palestinien. Sur la suggestion de Zochrot, une organisation israélienne partenaire de l'EPER, il entreprend une quête sur les traces de l'histoire occultée de son kibboutz. Dans des camps de réfugiés palestiniens, il recherche des personnes qui vivaient là où se trouve aujourd'hui sa maison. Avec courage, il confronte ouvertement sa communauté à cette histoire passée et taboue. Une histoire qui fait partie de la construction d'Israël et continue à alimenter le conflit aujourd'hui. Cette démarche de déconstruction et de remise en question courageuse est au cœur du film *Deux rêves – Une histoire de village israélo-palestinien*, réalisé par Barbara Miller (à qui l'on doit déjà le très remarqué *Female Pleasure*) et disponible auprès de l'EPER. Explications avec Dieter Wüthrich, responsable communication de l'EPER.

Est-il encore possible d'observer quelque chose de novateur dans un conflit aussi ancré ?

DIETER WÜTHRICH La paix n'est pas en vue : des deux côtés, les fronts se sont durcis, les lieux de rencontres où un dialogue constructif et ouvert pourrait être mené sont en voie de disparition. Michael Kaminer est convaincu qu'une réconciliation entre Israéliens et Palestiniens ne sera possible que si les deux parties sont prêtes à se confronter aux souffrances endurées et aux rêves de l'autre. Nous plaçons cette démarche au premier plan de notre campagne annuelle, parce que c'est une ONG partenaire de l'EPER, Zochrot, qui a inspiré la démarche de Michael Kaminer. Zochrot ouvre une nouvelle voie dans le traitement des conflits : son but est



© Barbara Miller

d'ouvrir des discussions sur des sujets largement tabous dans la société israélienne (droit au retour des réfugiés palestiniens, expulsions passées). Car, pour qu'une rencontre d'égal à égal puisse avoir lieu dans ce conflit, il est tout à fait central que ces thèmes soient abordés ouvertement.

Comment l'EPER soutient-elle cette approche ?

L'EPER est active en Israël/Palestine depuis 2002/2003. Nous renforçons les acteurs de la société civile qui s'engagent par des moyens non violents pour surmonter les conflits existants. Par exemple au travers du projet « Open Forum », plateforme d'échange et espace protégé pour les organisations de la société civile des deux parties engagées pour la justice et la paix. L'EPER soutient aussi la population civile palestinienne touchée par le conflit, par exemple des villages et des communautés dont l'accès à la terre est limité ou qui sont menacés d'expropriation ou de destruction de leur habitat. Cela se

fait, entre autres, en lien avec les observateurs internationaux des droits de l'homme du Programme œcuménique d'accompagnement (EAPPI).

Est-ce compliqué pour l'EPER ou des organisations pour la paix de travailler sur place ?

La marge de manœuvre est limitée depuis un certain temps pour les ONG, tant en Israël que dans les territoires palestiniens : obstacles administratifs, criminalisation de certaines organisations, campagnes de dénigrement en ligne... Cela provoque une forte insécurité pour toutes les ONG. Echanger sur cette situation et développer des stratégies d'action communes est actuellement un grand besoin des organisations partenaires de l'EPER.

► **Propos recueillis par Camille Andres**

Info

www.re.fo/ispal

Mehdi Djaadi, « Artiste et spirituel parce que passionné par l'humain »

Sur scène, il incarne une quinzaine de personnages, témoins de sa quête spirituelle qui l'a mené de l'islam au catholicisme, en passant par le protestantisme. *Coming out* est un succès à Paris. Le spectacle arrive à Lausanne.

TÉMOIGNAGE « J'ai toujours conscience que c'est du théâtre, j'incarne des personnages, j'incarne des rôles », prévient Mehdi Djaadi. Même s'il ne cache pas le caractère personnel de *Coming out*, récit de sa quête spirituelle. Le spectacle, à voir pour quelques dates au Centre culturel des Terreaux, fin janvier, a été coécrit avec Thibaut Evrard, qui assure également la mise en scène. Tous les deux se sont rencontrés à La Manufacture, haute école des arts de la scène, à Lausanne.

« Il y avait une urgence artistique. J'avais envie de traiter cet enjeu de société, de montrer ces gens qui vivent ensemble malgré leur différence, qui pratiquent le vivre-ensemble », explique le comédien. « A l'urgence artistique s'est mêlée l'urgence politique : comment mon itinéraire singulier peut rejoindre le public dans ses propres préoccupations ? Je ne serais pas allé sur scène sans avoir rien à dire ! J'ai côtoyé des mondes qui se connaissent mal parfois : j'ai été musulman, j'ai été baptisé protestant, puis je suis devenu catholique. J'ai profité de ce que la France

m'a donné en liberté d'expression et de religion », énumère l'artiste, qui se réjouit : « Il n'y a pas de déterminisme, chacun est libre de choisir comment il vit sa foi, sa vie sexuelle. »

Et malgré les thèmes abordés, le spectacle d'humour cartonne ! Créé fin 2020 au théâtre Montmartre Galabru, à Paris, il est repris au Montparnasse puis au théâtre Tristan Bernard, toujours à Paris. « Je trouve que la société française ne ressemble pas à ce qu'en ont fait les médias. Il y a un décalage entre la polémique systématique des plateaux télé et ce que vivent les gens », insiste l'acteur. « En tout cas, les personnes qui viennent me voir sont libres et libérées sur les questions de spiritualité. Cela fait partie de leur vie ! » Il ajoute : « C'est important que l'on puisse s'exprimer sur ces questions, cela fait partie de la liberté d'expression. »

Le spectacle a été présenté de nombreuses fois dans des prisons ou des écoles. « Les scolaires, ce sont les dates que je préfère jouer. C'est un échange : nous ne sommes pas dans un théâtre, ni en famille, ni dans les milieux familiaux. Le théâtre devient ainsi ce lieu où l'on peut se dire des choses qui parfois rejoignent cette jeunesse en besoin d'espérance. Les jeunes sont curieux et les questions de spiritualité les intéressent », souligne Mehdi Djaadi.

Issu d'une famille maghrébine, Mehdi a grandi à Saint-Etienne. « Ma famille nous a toujours poussés à nous élever, à ce que l'on soit ouverts sur le monde », résume-t-il. Sa curiosité, il l'alimente en particulier à la biblio-

thèque de la ville. « Le samedi matin, je travaillais pour me faire de l'argent de poche ; le samedi et le dimanche après-midi, j'allais à l'école coranique. Le mercredi à la bibliothèque, c'était la seule sortie que ma mère m'autorisait », relate-t-il. « J'ai commencé par dévorer les bandes dessinées, puis j'ai découvert l'espace médiathèque avec les VHS retraçant les grands moments des Verts de Saint-Etienne. Dans cette petite salle, j'ai aussi découvert Charlot et divers humoristes. Et c'est toujours dans cette bibliothèque que je me suis intéressé à la littérature », énumère-t-il. « En fait, je crois que ce qui me passionne, c'est l'humain ! Et c'est pour ça que l'art m'intéresse. En fait, on ne s'est pas choisis. L'art fait partie de moi, je vis pour l'art. »

Après avoir fréquenté le Conservatoire de Valence (Drôme), il est admis à la haute école de théâtre de Suisse romande (La Manufacture), où il sera formé de 2010 à 2013. Ces années de formation sont aussi celles de la recherche spirituelle qu'il détaille dans le seul en scène. « Je reviens en Suisse avec des sentiments mêlés. Un peu d'appréhension, car ma relation avec le théâtre et le cinéma ici ne s'est pas bien finie... Mais c'est aussi l'occasion de revoir des personnes qui me sont chères, des lieux où j'ai vécu des expériences spirituelles fortes. J'ai plein de beaux souvenirs en Suisse. »

► **Joël Burri**

Coming out du 26 au 29 janvier 2023 au Centre culturel des Terreaux, Lausanne. www.terreaux.org.

« Ma famille nous a toujours poussés à nous élever »



Bio express

- 1986** Naissance à Valence (Drôme) et enfance dans un quartier populaire de St-Etienne (Loire).
- 1998** A la fois l'année où il a l'âge d'aller seul à la bibliothèque et celle où l'équipe de France gagne la Coupe du monde de football. Fan du footballeur Zinédine Zidane, qui apparaît comme un modèle à l'adolescent également d'origine maghrébine.
- 2013** Fin de sa formation à La Manufacture à Lausanne, début de sa vie d'acteur. Entrée dans la pleine communion de l'Église catholique romaine.
- 2019** Mariage avec Anne.
« Elle m'aide à me déployer en tant qu'artiste et en tant qu'homme ».

Marqué par le foot

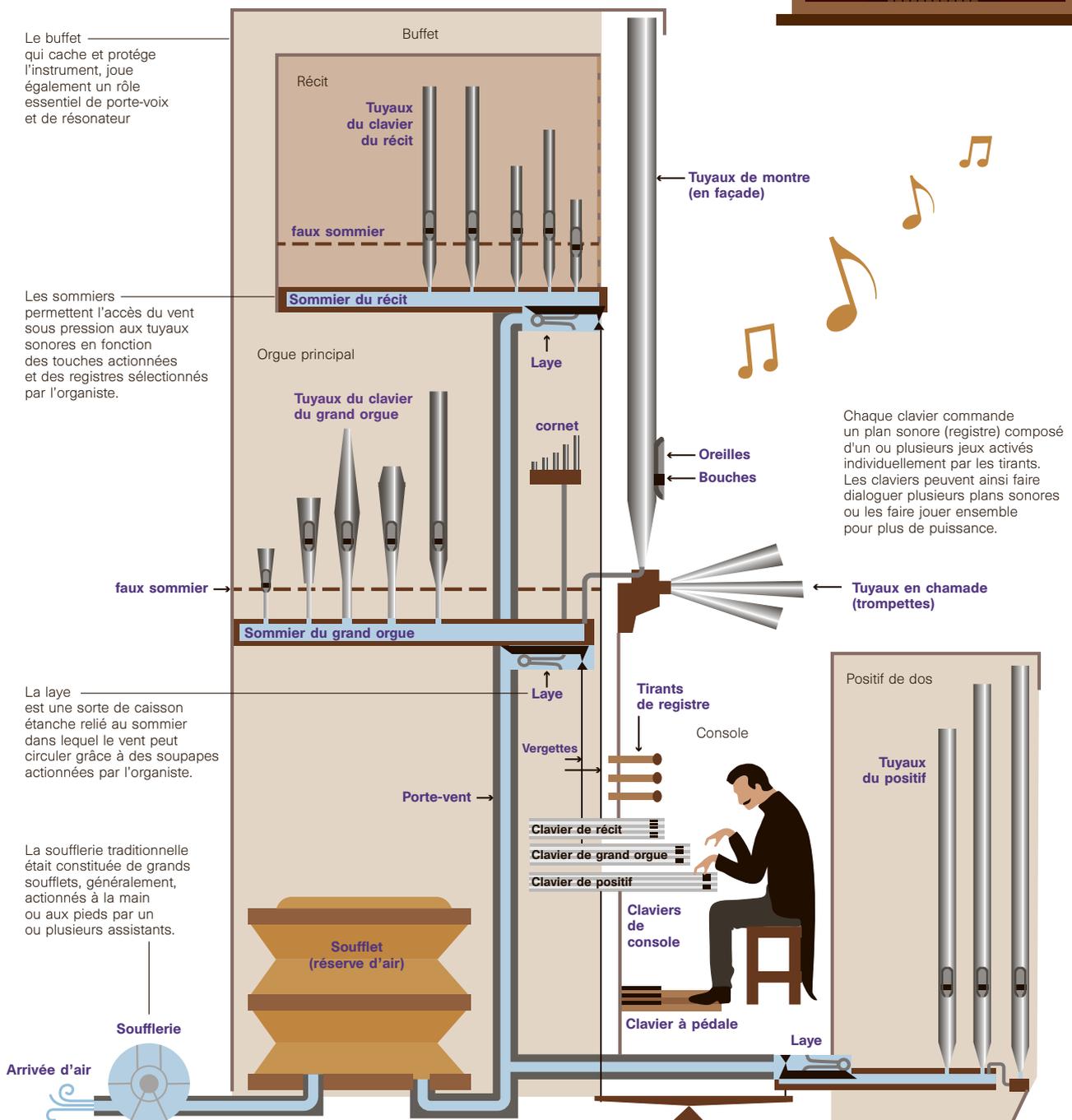
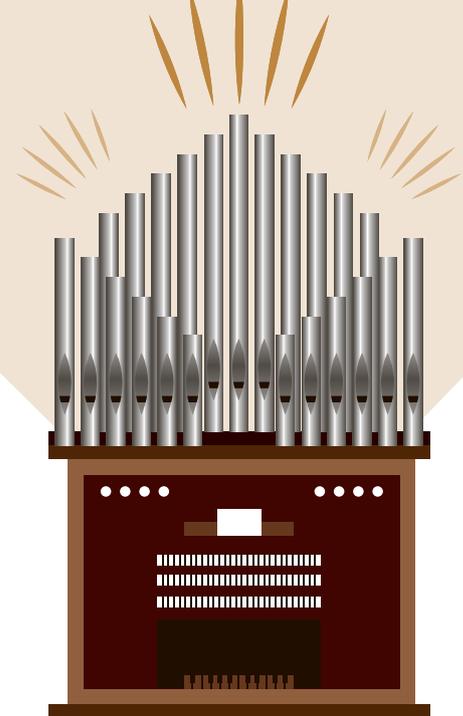
« Quand on grandit à Saint-Etienne, on ne peut être que marqué par le foot. Le club de cette ville a joué un rôle important dans le foot français, surtout dans les années 1960-1970. Je suis un peu jeune pour avoir connu ça, mais quand même ! Le foot, c'est l'endroit où le patron comme l'ouvrier se retrouvent, c'est multiculturel ! Soutenir une équipe dans les bons moments comme dans les moments d'échec, c'est aussi formateur », énumère Mehdi Djaadi, qui reconnaît : « J'ai mon petit niveau en foot, mais ce n'est pas ce qui m'a le plus attiré. »

UN ORCHESTRE À LUI SEUL

Inventé en Grèce, le premier orgue daterait du III^e siècle avant Jésus-Christ. Il fonctionnait avec un mécanisme hydraulique. Cet instrument accompagnait ensuite les combats de gladiateurs romains. Des orgues de barbarie ont aussi été utilisés dans les théâtres romains et appréciés des empereurs. L'orgue devient instrument impérial à Byzance (IV^e siècle) et n'apparaît dans la chrétienté que bien plus tard (XI^e siècle). Il se généralise dès le XIII^e siècle. **INFOGRAPHIE** Stéphanie Wauters

COMMENT ÇA MARCHE ?

Un ou plusieurs claviers (et souvent un pédalier) actionnent un mécanisme (hydraulique, mécanique, pneumatique ou électrique) qui envoie du vent dans des tuyaux, accordés suivant une gamme définie. Chaque tuyau émet un son unique.



UN INSTRUMENT INDÉTRÔNABLE?

Un orgue peut être monumental, aussi grand qu'une maison de plusieurs étages. Sa tessiture est la plus large de tous les instruments.



33 112

nombre de tuyaux du plus grand orgue du monde, celui du Broadwalk Hall auditorium à Atlantic City (New Jersey)



**6 millions
de CHF**

Valeur de l'orgue de la cathédrale de Lausanne, l'un des orgues les plus chers du monde. Il juxtapose 4 styles musicaux sur plus de **7300 tuyaux**, pour **6 claviers**: une prouesse technique.

5 ORGUES À ÉCOUTER EN ROMANDIE

VEVEY - Eglise Sainte-Claire

Orgue historique (1898, avec buffet de 1779). Vevey a été la première ville à rétablir l'orgue après son interdiction durant la Réforme.

PAYERNE - Abbatale

Orgue Ahrend (1999), dans le style de la Renaissance italienne.

SION - Basilique de Valère

Le plus ancien orgue jouable au monde (1435-1437).

LAUSANNE - Cathédrale

Ces nouvelles orgues (2003) sont un instrument hors normes (voir ci-dessus).

FRIBOURG - Cathédrale

Saint-Nicolas

Grand orgue Mooser (1824), synthèse réussie du classicisme français et du romantisme allemand.

DOSSIER Associé au déroulement des cultes, l'orgue n'est pourtant pas destiné qu'à la musique d'église. Mais c'est grâce à elle qu'il s'est maintenu, même si sa place y est parfois remise en cause. Aujourd'hui, une jeune génération de musiciens et de musiciennes innove pour rendre l'instrument accessible à tous les publics. L'orgue se féminise, s'affiche sur le web, s'associe à d'autres formes d'art. Une résurrection? Pas si sûr, tant les savoir-faire associés à l'instrument se font rares.

Pourquoi joue-t-on toujours de l'orgue ?

1

L'INSTRUMENT ASSOCIÉ AU PROTESTANTISME

Cette association ne va pas de soi en Suisse romande ! Au XVI^e siècle, les réformés décident d'abandonner l'orgue, soupçonné de déconcentrer les fidèles de la parole de Dieu. Les instruments existants sont démontés et leurs tuyaux « fondus et transformés en vaisselle pour l'hôpital », raconte Vincent Thévenaz, titulaire de l'orgue de la cathédrale de Genève.

Comme Calvin à Genève, Zwingli partage la même réticence à Zurich envers l'instrument « de la papisterie », décrypte Bernard Reymond. Durant deux siècles, « le chant de l'assemblée remplace l'orgue. Des trompettes d'église sont cependant introduites, elles perdureront jusqu'en 1925 », explique le professeur honoraire de la Faculté de théologie de l'Université de Lausanne.

Ailleurs dans le monde protestant, l'approche est différente : aux Pays-Bas, l'orgue est autorisé, mais... après le culte ! Et en Allemagne, Luther ne le rejettera jamais, au contraire : toute une tradition organistique verra le jour, marquée notamment par la dynastie Bach, Jean-Sébastien en tête (1685-1750).

Côté romand, il faut attendre le XVIII^e siècle pour voir un premier orgue réapparaître dans l'église Sainte-Claire de Vevey (1739). Les villes romandes s'équipent ensuite les unes après les autres. Au départ, les pièces jouées sont des œuvres allemandes. Ce n'est qu'au XIX^e siècle qu'un répertoire réformé et romand voit le jour. Après la Seconde Guerre mondiale, les plus petites communes ont les moyens de s'équiper. Si l'orgue est aujourd'hui indissociable du culte protestant, « son rôle comme instrument d'église est finalement assez récent », remarque Bernard Reymond.

L'association entre églises équipées d'instruments, utilisation systématique de ceux-ci lors des cultes et compositions locales n'atteint son paroxysme qu'il y a cinquante ou soixante ans.

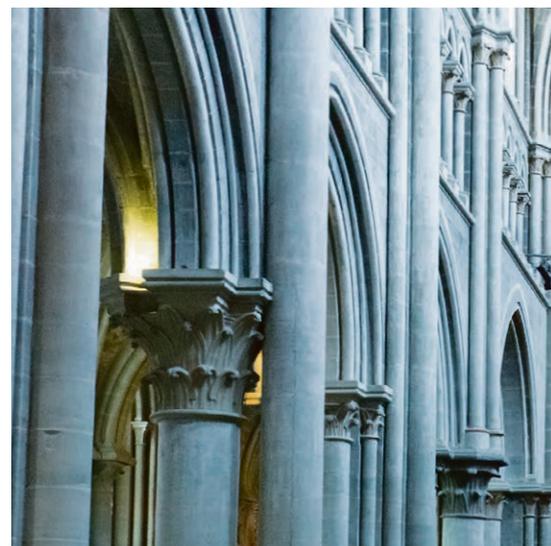
Aujourd'hui, l'usage religieux de l'orgue ne va plus de soi partout. Celui-ci doit par endroits négocier sa place entre d'autres instruments, avec des aménagements. Voire imposer une formation et des connaissances aux ministres ou commissions chargées de la musique et des organistes (voir p. 16). Entre des organistes stars et une nouvelle génération dépourvue de culture liturgique, l'implication et les motivations peuvent être différentes.

2

UN PATRIMOINE ENTRETENU

Un demi-million pour la restauration de l'orgue Walcker de la collégiale de Neuchâtel, 700 000 francs pour le nouvel orgue de Cossonay (VD)... Les coûts qu'engendre l'instrument sont justifiés par les heures de travail et le savoir-faire nécessaires (voir p. 17). Mais les sommes en jeu font parfois grincer des dents. Selon les cantons, ces dépenses sont prises en charge par la collectivité, c'est le cas du canton de Vaud. A Genève, au contraire, les philanthropes et acteurs privés prennent soin des 120 orgues du canton. Pour les grands orgues qui donnent lieu à des concerts régulièrement, ou les orgues historiques, investir ne fait pas débat et des solutions publiques ou privées sont trouvées.

Pour ce qui est des instruments qui ne sont pas « remarquables », c'est moins simple. Ainsi, l'orgue de Bellevaux ne devrait pas être rénové à la suite de la détection d'amiante dans l'instrument. Dans tous les cas, de plus en plus souvent, « les communes vaudoises solli-



citent la participation d'acteurs privés », explique Denis Pittet qui préside l'Association des orgues Ahrend du temple de Morges, visant à soutenir leur exploitation. Dans sa commune, « sur un coût total d'un million de francs, la collectivité a pris en charge 770 000 francs et nous avons trouvé 230 000 francs. Mais ce choix a été fait il y a cinq ans. Il n'est pas sûr que, face aux difficultés énergétiques actuelles, la municipalité aurait fait aujourd'hui le même arbitrage... », reconnaît l'ancien conseiller municipal. Parmi les contributeurs privés, la Loterie romande soutient souvent ces projets au titre de sa contribution patrimoniale. Preuve que les orgues sont vus comme une part de l'identité locale.

Cette mobilisation publique-privée autour des instruments enclenche un « cercle vertueux », selon Guy-Baptiste Jaccottet, organiste à la paroisse protestante de La Tour-de-Peilz : « Bien entretenu, l'instrument donne envie de jouer, ce qui permet d'organiser des concerts, de susciter l'envie de nom-

Leurs rénovations se chiffrent en dizaine de milliers de francs, les communautés qui les utilisent ne sont pas en croissance, et les jeunes ne se précipitent pas pour les écouter. Mais les communautés protestantes ne peuvent pas s'en passer. Pourquoi ?



Les grandes orgues de la cathédrale de Lausanne comptent près de 7400 tuyaux

breux musiciens de venir y jouer. » La présence d'une association locale permet la promotion et la communication... Finalement, l'investissement financier initial génère à son tour une dynamique positive. Même si « le rajeunissement du public est un réel enjeu », reconnaît Vincent Thévenaz.

3

UN SIGNE DE PRESTIGE ET DE SACRALITÉ

Au-delà du « maintien du patrimoine », l'orgue est toujours associé au prestige lié à ses origines impériales (voir p.10) ! Un orgue est un instrument d'apparat, voire de pouvoir. Pour une commune, il représente un signe de richesse et de fierté : au cours de la Renaissance, chaque ville européenne rivalisait pour avoir le plus majestueux. « On ne va quand même pas accompagner nos cultes au piano ! » soufflait l'un des interlocuteurs interrogés pour ce dossier. « Au milieu du XX^e siècle, notamment sous l'impulsion du mouvement Eglise

et Liturgie, l'orgue a été recherché dans les cultes pour retrouver un environnement visuel et sonore véhiculant davantage une poésie du sacré », explique Bernard Reymond. Pour conférer de la dignité à un événement, l'orgue est donc vu comme irremplaçable.

4

PLUS PRATIQUE QU'ON NE CROIT !

On ne dirait peut-être pas, à regarder ces instruments de plusieurs tonnes, mais ils ont plusieurs atouts ! Leur volume, leur amplitude sonore est inégalable. Un orgue remplace un orchestre. D'ailleurs, au XIX^e siècle, la bataille entre les deux formations faisait rage. Entre financer un ou une organiste ou alors une trentaine de musiciens, qu'est-ce qui est plus économique ? Evidemment, aujourd'hui, le choix du tout-électronique reviendrait peut-être moins cher... « Mais lorsqu'on doit défendre le choix d'un orgue à tuyaux face à un orgue électronique – ce qui arrive fréquemment –, il ne s'agit pas seulement de prestige, mais de dé-

fendre une certaine qualité, une certaine authenticité, de même qu'un savoir-faire séculaire de construction d'instruments », glisse Guy-Baptiste Jaccottet.

Enfin, l'orgue, bien qu'en bois, ne craint pas tellement le froid (et donc le manque de chauffage), mais plutôt les écarts de températures importants, et davantage encore les forts taux d'humidité. Ce n'est pas tant la fraîcheur qui l'abîme que les environnements peu aérés, donc les temples peu fréquemment utilisés. « Comme n'importe quelle machine, un orgue non utilisé finit toujours par voir son état se dégrader », poursuit Guy-Baptiste Jaccottet.

5

ILS SUSCITENT DES PASSIONS

C'est peut-être la principale explication du maintien de l'instrument : une communauté de personnes passionnées et investies, qui s'élargit et se féminise (voir p.14). L'orgue draine des associations et des artistes passionnés. Une communauté de plus en plus savante, nourrie, instruite par des cours dans les hautes écoles de musique (la classe d'orgue de la HEM de Genève est née en 1863). Et une génération d'artistes qui n'hésite pas à communiquer autrement, à innover dans les formats, à prendre son bâton de pèlerin pour toucher un public curieux, même s'il ne va pas à l'Eglise (voir page 15).

6

ILS INSPIRENT LA CRÉATION

Qu'il s'agisse des concerts d'Anna von Hausswolff, à la limite de la mystique, d'expérimentations jazz, de paysages sonores (Pascale Van Coppenolle à Bienne), de dialogues avec l'électro (Benjamin Righetti) ou avec des comédiens (Anne Chollet à Moudon), l'orgue ne cesse de se réinventer. **Camille Andres**

Aux hommes les concerts, aux femmes les cultes ?

Macho, le milieu de l'orgue ? Si l'enseignement concerne de plus en plus d'enfants des deux sexes, la rupture d'égalité se joue, comme pour d'autres métiers, au moment où se construit une carrière.

CHIFFRES Sur les affiches de concerts d'orgue, parmi les titulaires des postes les plus prestigieux, on trouve bien peu de femmes. Le milieu de l'orgue serait-il masculin ? « C'est vrai que la plupart des concerts ont des têtes d'affiche masculines. J'ai joué lors d'une nuit féminine de l'orgue à Arbois... S'il y a besoin d'un événement dédié, c'est bien que l'égalité ne va pas de soi ! » constate Anne Chollet, qui copréside l'Association des organistes romands (AOR). Parmi les membres de l'organisation (qui ne regroupe pas tous les organistes romands), 73 femmes pour 133 hommes (environ 70 % d'amateurs et 30 % de professionnels). Les femmes organistes ne sont pourtant pas une rareté. « Les organistes de paroisse sont souvent des femmes », observe Anne Chollet. Par contre, celles-ci peinent à accéder à des postes ou des positions prestigieux, restant plutôt « amateurs ». Un « plafond de verre » dont le mécanisme n'est analysé par aucune étude, mais qui se retrouve dans de nombreux autres secteurs.

Le souci ne vient a priori pas de la transmission. L'enseignement chez les enfants est toujours plus accessible. Avant, « on ne donnait pas de cours d'orgue aux enfants, jugés trop petits. Désormais, c'est fréquent », observe Pascale Van Coppenolle, titulaire de l'orgue de la Stadtkirche à Bienne, qui a toujours prôné cette méthode. Elle cite aussi « Orgelkids », un orgue pour enfants, accessible en kit, développé en 2009 par une firme néerlandaise, « parce qu'il faut pouvoir découvrir quelque chose avant d'en être fasciné et de l'aimer », explique l'entrepreneuse. L'enseignement supérieur est lui aussi investi de manière égalitaire. Même si à ce niveau des différences se font jour. « Je répète sans arrêt à mes étudiantes (à la Haute école de Musique de Lausanne) qu'elles sont tout aussi légitimes que leurs

collègues masculins, car je constate qu'elles ont moins confiance en elles », observe Benjamin Righetti, enseignant et fameux concertiste.

Entre-soi masculin

C'est ensuite que se creuse l'écart. Les postes prestigieux ne sont pas nombreux (Saint-François et la cathédrale à Lausanne, la cathédrale de Genève, Saint-Maurice, Saint-Nicolas à Fribourg, la collégiale à Neuchâtel...) mais ils ont une grande importance. Leurs titulaires, principalement des hommes, assurent les services religieux, mais sont aussi très souvent directeurs artistiques des événements culturels programmés sur place, et concertistes de renom. A ces tribunes sont programmés des concerts et des festivals, se mettent en œuvre de nouvelles collaborations. « Les concerts d'orgue fonctionnent beaucoup avec l'échange : si vous avez une tribune prestigieuse et que vous invitez quinze organistes dans la saison, il y a de fortes chances que ces organistes vous invitent chez eux », explique Anne Chollet.

Pour se constituer un réseau, avoir accès à des nouveautés, mais aussi décider de programmer et faire connaître de nouveaux talents, être titulaire d'un poste prestigieux est donc essentiel... Comment y accéder ? Il faut d'abord candidater. « Mais est-ce que les femmes postulent autant que les hommes ? » s'interroge Anne Chollet. Ensuite, être choisie. Or, parmi les décideurs (jurys, communes, clergé du côté catholique), les hommes sont surreprésentés, rappelle Anne Chollet. Enfin, il faut être disponible, car ces



Pascale Van Coppenolle, une concertiste reconnue.

responsabilités multiples sont extrêmement prenantes. « Clairement, la maternité est un frein », estime Anne-Claude Burnand, aujourd'hui organiste en paroisse à Pully.

En fin de compte, ce fonctionnement peut donc rapidement entretenir un entre-soi masculin. « Cet entre-soi existe, je l'ai observé, mais c'était il y a une quinzaine d'années, je crois que les choses ont changé maintenant. C'était insidieux, une manière de ne pas me solliciter, de me tenir à l'écart des infos... » témoigne Anne-Claude Burnand.

Aujourd'hui, certains titulaires de ces postes prestigieux sont conscients du déséquilibre et tentent à leur niveau d'y remédier. « A compétences égales, j'invite désormais des femmes, car ce sont des femmes. Dans les jurys d'examen, je propose des femmes... Dans un monde inégal, à nous d'être proactifs. C'est notre responsabilité », affirme Benjamin Righetti, par ailleurs titulaire de l'orgue de Saint-François à Lausanne. D'autres, comme Pascale Van Coppenolle, sont aussi attentifs à programmer des compositrices féminines. Car dans ce domaine aussi, des inégalités subsistent. ■ C. A.

Du théâtre à l'électro

Pour mieux faire connaître l'orgue, une génération d'artistes et d'interprètes crée des ponts avec un public toujours moins religieux.

THÉÂTRE A Moudon, Anne Chollet s'est un jour retrouvée à un récital sans public. Comment faire venir les gens ? Elle a imaginé un nouveau format : des concerts-spectacles, faisant intervenir des comédiens. Histoire de l'orgue, récit de la vie de Bach, dialogue entre deux compositeurs, voyage sur les traces de l'orgue à Venise... « Et ça marche ! Depuis, nos événements réunissent jusqu'à 150 personnes ! » se réjouit-elle.

VISIBILITÉ En Alsace, Cyril Pallaud, titulaire de l'orgue de Saint-Guillaume à Strasbourg, a réinventé les concerts. Il collabore avec le réalisateur Jean-Pierre Schmitt, qui, sur un écran géant, projette des images en direct et des séquences tournées en répétition, pour que le public puisse suivre ce qui se passe. Un jeu de lumières met également en valeur l'instrument.

EXCELLENCE A la cathédrale de Lausanne, Benjamin Righetti a constitué un « Organopole », pôle d'excellence qui réunit quatre orgues différents et complémentaires à l'église Saint-François. Avec une fondation dédiée, il a aussi imaginé un nouveau festival : la « Biennale Organopole », dont la première édition se tiendra en décembre.

ÉLECTRO Toujours à Lausanne, à St-François, on casse les codes : des organistes pionnières comme Anna von Hausswolff ou Kali Malone se sont produites, la musique électronique ou le saxophone ont dialogué avec les orgues, un match de foot a été accompagné à l'orgue, des spectacles jeune public ont été élaborés, notamment *l'Histoire de Barbar* de Francis Poulenc dans une nouvelle transcription pour orgue.

JAZZ A Bienne, Pascale Van Coppenolle organise des concerts « Jazz meets Organ », associant le célèbre orgue Hammond, utilisé dans le jazz et la pop, avec l'orgue à tuyaux plus classique. Des rencontres qui laissent une place à l'improvisation, et parfois aux musiques expérimentales. « Avec l'orgue à vent dynamique, on peut créer des paysages sonores. Le son devient lui-même architecture », explique l'artiste qui n'hésite pas à distribuer elle-même des tracts, dans la rue, une heure avant un concert.

PAUSE Guy-Baptiste Jaccottet a lancé le format des « Orgues du marché », des concerts très courts (30 minutes) le samedi matin, dans l'église protestante de La Tour-de-Peilz (VD), à l'heure du marché jouxtant le bâtiment. Touristes, locaux, familles, couples apprécient cette pause musicale qualitative. « Les artistes viennent de Bruxelles, de Paris, de Toulouse et, en 2023, une Coréenne fera même le déplacement, dans le cadre d'une tournée en Suisse », explique l'organiste. « Il n'y a aucune limitation sur le plan musical, je veille simplement à conserver un respect pour le lieu de recueillement qui nous accueille. »

YOGA Dans le cadre de « Toulouse les Orgues », la Ville rose accueille de multiples activités autour des différents orgues de la ville. Chanson française à l'orgue ou même séances de yoga étaient ainsi au programme de la dernière édition en octobre. Preuve s'il en fallait que l'orgue, s'il peut se montrer puissant, sait aussi se faire doux et inviter à la méditation.

DIALOGUE Simon Peguiron, titulaire à la collégiale de Neuchâtel, propose mensuellement au moins jusqu'en janvier

2023 des rendez-vous intitulés « 45 min avec Bach ». L'idée est d'offrir aux personnes de passage un « petit moment de musique, au format court ». L'intérêt est aussi de faire dialoguer les deux orgues différents de la collégiale avec bien d'autres instruments. À terme, ces rendez-vous pourraient s'ouvrir à d'autres musiciens de l'époque de Bach, moins connus et parfois carrément oubliés.

CINÉMA Au temps du cinéma muet, pour accompagner les projections, il fallait un instrument capable de largement moduler son ampleur sonore et de fournir une grande diversité de sons, les orgues se sont donc multipliés dans les cinémas. Orgues germaniques aux nombreux jeux et orgues anglo-saxons aux jeux très marqués se sont partagé le marché naissant des salles de cinéma. « Nous avons la chance d'avoir en Suisse romande un exemplaire très complet des deux types d'orgues de cinéma », se réjouit le site spécialisé en musiques de film SwissFilmMusic.ch. Autour de l'orgue allemand au théâtre Barnabé de Servion (VD) et de l'instrument américain de l'aula du collège Claparède à Conches (GE) sont organisés régulièrement des projections et des concerts.

► **Camille Andres / J. B.**

Playlist à découvrir

Les liens et références des différentes propositions de cette page ainsi qu'une sélection de pièces jouées par des organistes contemporains sont à découvrir sur www.reformes.ch/playlist.



Qui es-tu, musicien d'Eglise ?

Instrumentiste de talent qui doit jouer de plusieurs claviers en même temps, l'organiste doit également maîtriser la culture ecclésiale, comme il navigue entre les différents genres musicaux.

HYMNES Accueil, phrases musicales après les lectures et la prédication, cantiques ou psaumes chantés par l'assemblée... La musique ponctue régulièrement une célébration chrétienne. Qui en décide ? Sur le terrain, les réalités varient d'une paroisse à l'autre : « Les choses peuvent changer aussi d'un ministre à l'autre », complète Benoît Zimmermann, organiste à Payerne (VD). « Actuellement, je reçois les cantiques de la part du pasteur et je suis prié de les jouer, alors que, quand j'ai commencé, je devais faire des propositions », explique-t-il.

Titulaire des orgues des temples genevois de Vandœuvres et de Saint-Gervais, Diego Innocenzi fait le même constat de diversité : « Tout dépend de plusieurs facteurs, par exemple de la relation entre musicien et officiant. Je travaille sur deux paroisses et, à Saint-Gervais par exemple, je suis moteur de la liturgie : je fais la programmation musicale et je cherche ensuite les officiants, alors qu'à Vandœuvres, où se trouve un pasteur fixe, je reçois davantage d'impulsions liées aux choix de textes », explique le musicien. « Dans tous les cas, il faut un peu de bonne volonté de part et d'autre. Et il m'arrive régulièrement de faire des contre-propositions, tout comme certains pasteurs peuvent me rendre attentif aux difficultés liées à certains textes anciens, dont la théologie ne correspond plus à ce que l'on dirait aujourd'hui. »

Le musicien d'Eglise

« Dans le canton de Berne, les règlements précisent que le musicien d'Eglise est responsable avec le ministre de la liturgie. » Un rôle qui n'est pas toujours facile à porter par les organistes, lesquels peuvent avoir eu de longues formations musicales sans toujours être très à l'aise avec les questions liées à la liturgie ou aux pratiques d'Eglise. « Je fais parfois le paral-

lèle entre école de musique ou Conservatoire et Faculté de théologie », note Guy Barblan, directeur de l'école de musique Psalmodia à Crissier (VD) et responsable de la louange de la paroisse du Mont-sur-Lausanne. « On y donne des enseignements où sont séparés les aspects techniques et les compétences métiers de la profession. »

La formation proposée aux musiciens d'Eglise et les incitations à suivre des formations complémentaires varient, là aussi, d'un canton à l'autre. « Idéalement, il faudrait que les musiciens aient non seulement des éléments d'histoire de la musique liturgique et de l'hymnologie, mais qu'ils aient également les bases de culture ecclésiale pour en discuter avec un ministre. Et, a contrario, les ministres devraient avoir les bases pour discuter avec les pasteurs », explique Benoît Zimmermann, qui a déjà participé à la mise en place de plusieurs formations allant dans ce sens. « Ce que je constate, c'est que quand on met en place des ateliers où l'on fait dialoguer organistes et musiciens, ils ont plein de choses à se dire et à apprendre les uns des autres. »

« L'organiste doit comprendre les enjeux ecclésiologiques : unité dans la diversité, et ne pas se comporter en censeur » estime Guilhem Lavignotte, organiste à Yverdon-Les-Bains, n'hésite pas à improviser sur les thèmes des lectures du jour après la prédication. « Je fais une sorte de prédication à l'orgue, reprenant les thèmes abordés par le texte. Cela permet aux paroissiens de créer un lien psychoaffectif avec la Parole. De la vivre différemment », explique-t-il.

Des musiques nouvelles

Les organistes doivent également répondre aux demandes de musiques plus modernes, plus rythmées. « Lorsque j'en

discute avec des paroissiens, je me rends compte que les plus âgés n'y sont pas toujours favorables, mais préfèrent ne rien dire afin que les jeunes ne quittent pas la vie d'Eglise », reconnaît Guy Barblan. Dans la paroisse du Mont-sur-Lausanne où il officie, l'orgue partage l'espace musical avec un groupe qui accompagne en particulier les parties chantées. Tout au long de la semaine, des échanges ont donc lieu entre officiant, organiste et musiciens du groupe. « Le cantique, c'est une prière proclamée. C'est l'un des rares moments où l'on est ensemble en communauté », souligne Guy Barblan, qui défend l'importance de cette partie de la liturgie. « C'est un moment où les paroissiens peuvent être acteurs et non seulement auditeurs du culte ! »

Aucun des organistes rencontrés ne se dit d'ailleurs opposé à l'évolution musicale des cultes. « Je ne serais pas cohérent, moi qui défends une théologie ouverte, si je n'étais pas ouvert aux nouvelles musiques », note Guilhem Lavignotte. « Pour moi, c'est clair qu'il n'y a pas qu'un seul type d'expression musicale en Eglise, tout comme il n'y a pas qu'une façon de prier ou de vivre sa foi », explique Benoît Zimmermann. L'organiste de Payerne est plutôt favorable à ce que, dans les villes, où il est possible de se rendre facilement d'un temple à l'autre, les propositions de cultes se différencient aussi par leurs genres musicaux. Les musiciens insistent toutefois sur la nécessaire qualité des offres musicales. « Et l'avantage d'un orgue, c'est qu'il remplace un orchestre », rappelle Guilhem Lavignotte. « Avec cet instrument, on peut tout faire, jouer tous les rythmes, tous les genres, adapter le volume sonore, et tout ça avec un seul instrumentiste. »

« Ce qui me frappe, par contre, c'est que désormais, à quelques exceptions près, les cantates ou les passions ne sont

Le facteur d'orgues tourne grâce à l'entretien

Les nombreux orgues existants donnent du travail aux facteurs d'orgues, mais il est rare de construire de nouveaux instruments.

plus jouées dans un cadre culturel, mais uniquement artistique. On va les écouter à l'occasion de concerts et non de célébrations religieuses. Je trouve que l'Eglise devrait valoriser aussi son propre patrimoine », insiste Benoît Zimmermann. « C'est aussi une façon de vivre la communion. Non seulement dans l'espace avec ceux qui nous entourent dans la communauté, mais aussi dans le temps avec ceux qui nous ont précédés et qui nous suivront. »

« Je me réjouis de voir le plus souvent chez les protestants des communautés qui chantent et connaissent les cantiques. C'est peut-être aussi parce que les nouveaux chants ont été introduits dans une juste mesure. Il m'est aussi arrivé de jouer dans des paroisses catholiques et, certaines fois, il y avait un nouveau chant par semaine ! La communauté finissait par être perdue », prévient Diego Innocenzi.

« Par le passé, il nous est arrivé d'organiser des moments de répétition des chants avant le culte pour celles et ceux qui le voulaient bien et je pense que c'était une bonne chose », note Guy Barblan. « Mais sinon, quand on introduit un nouveau chant, il m'arrive de demander à l'organiste d'improviser un prélude sur le thème musical de ce nouveau chant, puis de m'assurer de la présence des choristes pour ce jour-là. Si on arrive à jouer quelques fois un chant, les paroissiens finissent par le connaître, presque malgré eux. » **▲ J. B.**

ARTISANAT C'est à Farvagny (FR) que nous donne rendez-vous Jean-Daniel Ayer. Dans l'église catholique du gros village, avec son équipe, ce facteur d'orgues est en train de mettre les dernières touches à la rénovation des orgues du lieu. Silencieux depuis le début des années 2000, l'instrument date de la fin du XIX^e siècle. Il a été construit dans le canton de Saint-Gall avant d'être déplacé ici.

Buffet (boiseries de façade) rénové par des artisans, nouveaux tuyaux, toutes les parties visibles ont été refaites dans les règles de l'art. Mais derrière se cachent de puissants haut-parleurs. « Les tuyaux que nous avons changés sont prêts à chanter, mais pour l'instant ce ne sera pas le cas », précise le facteur d'orgues. « La paroisse utilisait un petit positif, un orgue d'accompagnement, mais cela devient difficile de trouver des organistes lorsque l'on n'a pas d'instrument de qualité. » L'option de l'orgue numérique s'est imposée pour des questions budgétaires : un instrument de ce type vaut dans les 60 000 fr.

Au bas mot, dix fois moins qu'un orgue neuf. « Peut-être qu'un jour la paroisse fera un autre choix, mais elle dispose là d'un instrument aux qualités sonores exceptionnelles et qui procure

aux organistes un toucher très proche de celui d'un orgue mécanique », explique Jean-Daniel Ayer, importateur en Suisse de la marque américaine Allen. Il se confie : « Quand je me suis mis à mon compte en 1985, il y avait trois à quatre ans de délai de livraison. Vers 1970 il y avait 10 apprentis pour chacune des quatre années d'apprentissage ! Aujourd'hui, il n'en reste que dix pour l'ensemble des quatre ans. »

Ainsi, comme plusieurs de ses confrères nous l'ont confié : « Aujourd'hui nous vivons essentiellement de l'entretien. Un orgue, ça s'accorde tous les ans, et il faut faire une révision plus poussée tous les vingt ans. Mais il ne reste que peu d'entreprises qui fabriquent en Suisse. Il faut dire que toutes les grosses rénovations ou constructions qui ont été faites en Suisse romande ces dernières années ont été confiées à des entreprises françaises, allemandes, italiennes et espagnoles. Pour construire, il faudrait au moins pouvoir être dix. L'orgue, c'est des métiers différents, construire le buffet, les tuyaux, tout en pensant à leur sonorité... »

Un savoir-faire qui pourrait se perdre sur un marché où les facteurs suisses sont réputés pour la fiabilité de leur mécanique. **▲ Joël Burri**



Féminins au pluriel ?

Les grammairiens en débattent sur www.reformes.ch/orgues.

ENFANTS

Notre dossier vous pousse à la réflexion ?

La rédaction vous propose une histoire pour les 8-12 ans à lire à vos (petits-)enfants, pour lancer le débat en famille.

La souris mélomane

CONTE Depuis quelque temps, Souricette ne supportait plus son logement : il était devenu bruyant, beaucoup trop pour une souris adepte de soirées au calme, confortablement installée dans son bout de couverture à grignoter pain et croûtes de fromage au son de la guitare du propriétaire de la maison.

Ce dernier avait déménagé et, à sa place, s'était installée une famille avec enfants, et un furet qui passait son temps à gratter les murs...

Décidément, c'en était trop pour notre petite souris. Celle-ci se décida un matin et parti avec son baluchon.

Après avoir consulté plusieurs petites annonces, visité plusieurs endroits, elle finit par s'installer dans une église. Elle y entra et resta subjuguée par la lumière filtrant à travers les vitraux, par le calme et la sérénité qui se dégageaient de ce lieu.

L'endroit était un peu froid et trop grand à son goût, mais il n'y avait là ni chat, ni furet, ni bruits permanents. Mais où donc irait-elle s'installer ?

Les hauts piliers de pierre sculptés, ces chaises attendant patiemment en ordre, ces alcôves portant des cierges ? Où donc trouver un endroit confortable ?

Ayant fouiné ici et là, elle décida de s'installer dans les boiseries encadrant l'orgue. Elle y déposa sa couverture, y rangea ses quelques réserves de fromages. La journée s'achevait, Souricette se posta alors sur le tabouret placé devant l'orgue, puis contempla la lumière du soleil couchant à travers les vitraux, et alla se coucher dans son nouveau nid douillet.

Le lendemain matin, elle fut réveillée par des bruits étranges. D'abord une forte respiration, pareille au feulement d'un chat, puis un vacarme assourdissant comme si l'orage grondait dans ses oreilles, tout l'instrument tremblait et vibrail. La petite souris sortit aussitôt

de sa cachette, emportant avec elle son baluchon préparé à la hâte...

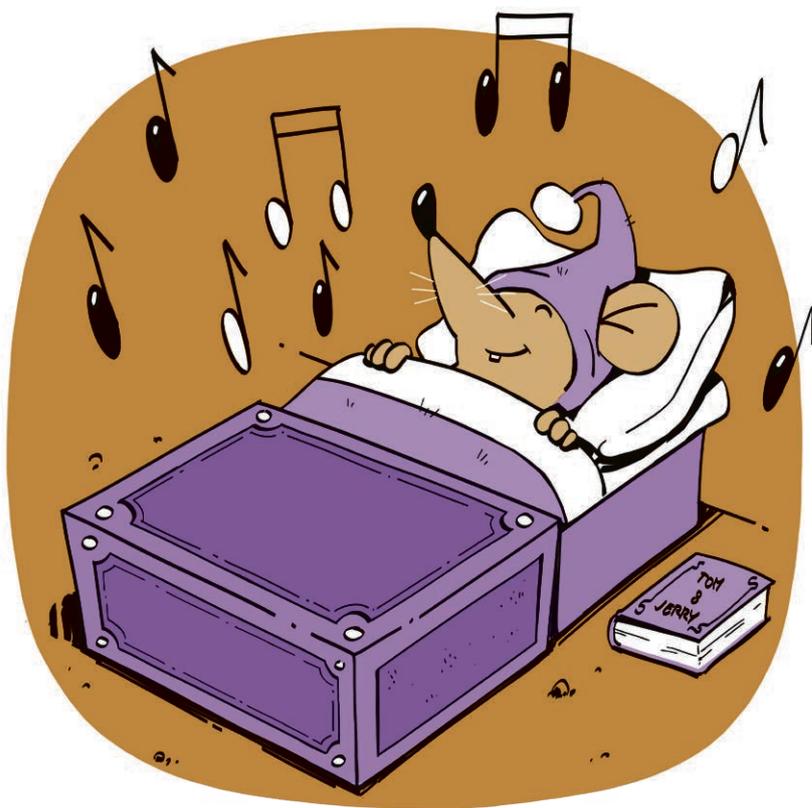
Ce qu'elle découvrit la laissa ébahie... L'église était pleine de gens, un musicien était assis à l'orgue. Les tuyaux de l'instrument vibraient avec force et dégageaient une magnifique mélodie. A cette mélodie se mêlaient les chants des gens assis en contrebass dans l'église.

Ce n'était plus un vacarme, mais une musique aux accents variés et aux notes somptueuses. Souricette en écoutant cette musique pouvait suivre toute une histoire se déroulant dans son imagination. Elle ferma les yeux et put voir des batailles, des victoires, des gens en liesse... Notre souris était devenue mélomane.

Ainsi, chaque dimanche et parfois en semaine, elle se préparait, faisait sa toilette et venait s'installer sur le bord de l'orgue pour écouter ces mélodies, parfois joyeuses ou tristes... Mais elle n'était pas seule à se préparer et l'organiste était toujours sur son 31 pour jouer sur ses claviers. Un jour, il vit la petite souris dodeliner de la tête en écoutant sa musique et il sourit...

Le dimanche suivant, Souricette trouva non loin de son refuge une boîte d'allumettes vide, avec à l'intérieur quelques croûtes de fromage et un morceau de tissu doux et chaud. C'était un cadeau de l'organiste.

► **Rodolphe Nozière**



La spiritualité, ressource des seniors durant la pandémie

Une recherche menée à l'Unil se penche sur la manière dont les personnes âgées romandes ont vécu la crise liée au coronavirus. La spiritualité est l'une des dimensions étudiées.

BÉNÉVOLAT A l'origine, une équipe de la Faculté de théologie et de sciences des religions de Lausanne se penchait sur la qualité de vie et le bien-être des personnes de plus de 65 ans. L'idée était notamment de comparer deux groupes de population : les bénévoles dans les associations sociocaritatives et dans les communautés religieuses, ainsi que les personnes bénéficiaires d'aide et de soins à domicile. Et puis le Covid est

arrivé. L'équipe de sociologues et de psychologues, dirigée par le professeur Pierre-Yves Brandt (Unil) et le docteur Etienne Rochat (Chuv), a intégré la pandémie à son travail.

Entre l'automne 2020 et l'été 2021, les chercheurs ont élaboré des questionnaires spécifiques : au total, 600 réponses recueillies auprès de bénéficiaires d'aide à domicile et environ le même nombre de la part de bénévoles, dans le canton de Vaud. Une quarantaine d'entretiens directs dans chaque groupe ont complété ces données.

Quelles découvertes ?

La pandémie n'a pas occasionné de crise spirituelle chez les seniors. Mais la spiritualité, toutes confessions confondues, a été déterminante, notamment pour les personnes aidées à domicile. « Pour 60% d'entre elles, la religion est une ressource importante dans les moments difficiles de l'existence », pointe la sociologue Laeticia Stauffer, l'une des trois chargées de recherche.

Pour 70 à 80% des personnes interrogées, l'impossibilité de voir ses amis, sa famille et de pratiquer certains loisirs a représenté un manque important. Mais seul 20% ont ressenti un manque lié à la fermeture des lieux de culte et à la distance avec leur communauté. Preuve que spiritualité n'est pas synonyme de vie religieuse communautaire à un certain âge ? « Il est trop tôt pour interpréter ces résultats de manière définitive », estime Laeticia Stauffer.

Elle pointe plutôt l'« agentivité », c'est-à-dire la créativité dont les personnes ont fait preuve pour maintenir une autonomie ou d'autres types de liens, y compris en matière spirituelle.

Les cultes en ligne ont été peu suivis par les seniors, bien que ceux-ci utilisent activement leur téléphone pour maintenir le lien avec leurs proches. Si les plus de 65 ans ont été privés d'aller à l'église (où les restrictions sanitaires ont été strictement respectées) ou d'exercer

leur activité bénévole, « certains ont continué à voir des gens, faisant ainsi primer une éthique relationnelle par rapport aux règles sanitaires. D'autres ont maintenu des groupes de rencontre comptant des personnes appartenant à leur communauté religieuse ». D'autres encore, qui se croisaient par exemple à la mosquée pour la prière, ont transféré leurs rencontres régulières sur Zoom. « Et ces réseaux à vocation plutôt religieuse se sont transformés en réseaux de solidarité sociale. »

Reconfigurations révélatrices

Si ces reconfigurations de liens sociaux demandent encore à être interprétées, Laeticia Stauffer souligne que toutes ne sont pas des innovations : « Qu'il s'agisse d'un renforcement de l'isolement social pour certains ou de continuité ou transformation des liens pour d'autres, la crise est aussi venue révéler des éléments déjà installés. »

► **Camille Andres**

« La recherche en bref »

L'étude « Spiritual needs among elderly people receiving homecare in Covid times » se terminera officiellement le 31 décembre.

Les résultats seront ensuite interprétés et analysés. Ils feront l'objet de publications spécialisées, mais, pour le grand public, c'est en 2023 que devrait paraître un ouvrage complet.



Laeticia Stauffer, chargée de recherche, Institut de sciences sociales des religions (Unil).

Chaque mois, nous présentons l'un des textes qui ont façonné notre culture chrétienne.

Abba Arsène : « Fuir, se taire, se recueillir »

L'enseignement des pères du désert, apparemment si opposé au rythme de vie contemporain, reste d'une grande richesse pour une existence humaine.

« Abba Arsène, s'étant retiré dans la vie solitaire, pria Dieu en ces termes : < Seigneur, conduis-moi sur la voie du salut ! > Et il entendit une voix lui dire : < Arsène, fuis, tais-toi, garde le recueillement : ce sont là les racines pour une vie sans défauts. > »

Apophthegmes des pères du désert (IV^e-V^e siècles).

SAGESSE Les pères du désert ? Ce sont ces premiers chrétiens à avoir quitté leur société pour se retirer dans la solitude, y vivre l'Évangile et chercher la rencontre avec cet absolu qu'est Dieu. Leurs paroles, toujours lapidaires, souvent tranchantes, offrent des enseignements encore actuels pour la vie intérieure aujourd'hui.

Arsène, ou mieux abba Arsène – c'est-à-dire « père » Arsène –, est l'un de ces solitaires. Né vers l'an 350, il quitte sa ville autour de ses 40 ans, après une vie cultivée, mais dissipée. Dans l'espace aride et ardent du désert, entre le sable et le ciel, il mène jusqu'à sa mort (à l'âge respectable de presque 90 ans) une existence d'une extrême austérité. Elle le conduit à faire des expériences incandescentes.

Tout entier comme du feu

Selon les récits, un visiteur venu trouver Arsène le découvrit un jour recueilli dans sa cellule : il apparaissait « tout entier comme du feu ». De cette expérience née de la persévérance dans la prière, d'autres pourront se nourrir pour faire éclore en

eux une vie spirituelle.

Dans sa prière, Arsène demandait à Dieu comment se comporter pour être juste et trouver la paix. Il entendit cette réponse : « Fuis, tais-toi, garde le recueillement ! » Même si peu sont appelés à imiter ce père du désert dans la radicalité de sa vocation, ces trois verbes dévoilent une sagesse accessible à beaucoup.

« Fuis ! »

S'éloigner du lieu où l'on vit habituellement, pour un voyage même bref, cela ouvre sur de nouvelles réalités, en révélant qu'en chaque personne réside l'aspiration à un « ailleurs »... Quitter la routine amène à s'interroger sur sa vie et sur les relations avec ses proches. Ce n'est pas s'enfuir du quotidien, mais s'accorder la possibilité toujours renouvelée de tisser des liens authentiques et féconds.

« Tais-toi ! » Faire silence : ce conseil va à contre-courant du rythme assourdissant de nos sociétés inondées de bruits et de messages. Or le silence peut enseigner à parler, en faisant discerner le juste poids des mots : sont-ils encore capables

de créer des relations, d'engendrer la communion ? Car, selon un autre père du désert, « la victoire sur toute peine qui te survient, c'est de garder le silence » (abba Poemen).

« Garde le recueillement ! »

Autrement dit : trouve le repos ! Non de manière passive, mais responsable. Un repos capable de procurer la paix, voire la réconciliation entre la vie – avec ses énigmes – et la personne, entre les autres et nous... Le recueillement permettra de « penser en grand », de s'exercer à l'amour en contemplant l'amour dont on est l'objet.

Loin d'appeler à l'isolement, abba Arsène rappelle dans cette brève sentence certaines conditions pour une vie pleinement humanisée : avec soi, les autres et Dieu. **▲ M. W.**

Les apophthegmes des pères

Les pères du désert nous sont connus avant tout à travers leurs paroles, qui ont été rassemblées dans des recueils par leurs disciples. Ces collections ont été transmises sous le titre d'*Apophthegmes* (« sentences »). De la vie de ces moines qui peuplaient les déserts d'Égypte au IV^e siècle, peu de choses sont connues. Mais leurs sentences – parfois légendaires – les font apparaître comme d'éminents connaisseurs de la personne humaine. Loin des spéculations célestes, leurs propos s'ancrent dans les choses terrestres, pour y discerner, avec sévérité parfois, les réalités vraiment spirituelles.

La paix : un combat !

Les militaires paraded, les marchands de canons se frottent les mains. Sans naïveté, le combat de la non-violence choisit plutôt les armes de la justice et de l'amour.

VIOLENCE La guerre est de retour. Dans ce flot de manœuvres belliqueuses, les promoteurs de la paix sont soupçonnés de complaisance ou de compromissions. « Paix sur la terre... », les anges de Noël seront-ils relégués au rang d'accessoires ? Reconsidérons les arguments élaborés à partir de l'Évangile par les promoteurs de l'action non violente, tels que le mahatma Gandhi et le pasteur Martin Luther King.

La paix est un combat. L'action non violente n'a rien de passif. « Tendre l'autre joue » ne pousse pas à subir la brutalité, mais à rompre le cycle infernal de la violence. On lutte sur un autre terrain, celui de la conscience. Les moyens de cette bataille qui « répond au mal par le bien » sont éprouvés : la grève, y compris celle de la faim, le sabotage, les manifestations, la communication offensive, le refus de toute coopération avec l'agresseur. Aucun occupant, même surarmé, ne peut tenir face à une population déterminée dans la défense non violente de son bon droit. A la loi du plus fort, il est possible d'opposer le droit du plus juste. La violence engendre la violence, la préparation de la guerre produit la guerre. L'exemple russe le prouve. Une autre logique existe. Quand les budgets militaires explosent, quelques pourcents suffiraient à préparer une défense non violente. C'est possible partout, y compris dans les pays soumis à des régimes autoritaires. La parole d'engagement pour la paix lancée dans la nuit de Noël garde toute sa crédibilité. ▀

MÉDITATION

« Rendre coup pour coup, c'est propager la violence, rendre plus sombre encore une nuit déjà sans étoiles. Or les ténèbres ne peuvent se dissiper par elles-mêmes. C'est la lumière qui les chasse. De même la haine ne supprime pas la haine. Seul l'amour y parviendra. La non-violence est une arme puissante et juste, qui tranche sans blesser et ennoblit l'homme qui la manie. C'est une épée qui guérit. »

Martin Luther King



Cédric Némitz est théologien et journaliste. De 2013 à 2020, il a été conseiller municipal à Bienne. En 1988, il a été condamné à de la prison pour objection de conscience.

Une petite bourse rouge

Réformés vous propose un conte de Noël, pour petits et grands, qui peut se lire ou se raconter seul ou à plusieurs. Rédigé par Alix N. Burnand, extrait de son ouvrage *L'Hiver, contes de Noël* (Ed. Alix raconte, 2021).

CONTE Il était une fois un homme pauvre, si pauvre qu'il ne dînait plus que d'odeurs.

Il s'était réfugié dans une hutte misérable au fond des bois pour passer l'hiver.

Il avait neigé toute la journée, une neige fine qui pénétrait jusque dans la hutte. La nuit tombait. C'était le soir de Noël.

Il essayait de tromper sa faim en buvant une soupe de racines amères, quand il entendit soudain un martèlement sourd dans la neige.

Inquiet, il sortit de sa cahute. À l'orée de la forêt, un cortège de seigneurs et de dames, montés sur des chevaux richement harnachés, cheminaient de concert, certains poussant leur monture dans des galops panachés de neige, d'autres devisant ensemble aimablement. Emmittoufflés dans de chaudes pelisses, ils ne semblaient pas sentir le froid qui embuait leur souffle.

Au centre de la troupe, un cavalier solitaire chevauchait en silence.

Le pauvre homme les regardait, bouche bée. Qui étaient ces riches voyageurs ? Il n'y avait pas, qu'il le sache, de chemin ni de sentier qui traversait ce coin de forêt.

Soudain, il se mit à courir. C'était la nuit de Noël ! Ces seigneurs lui feraient sans doute l'aumône...

Il coupa à travers les bois, en trébuchant dans la neige, et déboula devant le cheval de tête qui fit un écart au dernier moment. Il se courba dans la neige, tomba à genoux devant les nobles voyageurs. Levant sa tête vers le ciel, il les supplia d'avoir pitié de lui.

Les cavaliers le regardaient avec curiosité.

Soudain, ils s'écartèrent pour faire place au chevalier silencieux. Celui-ci

poussa son cheval vers le pauvre à moitié couché dans la neige et lui ordonna de se relever. Sa voix était ferme et grave.

– Que désires-tu ? Cette nuit est particulière entre toutes. Le vœu que tu formuleras sera exaucé.

Le pauvre homme se mit à réfléchir. Son estomac était vide, mais sa tête était claire et sa pensée filait à toute allure : si cet homme disait la vérité, il fallait se montrer malin. Un bon repas ? Une maison ou un bain chaud... ? Demain, il n'en resterait rien !

– Je veux une bourse qui jamais ne désemplisse !

Le cavalier le regarda longuement sans mot dire. L'homme répéta :

– Une bourse qui jamais ne désemplisse, c'est là mon vœu.

– Et penses-tu qu'il te comblera ?

– A vous de me le dire, beau chevalier, qui chevauchez au chaud, en bonne compagnie, et ne connaissez pas la faim du ventre.

– Que sais-tu de la faim ?

– Je sais qu'elle me tient en éveil et que je ne connais point de repos.

Le cavalier sourit tristement, puis il dit :

– Rentre chez toi, la bourse t'attend.

Dans un an, je reviendrai. Et tu me parleras de la faim.

Il leva le bras et toute la compagnie s'en alla dans un tourbillon de neige.

Le mendiant resta seul, sur la neige piétinée, étourdi.

Quand il arriva dans sa cabane, il faisait nuit. Le maigre feu s'était éteint. Il jeta des brindilles sèches sur la braise, et à la lueur des flammes il vit une bourse de cuir rouge, posée sur le sol. Quand il l'ouvrit, une pluie de pièces d'or en jaillit.

Il était riche ! Comme il avait été sage

de réfléchir avant de répondre !

Prudent, il vida l'entier de la bourse sur le sol, tira les cordons... Sous ses yeux, elle gonfla, se boursouffla et, l'instant d'après, elle était pleine à nouveau.

Au petit matin, la cabane regorgeait de pièces d'or, en piles, en tas, en vrac.

Il en remplit deux seaux qu'il alla cacher dans la terre, au pied d'un grand chêne. Puis il quitta la forêt, le manteau serré autour de la bourse.

Prudemment, il se rendit dans une ville étrangère, raconta qu'il avait été attaqué par des bandits, s'acheta chevaux, costumes, château, engagea domestiques et servantes, et mena grand train.

Non sans oublier qu'il avait été pauvre : il faisait pleuvoir son or sur les pauvres et les mendiants, à tel point qu'on finit par savoir, loin à la ronde, qu'un homme aussi riche que fou semblait posséder un trésor immense.

Une troupe de bandits attaqua bientôt son château. Ils ne lui laissèrent que la vie... et la bourse rouge qu'il gardait cachée dans la paille d'un prie-Dieu.

Dépouillé de tout, apparemment, il s'en alla de l'autre côté de la mer. Grâce à sa bourse, il réunit de quoi recommencer une autre vie. Mais, cette fois, il vécut reclus et solitaire, à l'abri de hauts murs et sous la garde de soldats armés de pied en cap. Parfois, il pensait avec nostalgie au temps de ses errances dans les bois.

L'année passa. Un soir d'hiver, c'était Noël, il était seul devant la haute cheminée de la grande salle lorsque son valet annonça qu'une troupe de baladins demandait logement et pitance contre ses chants et ses danses.

Les hommes de la troupe étant trop vieux ou trop jeunes pour être dangereux, il les fit installer dans les communs. Demain, ils viendraient faire leurs tours devant lui.

Pendant la nuit, il fit un rêve. Il chevauchait seul dans une forêt battue de neige. Entre les sifflements du vent se faufilaient un chant grêle et ténu. Son cheval se cabra soudain : là, debout dans la neige, un enfant presque nu chantait une mélodie d'une infinie tristesse.

Il se réveilla en sursaut. Dehors, du fond de la nuit, le même chant grêle et ténu montait vers lui... Il ouvrit la fenêtre et se pencha au-dehors. Devant les écuries, au pied de la tour, les baladins avaient allumé un grand feu et écoutaient, silencieux, un enfant qui chantait au milieu d'eux.

Il lui vint alors au cœur une douleur terrible, comme si un cristal venait de se fendre au plus profond de lui. Il se mit à hoqueter. Il porta la main à son cœur. Un mal terrible le saisissait, l'empoignait tout entier et ne le quittait plus. Il pleurerait maintenant à grands hoquets, secoué de chagrin.

Puis la voix se tut. La douleur disparut au même instant.

Le lendemain soir, la petite troupe se présenta devant le maître des lieux.

Pour lui, ils firent quelques tours : une jeune femme dansa sur une corde tendue, un vieillard conta quelques merveilles. Lui ne bougeait pas, figé dans sa haute chaise, presque terrifié. Un petit chien blanc fit tourner une balle d'étoffe sur son nez, puis un garçon le fit disparaître dans un chapeau.

Voilà. C'était tout.

Ils remercièrent le maître des lieux. Ils s'en iraient à l'aube.

– Et l'enfant ? demanda-t-il. L'enfant qui a chanté cette nuit ? Ne chanterait-il pas pour moi ?

Le vieillard fit une petite révérence : ils ne connaissaient pas cet enfant. Il n'était pas de la troupe. Il avait surgi, au beau milieu de la nuit, il avait chanté, puis s'en était allé.

Le soir même, le maître fit seller son cheval et le jeta au galop dans la forêt proche. Toute la nuit, il chercha l'enfant, guettant le chant entre deux gémissements de vent.

La nuit suivante, il alla plus loin, revint plus tard, repartit, ne revint plus, quittant son château pour toujours. Il traversa des plaines, des pays, des saisons. Il vit des enfants par centaines, il entra dans les villages, prenait demeure dans les villes, hantait les cours de ferme...

Il ne manquait de rien, la petite bourse rouge pourvoyait à tout.

Un jour d'été, alors qu'il faisait boire son cheval à une fontaine, il vit venir un petit qui menait boire sa chèvre.

Il le reconnut au frémissement qui le saisit tout entier.

Il glissa de la selle et s'approcha de l'enfant.

– Chanterais-tu pour moi, petit ? demanda-t-il.

L'enfant éclata d'un rire frais.

– Que me donneras-tu ?

– J'ai tout l'or que tu peux souhaiter.

– C'est ta bourse que je veux, ta petite bourse rouge, sourit l'enfant.

Il porta la main à sa selle, détacha la bourse qu'il y avait cachée et la remit à l'enfant. Puis il s'assit sur l'herbe, appuya son dos à la pierre de la fontaine. Il leva la tête vers le ciel tout proche.

Il ferma les yeux.

L'enfant chanta.

Quand il les ouvrit, longtemps plus tard, l'enfant avait disparu.

A sa place se tenait un chevalier. Il le reconnut immédiatement : c'était l'homme des vœux.

– Parle-moi de ta faim, lui demanda le chevalier. La connais-tu maintenant ?

– Elle me tient éveillé. Elle habite mon chagrin.

Le chevalier sourit. Il lui tendit la main :

– Debout. Suis-moi. ► **Alix N. Burnand**



Alix Noble conte « Une petite bourse rouge » sur www.reformes.ch/bourse

Caté pour tous

GUIDE PRATIQUE Qu'est-ce que croire, comment avoir confiance dans la vie et dans l'avenir, à une époque où la place et le rôle de l'humain sur la planète sont bouleversés? Cet ouvrage d'introduction à la spiritualité chrétienne offre une relecture simple et accessible de concepts fondamentaux. Une première approche de la spiritualité agrémentée d'exercices pratiques. **▲ C. A.**

Avoir la foi? Voie chrétienne pour le XXI^e siècle, Carolina Costa, Editions Atalahalta, 2022, 58 p.

Introspection

BÉDÉ Dans ce qui est sans doute son œuvre la plus personnelle, Joann Sfar revisite la manière dont il s'est construit en tant qu'homme et en tant que juif dans le sud de la France, au début des années 1980. Une époque marquée par un antisémitisme violent, et une montée du Front national. Pop culture, histoire familiale, mythes culturels et locaux : tout pousse le jeune Joann à suivre des cours d'arts martiaux et à rejoindre le groupe chargé de la défense de la synagogue. L'auteur de BD déconstruit ce parcours, avec un humour piquant et potache : une introspection courageuse. Libérateur. **▲ C. A.**

Synagogue, Joann Sfar, Dargaud, 2022, 208 p.

A cœur ouvert

DOCUMENTAIRE C'est quoi pour vous l'amour? Une factrice dans les Alpes, un boulanger en Normandie, des ados ou des retraités... tous se livrent sans fard. Derrière l'amour, c'est beaucoup de couple dont il est question, un modèle qui semble parfois à bout de souffle. **▲ C. A.**

Amour, Stefania Rousselle, Actes Sud, 2022, 272 p.

Nouveau départ

ESSAI Les propositions pour refonder le christianisme fleurissent dans les librairies... Les fondatrices du Comité de la jupe, Anne Soupa et Christine Pedotti, unissent leurs plumes pour esquisser ici leur manifeste pour un christianisme ouvert. Un condensé très accessible, mais nourri d'années de réflexions théologiques, notamment pour la féminisation de l'Eglise catholique. Un texte-ressource, riche et nuancé. **▲ C. A.**

Espérez - Manifeste pour la renaissance du christianisme, Christine Pedotti, Anne Soupa, Albin Michel, 2022, 216 p.

Contes philosophiques

COMPRENDRE Pourquoi la guerre? Comment faire la paix? Se disputer, est-ce que c'est normal? Pour répondre à ces questions épineuses, ce livre fait appel à une famille de souris plongée dans six contes traditionnels du monde entier, joliment illustrés. Perspicace. Dès 4 ans. **▲ C. A.**

Les Questions des petits pour faire la paix, Marie Aubinais, Claire Perret, Juliette Baily, Bayard Jeunesse, 2022, 112 p.

Sur les pas de Marc

ROMAN Auteur à succès de podcasts sur les débuts du christianisme, l'auteur, docteur en théologie biblique et directeur des cours publics du Collège des Bernardins, conte sous forme de roman l'itinéraire de l'évangéliste Marc, et raconte l'Eglise primitive avec un regard d'historien. **▲ C. A.**

Le Lion d'Alexandrie, Jean-Philippe Fabre, Cerf, 2022, 404 p.

Etrange rencontre

MYSTÈRE Au cœur des ruelles de Prague, Ruben cherche à guérir son grand frère Aaron, saisi d'un mal mystérieux. Il découvre le mythe du Golem : cette créature offrirait-elle une solution magique? Cinquième livre illustré du Vaudois Fabian Pfitzmann, enseignant en sciences des religions, ce récit stimulant édité à Fribourg mêle aventures et questions existentielles, fourmillant de références sur le judaïsme à Prague au XVIII^e siècle. **▲ C. A.**

Mystérieuse histoire de cœur à Prague, Fabian Pfitzmann, Plumes d'aujourd'hui, 2022, 82 p.

Histoire missionnaire

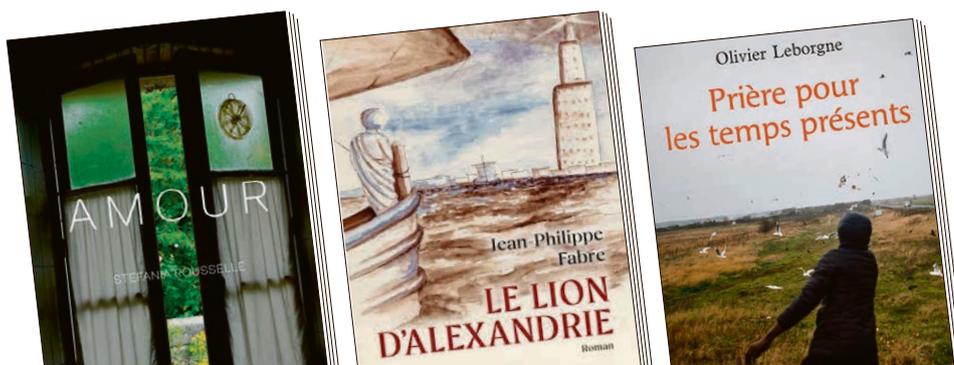
BIOGRAPHIE Qui connaît Paul Berron? Ce missionnaire alsacien a découvert le génocide du peuple arménien lors d'un voyage en Syrie, en 1916. En 1922, avec le soutien du Hilfsbund, œuvre chrétienne d'origine allemande, il crée l'Action chrétienne en Orient (ACO). Une organisation qui fête ses 100 ans et compte de nombreux membres, partenaires et soutiens en Suisse. Plus qu'une biographie, l'ouvrage revient aussi sur les origines de l'ACO et offre un aperçu des morcellements du Proche-Orient au milieu du XX^e siècle. **▲ C. A.**

Paul Berron - Au secours des Arméniens, Thomas Wild, Ampelos, 2022, 164 p.

Devoir moral

ENGAGEMENT Les chrétiens ne peuvent pas se dérober face aux grands défis humains contemporains. Il en va de leur foi. C'est le cri du cœur autant que le cri d'alerte de l'évêque catholique d'Arras face au dramatique flux et reflux migratoire sur les côtes européennes. Un témoignage chrétien incisif. **▲ M. W.**

Prière pour les temps présents, Olivier Leborgne, Seuil, 2022, 126 p.



L'Eglise vaudoise peut bénir les mariages homosexuels

Réunie en Synode les 4 et 5 novembre, l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud a révisé les articles de son règlement qui empêchaient ses ministres de bénir l'union des couples de même sexe.



ÉMOTION C'est acté. Dès aujourd'hui, les pasteurs vaudois sont en mesure de bénir tous les mariages civils, donc également les couples de même sexe. Le fruit d'un travail de longue haleine qui s'est terminé samedi 5 novembre dans la salle du Grand Conseil vaudois, après deux jours de débats à propos des termes du Règlement ecclésiastique de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud (EERV), qui nécessitait des modifications substantielles. « Ce jour est enfin arrivé », a déclaré avec émotion et fierté le pasteur et membre du Conseil synodal (exécutif) Laurent Zumstein, avant de fondre en larmes sous les applaudissements de l'assistance. Car si la majorité des membres du Synode (organe délibérant) étaient acquis à cette cause – malgré quelques récentes démissions militantes de délégués affiliés au R3, la branche évangélique de l'EERV –, l'adaptation du règlement, en conformité avec le nouveau droit qui permet aux couples de même sexe de se marier civilement depuis le 1^{er} juillet, n'a

pas été chose aisée. « Il s'agit là d'un enjeu de communication et d'accompagnement qui dépasse notre règlement ou même notre Synode », a déclaré sa présidente, Sylvie Arnaud.

Du catéchisme

En effet, depuis que le Synode vaudois a décidé, en juin dernier, d'opter pour une bénédiction unique pour tous les couples mariés civilement, pas moins de sept articles demandaient encore à être réécrits ou toilettés. Le vendredi, un bal de prises de parole et d'amendements a donc commencé, l'assemblée assumant un « pinaillage » qui, selon le délégué Olivier Leuenberger, « est bien la fonction d'un parlement d'Eglise ». Ainsi, ce qu'on appelle communément « mariage » au sein de l'Eglise réformée sera désigné comme un « culte de bénédiction de mariage », dont le but est « l'invocation de la grâce que le Dieu de Jésus-Christ accorde par son Esprit à deux personnes civilement mariées ».

À la suite de ces ajustements d'ordre théologique, c'est bien le droit civil qui a passé une tête dans les débats. L'EERV étant une institution de droit public, bénéficiant d'une subvention de l'Etat, une crainte demeurait toujours s'agissant des ministres (pasteurs et diacres) qui, « selon leurs convictions théologiques », refuseraient de bénir un couple homosexuel. Un article finalement intitulé « Clause de conscience » a suscité des discussions nourries, avec en ligne de mire la potentielle condamnation pénale des ministres récalcitrants. Dérangé par la notion de « conscience », le ministre Guy Labarraqa a intimé à ses « frères et sœurs » d'opter pour l'expression d'« empêchement ». Selon lui, cela éviterait au ministre de devoir « se justifier à titre personnel », en le privant du soutien de son Eglise. Ce à quoi la pasteur Martina Schmidt, qui a plaidé en faveur de la « clause de conscience » en vertu de la « liberté religieuse », a argué qu'on créait là « un problème qui n'en est pas un ».

Discrimination ?

Pourtant, selon l'étude de trois juristes de l'Université de Bâle publiée en 2019, et dont le délégué Olivier Leuenberger a rappelé l'existence, il ne serait pas exclu qu'un tel refus expose à des poursuites pénales, ce en raison de l'extension de la norme pénale antiraciste (Code pénal art. 261 bis) à la discrimination fondée sur l'orientation sexuelle, acceptée dans les urnes le 9 février 2020. Interrogée par Protestinfo à ce sujet en juillet, la présidente du Conseil d'Etat vaudois, Christelle Luisier Brodard, n'a pas démenti ce risque. Il reviendrait de fait au premier magistrat éventuellement placé face à une telle plainte de trancher entre liberté religieuse et discrimination.

► Lucas Vuillemier/Protestinfo

BILLET DU CONSEIL SYNODAL

L'homme-orchestre



Laurent Zumstein,
Conseiller synodal

SOUPLESSE Pour la veillée de Noël à Bussigny, on pourra compter sur un chœur ad hoc, afin d'accompagner la marche vers Bethléem. A sa direction, l'organiste de la paroisse, Olivier Hartmann. Depuis cette fin novembre, il anime les répétitions et, lors de la célébration, il tiendra l'orgue et la baguette tout en renforçant de sa voix le registre des ténors. Ce soir-là, l'organiste sera un vrai homme-orchestre!

Mais ce n'est pas la seule chose

qu'on lui demande : même si ses goûts le dirigent vers la musique ancienne, bien présente dans le psautier, les ministres de la paroisse sollicitent de la souplesse de sa part. Selon les publics, il lui est parfois demandé telle ou telle musique de film. Le plaisir est alors patent dans l'assemblée : l'orgue joue une musique connue. Passerelle.

Ce n'est pas un fait isolé : partout les paroisses ont besoin – pour accompagner la célébration du culte – de ces hommes ou femmes-orchestres. Ensemble, il s'agit de chercher le fond et la forme pour servir au mieux l'Évangile et communauté. Que ce soit du haut de la chaire, depuis

les grandes orgues ou à la guitare, sur des canapés disposés en cercle. L'essentiel n'est-il pas la louange commune de Dieu?

C'est dans ce sens que travaille le Conseil synodal : si l'Église réformée vaudoise peut compter sur les musiciens talentueux que sont les organistes, elle doit avec eux, avec elles, faire en sorte que les collaborations

« Sortir des modèles stéréotypés »

sortent des modèles stéréotypés. Qui dit talents dit devoir de les faire valoir, si l'on en croit la parabole de Jésus. Et des talents, les organistes en ont plus d'un! ▲

YVETTE THÉRAULAZ
CHANTE BARBARA & BREL

VOIX DE LAUSANNE

DAVID FOENKINOS

ZWINGLI

DIANE DI PRIMA

KARIM SLAMA

ROBERT BADINTER

COMPAGNIE IGOKAT

SANSHIRO

MEHDI-EMMANUEL DJAADI

CONCERT DE PÂQUES

FABIAN FERRARI

LE PROCÈS DES VAUDOIS

POUR CHF 100.- OFFREZ (-VOUS) 10 SPECTACLES* AUX TERREAUX!

Plus d'infos: www.terreaux.org

LES TERREAUX
CENTRE CULTUREL LAUSANNE

14 RUE DES TERREAUX - 1003 LAUSANNE
WWW.TERREAUX.ORG - 021 320 00 46
CONTACT : LOCATION@TERREAUX.ORG

 Église
Évangélique
Réformée
Vaudoise

 Ville de Lausanne

* En 2^{ème} catégorie et dans la limite des places disponibles au tarif abonnement

Sapin solidaire sera à nouveau présent à Nyon

Du jeudi 8 décembre au mardi 20 décembre, Sapin solidaire aura pignon sur rue devant le temple de Nyon. Nouvelle année et toujours la même idée : « pour que chaque enfant reçoive un cadeau ».



Deux chalets de Sapin solidaire prennent leurs quartiers devant le temple de Nyon. © G. Jaton

SOLIDARITÉ Comment un sapin pourrait-il être solidaire ? C'est bien simple : symbole – entre autres – du rassemblement et des cadeaux de Noël, le sapin cristallise ces différentes valeurs. Et le concept reste le même, à savoir : aider les familles qui ne peuvent pas offrir de cadeau à leur enfant à le faire. En effet, les parents qui le souhaitent peuvent inscrire leur enfant – parfois leurs enfants – sur le site lacote.eerv.ch sous la rubrique Activités / Sapin solidaire. Ils y remplissent un formulaire qui permet de dire quel cadeau leur enfant souhaite recevoir. Depuis là, l'organisation de Sapin solidaire prend en charge l'aspect logistique et organisationnel pour rassembler les demandes. Elles sont écrites sur des cartes, qui sont suspendues aux Sapins solidaires (ou accessibles à proximité). La plupart des Sapins présents dans le canton sont

situés dans ou près d'un marché de Noël. Les passant-es peuvent venir chercher une carte au Sapin, acheter le cadeau qui est souhaité et le rapporter avec la carte. Il sera distribué à la fin de l'action.

Le projet a vu le jour pour la première fois dans la paroisse de Nyon, en 2018. Il a évolué et s'est étendu. En 2022, il y aura un Sapin à Nyon, Morges, Lausanne, Vevey et Yverdon ! Dans notre Région, le Sapin solidaire sera devant le temple de Nyon et les bénévoles seront présents dans deux chalets pour accueillir les gens du jeudi 8 décembre au mardi 20 décembre. Le matin, il sera possible de se rendre au secrétariat de la paroisse de Nyon à la rue du Prieuré 10B pour recevoir toutes les informations. Les chalets seront eux ouverts de 12h à 18h du lundi au vendredi et de 10h à 17h les samedis

et dimanches. Si une personne souhaite passer en semaine avant 12h, il est possible de sonner au secrétariat paroissial qui se fera un plaisir de répondre.

La distribution des cadeaux se fera le vendredi 23 décembre. En 2021, plus de 2000 cadeaux ont été distribués sur tout le territoire du canton.

Pour toute question, Kevin Bonzon se fera un plaisir d'y répondre au 021 331 58 93 ou par e-mail à kevin.bonzon@eerv.ch. Si vous n'habitez pas la Région La Côte, vous pouvez découvrir les autres Sapins solidaires du canton sur le site : sapin-solidaire.ch. ▀

CŒUR DE LA CÔTE

RENDEZ-VOUS

Ciné-cure

Cycle Regards croisés sur la vie de Jésus.
Vendredi 2 décembre, à 19h, repas canadien (apporté par vos soins), suivi d'extraits du film « Ben-Hur » (1959) de William Wyler et d'un partage d'impressions. Vin, boissons froides et chaudes sur place. Pas d'inscription. Chapeau à la sortie.

Vendredi 13 janvier, même horaire et programme avec des extraits du film « Jésus de Nazareth » (1977) de Franco Zeffirelli. Renseignements: Alain Wyss au 021 331 57 55.

Paroles et musique

Dimanche 4 décembre, à 18h, au temple de Bursins avec le chœur mixte L'Alouette sous la direction de Ferran Gilli-Milera.

Dimanche 22 janvier, à 18h, au temple de Bursins avec l'ensemble Connivences composé d'une soprano solo, deux flûtes à bec, un violoncelle, deux clavecins. Offrande libre à la sortie.

Pause-café

Moment de partage autour d'un café **les mardis 6 décembre et 3 janvier, dès 9h30**, à la salle le Cep à Rolle et **les vendredis 9 décembre et 6 janvier** chez Mathilde Brachna à Luins (021 824 13 15).

Repas rencontres de Noël

A midi, à la salle paroissiale le Cep, à Rolle **le vendredi 16 décembre** dans une ambiance de Noël.

Inscription: Annie Curchod au 021 825 25 58, a.curchod-colin@bluewin.ch.

Célébrations de Noël

Samedi 24 décembre, veillée de Noël à 23h au temple de Rolle avec l'église évangélique des Marronniers.

Dimanche 25 décembre, culte de Noël à 10h15 au temple de Perroy.

Soirée Terre Nouvelle

Samedi 28 janvier, dès 18h30, à la salle paroissiale le Cep à Rolle, repas aux saveurs orientales, partage et présentation de « Semer l'Espoir », action chrétienne en Orient, création de jardins potagers pour l'aide aux enfants défavorisés.

Inscriptions: Annie Curchod au 021 825 25 58 ou Claire Martin au 021 825 10 39.

DANS NOS FAMILLES

Baptême

Nous avons célébré le baptême de: Camille Rezcé, de Rolle, à Perroy.

Services funèbres

Nous avons remis à Dieu dans l'espérance de la résurrection: Mme Nam Ferrari, à Rolle; Mme Francine Thury, à Mont-sur-Rolle; Mme Hélène Chevalier, à Perroy.

Avent

CŒUR DE LA CÔTE Pourquoi les étoiles, lorsqu'on les regarde bien, ne brillent ni ne luisent, mais scintillent?

Bien des esprits scientifiques vous diraient avec raison qu'il faut logiquement y voir l'action conjointe du faible éclat des astres et des turbulences dans l'atmosphère. On pourrait alors y déceler une image percutante, celle d'une lueur qui traverse malgré tout les siècles et les tempêtes et qui vient jusqu'à nous. Mais, moi, je dis que si les étoiles scintillent, c'est simplement parce qu'elles nous lancent des clin d'yeux parce qu'elles savent...

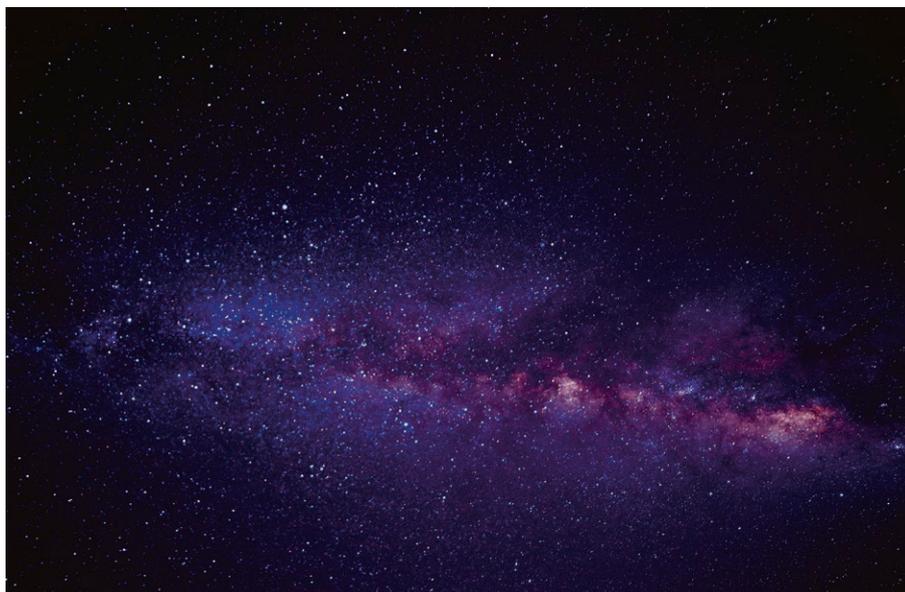
Elles ont vu naître l'humanité, elles l'ont vue marcher. Ce que l'on dit ici d'elles, elles le disent aussi de nous: « Ils sont si petits et pourtant si grands! » Et bien souvent: « Ils sont si grands et pourtant... » Elles savent que l'humain a si souvent voulu leur ressembler, au lieu d'être lui-même, il a cru devoir devenir « star » puis est tombé de haut, de très haut, de trop haut! Elles savent que l'homme a voulu escalader le ciel soit dans un désir illusoire et dérisoire de toute-puissance, soit pour toucher Dieu qui semblait si lointain. Et puis elles savent...

Qu'une nuit l'une d'elles reçut une mission exceptionnelle: elle conduirait des mages loin de chez eux jusqu'au moment où ils quitteraient le ciel des yeux pour les plonger dans le regard d'un enfant nouveau-né et y reconnaître le Sauveur, l'Emmanuel: Dieu AVEC nous. Depuis, si les étoiles scintillent, c'est pour nous dire avec humour et dans un clin d'œil malicieux: si vous cherchez Dieu, ne regardez pas dans les cieux, rentrez plutôt en vous-même, et regardez-vous les uns les autres.

C'est là qu'il vous attend...

Bon temps de l'Avent et joyeux Noël à toutes et tous!

▲ Jacques-Etienne Deppierraz



Malgré la beauté des étoiles, regardez aussi en vous-mêmes! ©Pexels / Pixabay

GLAND

VICH

COINSINS

ACTUALITÉS

Installation de Chantal Rapin

Dimanche 11 décembre, 10h, notre pasteure Chantal Rapin sera installée officiellement lors du culte à Gland.

Éveil à la foi

Dimanche 27 novembre, 10h, salle de paroisse: célébration de Noël de l'Éveil à la foi pour les enfants de 2 à 6 ans et leurs familles. Thème: « trouver le palais du roi ». Renseignement: F. Pastoris (021 331 57 16).

Repas communautaire

Mardi 6 décembre à la salle paroissiale sous le temple de Gland. Sans inscription.

Concerts décembre et janvier

Vendredi 2 décembre, à 20h, « paysages musicaux », récital d'orgue Jan Vermeire (Belgique). **Samedi 10 décembre, 17h**, concert de Noël par la chorale Let's Gospel. **Vendredi 13 janvier, 20h**, « la musique de l'âme », récital d'orgue Tommaso Mazzoletti.

« Silence, on frappe! » de Jean Naguel

GLAND Le groupe Inter-églises de Gland vous invite **le samedi 3 décembre, 18h**, salle communale de Vich: spectacle de la Marelle sur le thème de la violence domestique. **19h30**: apéritif dînatoire.

20h15: « violence domestique en Suisse romande, le point de vue du médecin traitant », conférence du Dr Raphaël Stauffacher, médecin à l'hôpital de Fribourg suivi d'un temps de questions-réponses. **21h**: témoignage de Mme Christel Chapatte de l'association « Au-delà des masques ».

21h15: parlons prévention avec trois représentants de la police cantonale vaudoise de l'arrondissement de la Côte.

Bienvenue à tous.



Passage de témoin entre les responsables de la salle de paroisse. Merci Isaline et Jean-Pierre. © F. Pastoris

Méditation

Judis 1^{er} décembre et 12 janvier, de 18h30 à 20h, salle de paroisse, pleine conscience et méditation chrétienne.

Fêtes de Noël dans la paroisse

Mercredi 21 décembre, 19h, au temple. Fête de Noël des familles avec les enfants du Culte de l'enfance. « Noël dans l'étable »: c'est le titre de la saynète qui sera jouée... Des animaux bien de chez nous raconteront ce qui s'est véritablement passé dans l'étable de Bethléem.

Samedi 24 décembre, 23h: veillée de Noël au temple, boissons chaudes à la sortie. **Dimanche 25 décembre, 10h**: culte de Noël à Vich.

Culte du souvenir

Le dimanche 15 janvier à Gland, à 10h, a lieu une célébration pour porter dans la prière toutes les personnes qui ont fait appel aux pasteurs pour un baptême, une confirmation, une fin de catéchisme, une présentation, un mariage ou un service funèbre.

Unité

Notez déjà les dates de cette semaine importante en janvier 2023: **du 16 au 20 janvier, 19h30**, pour les soirées de louange et de prière au temple. **Samedi 21 janvier, 10h**: célébration finale de la semaine à l'église adventiste à La Lignière. Thème: « Apprenez à faire le bien, recherchez la justice ».

Location salle de paroisse

Du changement pour la location de la salle de paroisse et de la salle de la cure: à partir du 1^{er} janvier 2023, ce sera Mme Isaline Rihs qui en reprendra la responsabilité. Si vous voulez louer la salle, prière de s'adresser à elle: tél. 022 364 67 16 (de 8h à 18h) ou par e-mail isalinerihs@gmail.com. Nous profitons aussi de ces lignes pour remercier M. Jean-Pierre Pastoris qui, pendant de nombreuses années, s'est occupé des deux salles avec dévouement et énergie.

DANS NOS FAMILLES**Service funèbre**

Nous avons remis dans l'espérance de la résurrection Mme Marie-Edith Thomas, le 14 octobre à Gland.



Lumière. © I. Court

BEGNINS

BURTIGNY

À MÉDITER

Lumière

Décembre, c'est le mois aux longues nuits ; celles et ceux qui souffrent de dépression saisonnière, cet étrange mal dû à la diminution de la lumière, guettent avec impatience le passage du solstice. Tout au long de la Bible, depuis les origines du monde jusqu'à cette nuit de Bethléem, la nuit demeure pour l'homme le lieu du chaos, de la peur et du doute. Rien d'étonnant à ce que Dieu ait choisi cette longue et profonde nuit d'hiver pour manifester à tous les hommes, son amour et sa tendresse. Christ naît à Noël, annonçant déjà le jour qui se lève et nous invitant, à sa suite, à être lumière du monde pour proclamer à tous la fin de la nuit. Joyeux Noël à tous ! **Isabelle Court**

RENDEZ-VOUS

Célébration œcuménique de l'Avent

C'est le **mercredi 30 novembre** que nous nous retrouverons ensemble, catholiques et protestants à **19 heures** à l'église catholique de Begnins pour nous réjouir et célébrer la venue du Christ à Noël. Comme chaque année, nous prolongerons ce moment convivial autour d'une raclette au centre communal de Fleuri.

Cultes radiodiffusés à Begnins

Les dimanches **27 novembre, 4 et 11 décembre**, les cultes seront radiodiffusés depuis le temple de Begnins. Après l'hommage rendu au pasteur Antony Krafft-Bonnard le 27 novembre, les deux cultes du mois de décembre clôtureront la campagne du DM qui, cette année, a mis en lumière l'Action chrétienne en Orient. Ne restez pas chez vous pour écouter la radio mais venez nombreux pour participer à ces cultes exceptionnels.

Fenêtres de l'avent et parcours des lumières

La première s'illuminera le **samedi 10 décembre, à 17 heures**, à l'église de Burtigny lors de la fête de Noël des familles. Elle inaugurera le parcours des lumières de Noël qui sera installé cette année dans les rues du village de Burtigny du 10 décembre au 8 janvier. La seconde s'illuminera, comme de coutume, le **24 décembre, à 19 heures**, au temple de Begnins lors de la veillée de Noël.

Pour les aînés

Le goûter de Noël des aînés de la paroisse aura lieu le **jeudi 15 décembre, à 15 heures**, à la salle des Combles à Le Vaud. Venez librement et invitez vos amis pour ce moment de fête toujours très convivial.

Pour les enfants

Comme l'année dernière, des rencontres

pour les petits sont organisées une fois par mois au temple de Begnins. Pour fêter Noël et les Rois, les enfants de 3 à 8 ans sont invités **de 15h30 à 16h30** à nous rejoindre **les mercredis 7 décembre et 11 janvier**.

Œcuménisme encore

La Semaine de prière pour l'unité des chrétiens aura lieu **du 15 au 22 janvier 2023**. Nous célébrerons une messe en ouverture de la semaine, à **8 h 45**, à la chapelle catholique de Begnins, et le second dimanche, nous inviterons nos amis catholiques au culte au temple de Begnins. Le thème de la semaine qui a été choisi par les chrétiens du Minnesota : « Apprenez à faire le bien et recherchez la justice ».

DANS NOS FAMILLES

Baptême

Nous avons accueilli dans la famille de Dieu Sam-Gilbert Evershed pour son baptême le 30 octobre à Le Vaud.

Décès

Nous avons remis à Dieu dans l'espérance de la résurrection, M. Robert Boulenaz, le 31 octobre au Centre funéraire de Nyon.

SAINT-CERGUE

ARZIER-LE MUIDS

ACTUALITÉS

Site internet de la paroisse

Le site est régulièrement mis à jour et vous y trouvez toutes les informations utiles : cultes, activités, etc. saintcergue.eerv.ch.

Les informations principales se trouvent aussi dans les temples ou au tableau d'affichage devant le temple d'Arzier. Un nouveau tableau d'affichage sera bientôt posé contre le temple de Saint-Cergue.

Feux de l'Avent

Dimanche 27 novembre, 1^{er} dimanche de l'Avent. En lien avec la maison de l'Église à Crêt-Bérard, plus de 120 feux seront allumés dans tout le canton à **18h**. Pour nous et pour les jeunes de la région, le rendez-vous est à **17h30** à la Licorne (entrée de Saint-Cergue par Nyon). Marche aux



Moment convivial autour du feu de l'Avent. © M. Bovet

flambeaux jusqu'au vieux château, petite célébration, chants, bonne humeur, convivialité et on partagera la fondue. On se réjouit de vous y rencontrer.

Recevoir la cène à domicile

Dans ces temps où l'on s'approche de Noël, vous avez des difficultés à vous déplacer jusqu'à l'église pour le culte. Vous souhaiteriez pouvoir partager la cène? C'est possible sur un simple coup de fil et l'on conviendra d'un moment où je peux passer. Tél. 021 331 56 31 ou par e-mail: marc.bovet@cerv.ch.

Temps de prières

Nous vous offrons des temps paisibles de prières et de méditations: Bienvenue à chacune.

Mercredi de 7h à 8h, salle de paroisse Saint-Cergue.

Mercredi de 19h30 à 21h, salle de paroisse de Saint-Cergue.

Lectio divina: **mardi de 18h à 19h**, salle de paroisse Saint-Cergue. Lectio divina conduite par Sylvia Humbert.

Prières de Taizé

Un essai est lancé pour revivre des prières de Taizé **le 3^e jeudi du mois** en alternance entre Saint-Cergue et Arzier. Pro-

chaines dates: **15 décembre** à Arzier et **19 janvier** à Saint-Cergue à **19h30**. Vous êtes musiciens, musiciennes et vous avez envie d'accompagner les chants? Merci de faire signe à Marc Bovet.

Durant le temps de l'Avent

La paroisse participe aux fenêtres de l'Avent de la commune d'Arzier. Les fenêtres du temple s'illumineront **le mercredi 21 décembre, de 18h30 à 20h30**. Et la fenêtre de la salle de paroisse de Saint-Cergue sera allumée **le 1^{er} décembre à 18h30**.

Avent autrement

Envie de se préparer à Noël autrement? De s'offrir du temps, pour soi ou en familles, avec Dieu. Durant le temps de l'Avent, un calendrier œcuménique pour les familles et pour tous est proposé en ligne: www.avent-autrement.ch.

Temps pour se ressourcer

Dans la semaine qui précède Noël, deux temps vous sont proposés **les 20 et 22 décembre, de 19h à 20h**, au temple de Saint-Cergue.

Je souhaite à chacune et à chacun un temps de l'Avent et de Noël paisible et lumineux. **► Marc Bovet**

GENOLIER

GIVRINS

TRÉLEX

DUILLIER

RENDEZ-VOUS

Assemblée de paroisse

Notre Assemblée de paroisse d'automne aura lieu **le dimanche 27 novembre** à l'issue du culte à Trélex. Outre le traditionnel budget, des échos de la vie paroissiale et régionale, nous échangerons sur nos désirs pour l'avenir de notre communauté. Le conseil de paroisse partagera dans ce sens ses projets. Nous avons besoin de votre présence pour avancer ensemble et nous nourrir de l'Espérance que le Christ nous transmet.

Noël des familles

Le culte de Noël des familles avec le groupe des enfants aura lieu **le dimanche 4 décembre, à 10h**, au temple de Genolier. Venez entourer ces familles et ces enfants pour leur transmettre le sentiment de la grande famille des enfants de Dieu.

Chantée de Noël

Avec le chœur Arpège au culte **du dimanche 11 décembre, à 10h**, à Duillier. Des membres du chœur nous entraîneront dans des chants de Noël et nous en interpréterons trois de leur répertoire. Venez célébrer, et faire résonner dans vos corps, Dieu qui vient à Noël habiter nos fragilités!

Concert de l'Avent

Dimanche 18 décembre, 17h, au temple de Genolier. Anne Bassand harpiste et trois jeunes musiciens.

Célébrations de Noël

Faute d'organiste, il n'y aura pas de culte de la veillée de Noël le 24 décembre.

Dimanche 25 décembre, 10h, au temple de Genolier, avec Mme Ayser Vançin au hautbois et Patricia Siffert à l'orgue.

Il proclamait ce qu'il vivait

Célébrer Noël, c'est se réjouir que Dieu soit venu habiter la paille de nos propres étables. Le message de Noël redit Jésus né dans la

pauvreté et ayant vécu, habité, la vie d'un homme simple à l'image des plus petits dans l'humanité.

Et le Christ va faire preuve d'une très grande cohérence entre son enseignement et sa vie. L'Évangile de Luc nous dit que parmi les disciples qui le suivaient, il en choisit douze qu'il nomme « envoyés ». Il leur donne un premier enseignement : « Heureux les pauvres, car le Royaume des cieux est à eux ! » Le Christ leur proclame ce qu'il vivait lui-même. Cette parole résonne comme si c'était l'essence de l'Évangile. La réalité de Noël en fait.

Mais que veut dire pour nous vivre la pauvreté évangélique ? La communauté des sœurs protestantes de Grandchamp, à la suite de la communauté des frères de Taizé, nomme la pauvreté dans sa règle « simplicité ». En voici quelques extraits : « La simplicité est ouverture à Dieu – Elle est ouverture au prochain, don de soi et appel au partage. N'oublie pas les plus démunis et reste conscient que les biens de ce monde sont là pour tous – La simplicité est ouverture à soi-même – Pour parvenir à la transparence et à l'unité de ta personne, sois vrai, ne te trompe pas sur toi-même, accepte-toi – Rejette les fardeaux inutiles pour mieux porter au Christ, ceux des humains, tes sœurs et tes frères – Simplifie ta vie pour offrir à Dieu le meilleur de toi-même. » Même si je me sens parfois loin de vivre cette très belle interprétation de la pauvreté évangélique, je reste persuadé qu'elle me conduit au cœur du mystère et de la joie de Noël. **Jean-Marie Christen**

DANS NOS FAMILLES

Baptême

Alexia Lehmann de Duillier, le 23 octobre à Duillier.

LA DÔLE

ACTUALITÉS

Calendrier de l'Avent en vers.

Retrouvez tous les jours un poème pour cheminer en beauté jusqu'à Noël sur aventenvers.blogspot.ch

Noël des enfants

Les enfants de la paroisse préparent un beau culte de Noël pour **le dimanche 11 décembre, à 10h**, au temple d'Eysins.



Venez vivre une veillée à la bougie ! © Chantelle Thompson /Pixabay

Si des enfants veulent se joindre à la préparation, merci de contacter le pasteur.

Jam de Noël

Un Noël tout en finesse avec des sonorités jazz sera proposé **vendredi 16 décembre, à 19h**, au temple de Gingins

Noël bleu

La période des fêtes est parfois un temps où les absences se font plus vives. Afin de vivre une célébration de Noël plus calme, en mémoire de celles et ceux qui souffrent ou qui nous ont quittés, nous nous retrouverons au temple de Gingins **le 22 décembre à 19h**.

Veillée de Noël à la bougie

Le premier Noël ne s'est pas déroulé dans des conditions optimales, et pourtant, la Vie en a fait la plus belle des histoires jamais racontée.

Afin de mieux nous connecter à cet événement, la veillée de Noël se vivra à la bougie et sans chauffage au temple de Gingins **le 24 décembre, à 23h**. Prenez vos doudounes !

Semaine lumineuse

Tous les matins du 27 au 31 décembre, à 9h, au temple de Gingins, nous vivrons une prière de Taizé afin de passer le cap de l'an en douceur et en lumière.

Célébration du jour de l'an

La paroisse de langue allemande nous invite à vivre le culte **du 1^{er} de l'an** avec eux à la chapelle de Signy **à 10h**. Le traditionnel champagne d'après-culte est prêt à être sabré !

Célébration de l'unité

Nous vivrons notre célébration de l'unité avec nos frères et sœurs de la paroisse catholique **le dimanche 22 janvier, à 10h**, à la chapelle catholique de Crassier.

RENDEZ-VOUS

Site web de la paroisse

Ne manquez pas de consulter le site de notre paroisse sous la rubrique Activités pour découvrir plus amplement ce que la paroisse propose : www.ladole.cerv.ch.

Douceur, froid et lumière

LA DÔLE À l'heure où les différentes crises semblent voler la vedette aux saisons, il est bon de se rappeler que le temps de Noël nous invite à contempler la crise heureuse qu'est l'irruption du Ciel sur la terre, manifestée en l'Enfant Jésus. Que ce temps de fin d'année soit l'occasion de nous réjouir de l'incarnation, même s'il fait froid !

Soleil d'automne

Noël avec les enfants de l'école à la salle Le Bruel de La Rippe, **jeudi 15 décembre, à 14h**, et **loto le mercredi 18 janvier, à 14h**, à Eysins.

Etude biblique

Le cours biblique par correspondance reprend **les premiers vendredis du mois dès novembre**.

Le parcours de cette année suivra le livre de l'Apocalypse. Informations auprès de Claire-Lise Walz.

Chœur Let's Gospel

Tous les dimanches, de 19h à 21h, en dehors des vacances scolaires au temple de Gingins. Infos sur <https://lets gospel.home.blog>.

Atelier d'écriture

Jeudi 8 décembre et 19 janvier, de 19h30 à 21h30.

Informations et inscriptions auprès du pasteur.

DANS NOS FAMILLES**Mariage et baptême**

Nous avons eu la joie d'être témoins du mariage de Théo et Margaux Goetschin le 22 octobre au temple de Gingins ainsi que du baptême de Naël Rodrigues Da Silva le 30 octobre au temple de Gingins.

NYON**PRANGINS****CRANS****ACTUALITÉS****Vente de chocolats du CSP**

Samedi 26 novembre, dès 10h, au marché de Nyon.

Noël avec vous

Jeudi 15 décembre, Noël des aînés au temple de Nyon **à 14h**, ycontes avec Mme Fabienne Naegeli entrecoupés de textes liturgiques par le pasteur Claude Demissy. Puis, **à 15h**, déplacement au Prieuré 8 pour la collation.

Renseignements auprès d'Eliane Kun au 022 361 67 02 ou Claude Demissy au 079 813 74 45.



Cette année, le Sapin solidaire vous attend devant le temple. © G. Jatton

Éveil à la foi

Samedi 3 décembre, à 10h, au Prieuré 8 à Nyon.

Culte familles

Dimanche 4 décembre, à 10h15, au temple de Nyon. Culte avec un accueil tout particulier pour les enfants.

Contes et récits bibliques ou d'autres traditions religieuses

Mercredis 14 décembre et 18 janvier, de 14h15 à 15h15, à la bibliothèque de Prangins.

Pour les enfants dès 6 ans accompagnés par un parent.

Merci de vous annoncer à la bibliothèque: antoinette.frossard@vd.ch.

Célébrations de Noël

Chantée de Noël:

mardi 20 décembre, à 19h, au temple de Nyon avec le gospel « Zabla ». Soupe **dès 18h** sous la tente.

Bienvenue!

Noël des familles: **samedi 24 décembre, à 17h**, à Nyon.

Veillées de Noël: **samedi 24 décembre, à 22h30**, à Prangins et à minuit à Nyon.

Culte de Noël: **dimanche 25 décembre, à 10h15**, à Nyon.

RENDEZ-VOUS**Assemblée paroissiale**

Mercredi 30 novembre, à 20h, au centre paroissial « Les Horizons » à Nyon.

Accueil café - croissants

Jeudi 1^{er} décembre, dès 9h, au Prieuré 8 à Nyon.

Temps-oasis

Mercredi 7 décembre, à 16h30, au centre paroissial « Les Horizons » à Nyon.

Prière de Taizé

9 décembre à l'église catholique de la Colombière et **le 13 janvier** au temple de Nyon. Prière et chants de Taizé **à 20h**.

Sapin solidaire

NYON Le Sapin solidaire est, cette année, présent à Nyon devant le temple. Nos bénévoles seront dans deux chalets pour vous accueillir **du jeudi 8 au mardi 20 décembre**. Le matin, vous pourrez vous rendre au secrétariat pour toutes les informations. Les chalets seront eux ouverts **de 12h à 18h** du lundi au vendredi et **de 10h à 17h** le samedi et dimanche. Si vous souhaitez passer en semaine avant 12h, vous pouvez sonner au secrétariat paroissial qui se fera un plaisir de vous répondre à la rue du Prieuré 10B. Informations et renseignements au 021 331 58 93 ou par e-mail kevin.bonzon@eerv.ch. La distribution des cadeaux se fera **le vendredi 23 décembre**. Au plaisir de vous voir! **Kevin Bonzon**

Groupe interconfessionnel de prière

Les mardis 6 et 20 décembre, à 9h15, au temple de Nyon.

Méditation ignacienne

Chaque mercredi matin, de 8h à 9h, au temple de Nyon (sauf vacances scolaires).

Musique**Sacrée Musique**

25 novembre, à 18h30, au temple de Nyon.

27 novembre, à 17h, au temple de Nyon, concert pour le temps de l'Avent.

30 décembre, à 18h30, au temple de Nyon. Renseignements : www.musique-sacreemusique.ch.

TERRE SAINTE**CÉLIGNY****RENDEZ-VOUS****Assemblée paroissiale**

Dimanche 4 décembre, à l'issue du culte au temple de Coppet.

Groupes de prière

Prière communautaire : les lundis matin, à 9h, à la salle de paroisse de Founex et les vendredis matin, à 8h30, au temple de Commugny, sauf pendant les vacances scolaires.

Mères en prière : le mardi matin, de 9h à 10h30, deux fois par mois, à Commugny. Contact : Muriel Ali, 077 210 23 10.

Rencontre œcuménique et intercommunautaire

Jeudi 8 décembre, à 14h, au temple de Commugny, conte et chant de Noël avec Florence Kraft et Christel Hofer.

Jeudi 26 janvier, à 14h, au temple de Commugny, nous découvrirons les richesses du temple de Coppet avec Andrée Sublet.

Semaine de prière pour l'unité des chrétiens

Du 18 janvier au 25 janvier, de 19h à 19h30, temps de médiation avec la liturgie proposée par le conseil des Eglises du Minnesota (Etats-Unis) qui a pour thème « Apprenez à faire le bien, recherchez la justice » et le dimanche 22, célébration à 10h30 à Saint-Robert.

POUR LES FAMILLES**Chantée œcuménique de Noël**

Jeudi 15 décembre, à 19h, au temple de Commugny, vin chaud.

Noël des familles**et pièce de Noël avec les enfants**

Dimanche 18 décembre, à 18h, au temple de Commugny.

POUR LA JEUNESSE**Eveil à la foi**

La rencontre aura lieu les samedi 10 décembre 2022 et 21 janvier 2023, à 10h, au temple de Commugny.

Culte de l'enfance

Les rencontres auront lieu aux dates

suivantes : lundis 5 décembre 2022 et 16 janvier 2023 à Founex, mardis 6 décembre 2022 et 17 janvier 2023 à Céligny / Coppet / Tannay, vendredis 9 décembre 2022 et 20 janvier 2023.

KT 7-8**Découverte de la foi (régional, groupe de Founex)**

Le groupe se rencontre les lundis 5 décembre 2022 et 16 janvier 2023, à 16h15, à la salle de paroisse de Founex.

KT 9**(régional, groupe de Commugny)**

Le groupe se rencontre le vendredis 9 décembre 2022 et 20 janvier 2023, à 17h30, à la salle de paroisse de Commugny.

KT 10-11**(régional, groupe de Commugny)**

Le groupe régional KT 10-11 se réunira les jeudis 8 décembre 2022 et 19 janvier 2023, à 18h, à la salle de paroisse de Commugny.

KT 7-8, KT 9, KT 10-11

D'autres rencontres se vivent en région. Toutes les infos dans les pages suivantes ou sur le site régional KT-jeunesse : lacote.cerv.ch sous la rubrique Activités.

DANS NOS FAMILLES**Services funèbres**

Nous avons remis à Dieu dans l'espérance de la résurrection Mme Jacqueline Panatier de Céligny, Mme Monique Mugnier de Bogis-Bossey, Mme Suzanne Reymond de Coppet, M. Joel Jakubec de Coppet.



Culte d'accueil des étudiants de Bossey, le 2 octobre 2022. © Gloria Koymans, WCC

KIRCHGEMEINDE

MORGES

LA CÔTE

NYON

Diese Gemeinde ist Teil der EERV im Gebiet zwischen Genf und Lausanne.

MEDITATION

Fürchtet Euch nicht

Jedes Jahr aufs neue erreicht uns durch den Engel Gottes die frohe Botschaft zu Weihnachten, dass wir keine Angst zu haben brauchen. Irgendwie trifft der Engel doch gleich die Sache mit Weihnachten auf den Punkt. Noch bevor er vor den Hirten überhaupt auf die Geburt von Jesus in Bethlehem zu sprechen kommt, redet er über uns. Weihnachten beginnt eben nicht im Stall bei Ochs und Esel, sondern in den Herzen der Menschen. Dort, wo die Angst ihr Zuhause hat. An Weihnachten ist der Heiland geboren, um unsere Herzen heil werden zu lassen. Der Engel Gottes hat das gleich richtig verstanden und setzt diese Erkenntnis durch seine Verkündigung sofort in die Praxis um.

Doch wie kann das Kind in der Krippe die Ängste im Menschen überwinden? Wie kann es durch Weihnachten in der ganzen Welt zu einer Angstüberwindung kommen? Das Wort des Engels weist uns dabei erneut den Weg. Dieser hatte zuvor erkannt, wo der Menschen Angst ihren Ursprung nimmt. Als das Licht des Herrn die Hirten auf dem Feld erleuchtete, bekamen sie es nämlich mit der Angst zu tun. Ja, sie fürchteten sich vor Gott. Es mag paradox klingen, aber hin-



Frohe Weihnachten. © Susanne Bastardot

ter unseren Ängsten im Alltag verbirgt sich nicht das unbekannte Böse und der Tod, sondern die Angst vor dem heiligen und allmächtigen Gott. Würden wir diese Angst verlieren, wäre er allein unser Freund und alles liebender himmlischer Vater. Denn ist der allmächtige, ewige Gott für uns, wer kann da noch wider uns sein. Sollte er mit ihm uns nicht alles schenken?

„Heit nid Angscht!“ Gott ist unser allesliebender Vater durch Jesus Christus, seinen Sohn.

AUSBLICK

Weihnachtsfeiern

Wir halten wieder besonders gestaltete gottesdienstliche Weihnachtsfeiern. **Am Sonntag, den 3. Advent, 15 Uhr** feiern wir Weihnachten in unserer Kapelle Cou-

valoup in Morges und **am Sonntag, den 4. Advent, 14 Uhr 15** im Salle communale von Signy. Dort freuen wir uns auf die Mitwirkung der Nyon Singers.

Neujahrsgottesdienst

Gemeinsam mit der Kirchgemeinde La Dôle und ihrem Pfarrer E. Guilloud begrüßen wir **das neue Jahr** mit einem Gottesdienst in der Kapelle von Signy, **10 Uhr**. Anschliessend stossen wir beim Apéro auf das neue Jahr an.

Gesprächskreis

Plaudern und Geschichten lesen, Gemeinschaft pflegen und Glauben bestärken – dazu sind alle herzlich eingeladen: jeweils **am Mittwoch, 14. Dezember 2022, 11. und 25. Januar 2023, 14 Uhr** im Gemeindegottesdienst, Av. des Pâquis 1, Morges.

Änderung Gottesdienstbeginn

KIRCHGEMEINDE MORGES - LA CÔTE - NYON Ab Januar 2023 findet unser Gottesdienst in Morges jeweils **um 10 Uhr** statt. Bislang begann er um 10 Uhr 15. Diese Änderung ist notwendig, damit die Glocken vom Temple von Morges auch unseren Gottesdienst einläuten.

SERVICES

COMMUNAUTAIRES

ENFANCE, CATÉCHISME, JEUNESSE

Site et infos

Merci de vous référer au site ci-dessous pour avoir les informations à jour concernant les activités enfance et familles, le KT et la jeunesse: lacote.eerv.ch, cliquez sur Activités.

Catéchisme: 7^e-11^e H

Infos pour les 10^e et 11^e H: kevin.bonzon@eerv.ch.

Infos pour les 7^e-8^e-9^e H: isabelle.court@eerv.ch ou christel.hofer@eerv.ch.

Infos pour toutes les années: secrétariat régional KT (paroissenyon@bluewin.ch).

Rencontres jeunesse

dès la 10^e H

Les jeunes se retrouvent soit:

Le 2^e vendredi de chaque mois au local jeunesse du Prieuré à Nyon (Prieuré 10, derrière le temple) dès 19h30. Prochaine date: **9 décembre et 13 janvier**. Infos sur le groupe WhatsApp jeunesse en s'inscrivant auprès de Marc Bovet ou sur le site jeunesse.

Ou **chaque vendredi soir**, sauf pendant les vacances scolaires, le groupe Dé-Part se retrouve sous le temple à Gland dès **20h**. Infos: nina.jaillet@me.com.

Rencontres européennes Taizé à

Rostock

Du 28 décembre au 1^{er} janvier aura lieu la 45^e rencontre européenne dans le nord-est de l'Allemagne. Infos auprès de Marc Bovet.

Feux de l'Avent

Dimanche 27 novembre, 1^{er} dimanche de l'Avent. Certaines paroisses ont une tradition des feux de l'Avent, d'autres pas. Cette année, cela fera 54 ans que cette belle tradition a commencé à Crêt-Bérard avec le pasteur Charles Nicole-Debarge. Plus de 120 feux seront allumés dans tout le canton à **18h**. Pour les jeunes et celles et ceux qui le souhaitent, nous vous invitons à venir vivre ce temps avec la paroisse la plus haute de la région, Saint-Cergue. Rendez-vous à **17h30** à la Licorne (entrée de Saint-Cergue par Nyon), marche

aux flambeaux jusqu'au vieux château, petite célébration, chants, bonne humeur et convivialité. Une surprise vous y attend. Il y a la possibilité de monter avec le Nyon-Saint-Cergue, je vous attendrai à la gare de Saint-Cergue à 17h45.

FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT: ACTIVITÉS DE RESSOURCEMENT, DE SPIRITUALITÉ ET DE FORMATION DES ADULTES

Ciné-Cure: cycle Regards croisés sur la vie de Jésus

Vendredi 2 décembre, à 19h, à la cure de Bursins. Repas canadien (apporté par vos soins), suivi d'extraits du film « Ben-Hur » (1959) de William Wyler et d'un partage d'impressions. Vin et boissons froides et chaudes sur place. Pas d'inscription. Chapeau à la sortie.

Vendredi 13 janvier, même horaire et programme avec des extraits du film « Jésus de Nazareth » (1977) de Franco Zeffirelli.

Spectacle de la Marelle:

Silence, on frappe!

Spectacle-événement sur les violences domestiques. Le **samedi 3 décembre, à 18h**, à la salle communale de Vich.

Dans le salon-lavoir où règne Lucia, la Sicilienne au franc-parler, on y lave son linge, mais pas que! On y rit aussi, on y pleure parfois, en somme, on y vit! Amandine, qui vient de se marier à un jeune homme « beau comme un dieu mais jaloux comme un chameau », tout comme Elodie, l'étudiante en architecture provocante mais studieuse, confient volontiers leurs difficultés à Lucia dont l'humour et le bon sens font du bien.

Au fil des rencontres, une amitié va se créer, avec l'envie de s'entraider quand la vie devient difficile et la conviction que la solidarité résoudra n'importe quel problème.

Et pourtant, quelques semaines plus tard...

En Suisse, toutes les deux semaines, une femme est tuée par son mari, son partenaire ou son ex-compagnon. Et chaque semaine, une femme survit à une tentative de féminicide.

Le spectacle est suivi d'un apéritif dînatoire à **19h30** puis d'une conférence à

20h15: « violence domestique en Suisse romande, le point de vue du médecin traitant ». Cette conférence du Dr Raphaël Stauffacher, médecin à l'hôpital de Fribourg prévoit un temps de questions-réponses. **A 21h**: témoignage de Mme Christel Chapatte de l'association « Au-delà des masques ». **A 21h15**: parlons prévention avec trois représentants de la police cantonale vaudoise de l'arrondissement de la Côte.

Pas de réservation. Chapeau.

Café deuil: groupe de partage pour personnes endeuillées

Un parcours selon l'approche de Jean Monbourquette avec des apports théoriques, espace de parole et de la créativité. **Les jeudis 15 décembre, 19 janvier, 2 février, 2 et 30 mars, 27 avril, 11 mai, 1^{er} et 22 juin, de 9h30 à 11h30**, à la cafeteria sous l'église catholique, ch. de la Colombière 18 à Nyon.

Animation: Alain Wyss, pasteur formé à cette approche et Marie-Agnès de Matteo, animatrice pastorale catholique. Chapeau. Sans inscription.

Méditer la Parole en silence

Tous les mercredis, de 8h à 9h, au temple de Nyon ou **les mercredis, de 8h30 à 9h30**, au temple de Bursins (sauf pendant les vacances scolaires). Les mêmes textes sont médités dans les deux groupes. Sans inscription, bienvenue à tous et toutes.

Ecoute et accompagnement spirituel

Un lieu et un moment pour se ressourcer, reprendre son souffle et poursuivre son chemin. Sur rendez-vous: L'Oasis, Mauverney 16, Gland, Chantal Rapin-Messierli, pasteur, tél. 079 175 59 23.

Programme 2022-2023

Un feuillet A5 présentant les diverses activités de spiritualité et de formation d'adultes pour la saison 2022-2023 est disponible dans les églises, sur le site ou sur demande à l'adresse courriel ci-dessous. En plus de ce feuillet et des informations à paraître chaque mois dans les prochains « Réformés », vous pouvez aussi consulter notre site internet <http://lacote.eerv.ch> ou vous inscrire pour recevoir notre lettre de nouvelles auprès de alain.wyss@eerv.ch. ▀

Paix sur la terre

À VRAI DIRE L'histoire qui aboutit à la naissance de Jésus est une longue et difficile lutte pour trouver la lumière. Notre monde vit dans les ténèbres. Ténèbres de la folie : je pense notamment



au mondial au Qatar et aux JO d'Asie d'hiver en Arabie saoudite ! Sans parler des guerres, qui jettent des milliers de personnes sur les routes de l'exil.

L'histoire de Noël nous montre le début de la vie de Dieu en nous. Noël, c'est la lumière qui fait irruption jusque dans nos

ténèbres. Noël, c'est la naissance d'une présence qui a pris fait et cause pour notre humanité. L'Évangile de Jean nous le dit : « En elle était la vie, et cette vie donnait la lumière aux hommes. »

Mon vœu, c'est de croire que Dieu s'est incarné pour que nous devenions des « enfants de lumière ». Dieu veut nous donner sa paix, alors que « la paix soit avec nous ». Tel est notre Dieu : par son incarnation, il nous fait voir avec réalisme la route chaotique qui nous attend tout en éclairant nos attitudes et nos actes de

son amour, de sa tendresse et de sa générosité.

Que durant l'année qui vient, à travers nos chemins de lumière, nous puissions partager nos joies, nos peines, nos espoirs, nos doutes et nos difficultés. Que la paix du Christ nous accompagne, qu'elle nous remplisse de sa lumière qui transcende tout !

Bonne fête de Noël et tous mes vœux pour 2023 ! **► Françoise Pastoris, pasteur de la paroisse de Gland**

Le culte, cet essentiel

Retrouvez chaque mois un regard différent sur ce qu'est un culte. Ce mois-ci, une réflexion de Véronique Gaille, théologienne et paroissienne du Cœur de la Côte.

On entend souvent dire : « Je n'ai pas besoin d'aller au culte pour croire en Dieu ! » A quoi ça sert donc d'aller au culte ? Eh bien, cela ne sert à rien. Ce n'est pas une démarche utilitaire. Je ne vais pas au culte pour obtenir quelque chose. Je ne vais pas au culte non plus pour plaire à Dieu ni pour m'assurer de ses bonnes grâces. Aller au culte, c'est une réponse gratuite à la grâce de Dieu qui nous est donnée.

D'ailleurs, on ne va pas au culte, on rend un culte à Dieu, en un geste qui répond à son amour inconditionnel manifesté dans le Christ. Tout le reste dépend de cette réponse. Par la louange, je rends grâce à Dieu. Par les prières, je lui exprime ma confiance. Par les lectures bibliques et la prédication, je me mets à l'écoute de sa Parole. Par le partage du pain et du vin de la cène, je témoigne de sa présence.

Je n'ai pas besoin d'aller au culte pour croire en Dieu, je vais au culte parce que je crois en Dieu. En participant au culte, je manifeste, par l'action du Saint-Esprit, la présence de Dieu au milieu de nous « car là où deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis au milieu d'eux ! » Matthieu 18,20

► Daniel Gehring



Ambiance d'après culte @ J.-M. Christen

DIMANCHE 27 NOVEMBRE AVENT I 9h, Gilly, J.-E. Deppierraz. **10h**, Begnins, culte radiodiffusé, I. Court. **10h**, Commugny, C. Hofer. **10h**, Gland, C. Rapin-Messerli. **10h** Signy, M. Sinz. **10h**, Trélex, culte suivi de l'Assemblée de paroisse, J.-M. Christen. **10h15**, Bursins, J.-E. Deppierraz. **10h15**, Crans-près-Céligny, baptêmes, thème : la Paix, K. Bonzon. **10h15**, Morges, chapelle de Couvaloup, deutschsprachige Kirche, M. Heutmann. **18h**, Commugny, feu de l'Avent, L. Sibuet. **18h**, Saint-Cergue, feu de l'Avent, M. Bovet.

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 19h, Genolier, célébration de Taizé, J.-M. Christen.

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE AVENT II Saint-Cergue, culte ailleurs. **9h**, Luins, J.-E. Deppierraz. **10h**, Begnins, I. Court. **10h**, Coppet, suivi de l'Assemblée paroissiale, L. Sibuet. **10h**, Gingins, E. Guilloud. **10h**, Signy, chapelle, deutschsprachige Kirche, mit Abendmahl, M. Heutmann. **10h**, Vich, cène, F. Pastoris. **10h**, Genolier, Noël des familles, S. van den Heuvel et J.-M. Christen. **10h15**, Perroy, cène, J.-E. Deppierraz. **10h15**, Nyon, temple, culte familles, thème : l'Amour, S.-I. Golay. **10h30**, Mies, EMS de la Clairière, D. Walgenwitz. **18h**, Bursins, Parole et musique, A. Wyss.

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE AVENT III 9h, Bursinel, A. Wyss. **9h**, Prangins, cène, thème : la Foi, C. Abrecht. **10h**, Saint-Cergue, M. Bovet. **10h**, Begnins, L. Badoux et Jean-Claude Basset. **10h**, Céligny, C. Hofer. **10h**, Duillier, chantée de Noël, S. van den Heuvel. **10h**, Eysins, E. Guilloud. **10h**, Gland, cène, installation de C. Rapin-Messerli. **10h15**, Rolle, cène, A. Wyss. **10h15**, Nyon, temple, cène, thème : la Foi, C. Abrecht. **15h**, Morges, chapelle de Couvaloup, deutschsprachige Kirche, Weihnachtsgottesdienst, M. Heutmann.

JEUDI 15 DÉCEMBRE 19h, Commugny, chantée de Noël, vin chaud, C. Hofer.

SAMEDI 17 DÉCEMBRE 18h, Arzier, A. Wyss.

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE AVENT IV 9h, Mont-sur-Rolle, J.-E. Deppierraz. **9h**, Crans-près-Céligny, thème : l'Espérance, C. Demissy. **10h**, Crassier, C. Rapin-Messerli. **10h**, Bassins, culte de l'Avent. **10h**, Givrins, J.-M. Christen. **10h**, Gland, F. Pastoris. **10h15**, Bursins, J.-E. Deppierraz. **10h15**, Nyon, temple, thème : l'Espérance, C. Demissy. **14h15**, Signy, salle communale, deutschsprachige Kirche, Weihnachtsgottesdienst, M. Heutmann und Nyon Singers. **18h**, Commugny, Noël des familles, L. Sibuet et C. Hofer.

MARDI 20 DÉCEMBRE 19h, Nyon, chantée de Noël.

MERCREDI 21 DÉCEMBRE 19h, Gland, Noël des familles.

SAMEDI 24 DÉCEMBRE - VEILLÉE DE NOËL 17h, Nyon, temple, Noël des familles, C. Abrecht. **18h**, Bogis-Chavannes, L. Sibuet. **19h**, Begnins, I. Court. **22h30**, Prangins, K. Bonzon. **23h**, Gingins, E. Guilloud. **23h**, Commugny, vin chaud, L. Sibuet. **23h**, Gland, cène, C. Rapin-Messerli. **23h**, Rolle, A. Wyss. **23h**, Saint-Cergue, M. Bovet. **24h**, Nyon, temple, K. Bonzon.

DIMANCHE 25 DÉCEMBRE - NOËL 10h, Arzier, M. Bovet et M. Heutmann. **10h**, Bassins, cène, I. Court. **10h**, Céligny, C. Hofer. **10h**, Crassier, E. Guilloud. **10h**, Genolier, S. van den Heuvel. **10h**, Vich, cène, F. Pastoris. **10h15**, Nyon, temple, S.-I. Golay. **10h15**, Perroy, cène, J.-E. Deppierraz. **10h30**, Mies, EMS de la Clairière, célébration œcuménique de Noël, D. Walgenwitz.

MARDI 27 DÉCEMBRE 9h, Gingins, célébration de Taizé, E. Guilloud.

MERCREDI 28 DÉCEMBRE 9h, Gingins, célébration de Taizé, E. Guilloud.

JEUDI 29 DÉCEMBRE 9h, Gingins, célébration de Taizé, E. Guilloud.

VENDREDI 30 DÉCEMBRE 9h, Gingins, célébration de Taizé, E. Guilloud.

SAMEDI 31 DÉCEMBRE 9h, Gingins, célébration de Taizé, B. Gobalet, E. Guilloud. **17h**, Saint-Cergue.

DIMANCHE 1^{ER} JANVIER CULTE DU NOUVEL AN 10h, Burtigny, I. Court. **10h**, Céligny. **10h**, Gland, F. Pastoris. **10h**, Signy, chapelle, deutschsprachige Kirche, Neujahrgottesdienst zusammen mit der Kirchengemeinde La Dôle, M. Heutmann, E. Guilloud. **10h**, Duillier, J.-M. Christen. **10h15**, Bursinel, A. Wyss. **17h**, Prangins, cène et culte méditatif, K. Bonzon.

DIMANCHE 8 JANVIER EPIPHANIE 9h, Gilly, J.-E. Deppierraz. **10h**, Begnins, I. Court. **10h**, Coppet, C. Hofer. **10h**, Gingins, E. Guilloud. **10h**, Morges, chapelle de Couvaloup, deutschsprachige Kirche, M. Heutmann. **10h**, Trélex, S. van den Heuvel. **10h**, Vich, cène, C. Rapin-Messerli. **10h15**, Nyon, temple, culte des pirates, K. Bonzon. **10h15**, Rolle, cène, J.-E. Deppierraz.

DIMANCHE 15 JANVIER 8h45, Begnins, chapelle catholique, Semaine de l'unité. **9h**, Mont-sur-Rolle, A. Wyss. **10h**, Gland, culte du souvenir, F. Pastoris. **10h**, Eysins, E. Guilloud. **10h**, Givrins, J.-M. Christen. **10h**, Saint-Cergue, M. Bovet. **10h**, Signy, chapelle, deutschsprachige Kirche, M. Heutmann. **10h15**, Bursins, cène, A. Wyss. **10h15**, Nyon, église catholique de la Colombière, célébration œcuménique de l'unité. **18h**, Commugny, culte tous âges, L. Sibuet.

SAMEDI 21 JANVIER - UNITÉ 10h, Gland, église adventiste La Lignière, équipe œcuménique. **18h**, Saint-Cergue, église catholique, célébration œcuménique, M. Bovet.

DIMANCHE 22 JANVIER - UNITÉ 9h, Luins, J.-E. Deppierraz. **9h**, Prangins, S.-I. Golay. **10h**, Begnins, célébration œcuménique de l'unité. **10h**, Céligny, O. Fatio. **10h**, Crassier, E. Guilloud. **10h**, Genolier, S. van den Heuvel. **10h**, Morges, chapelle de Couvaloup, deutschsprachige Kirche, M. Heutmann. **10h**, Saint-Robert à Founex, célébration œcuménique de l'unité, C. Hofer. **10h15**, Nyon, temple, S.-I. Golay. **10h15**, Perroy, J.-E. Deppierraz. **18h**, Bursins, A. Wyss. ▴

BEGNINS - BURTIGNY - BASSINS - LE VAUD PASTEUR DE LA PAROISSE Isabelle Court, 021 331 58 13 **PRÉSIDENTE DU CONSEIL PAROISSIAL** Isabelle Métroz, 079 438 56 31 **TRÉSORIER** Maurice Humbert, 022 366 25 48 **SECRETARIAT** Isabelle Métroz, 079 438 56 31 **DONS** IBAN CH96 0900 0000 1739 9614 5.

CŒUR DE LA CÔTE EQUIPE PASTORALE Jacques-Etienne Deppierraz, 1166 Perroy, 021 331 56 41, jacques-etienne.deppierraz@eerv.ch, Alain Wyss, 1183 Bursins, 021 331 57 55, alain.wyss@eerv.ch **PRÉSIDENTE DU CONSEIL PAROISSIAL** Aline Parmelin, 1183 Bursins, 021 824 12 38 **DONS** IBAN CH02 0900 0000 1771 1561 1 **SITE INTERNET** www.coeurdelacote.eerv.ch.

LA DÔLE PASTEUR Etienne Guilloud, 1276 Gingins, 021 331 58 23, etienne.guilloud@eerv.ch. **PRÉSIDENT DU CONSEIL PAROISSIAL** Christian Lavanchy, route de la Dôle 29, 1276 Gingins, 076 319 98 85, christian.lavanchy@sunrise.ch. **SECRETARIAT PAROISSIAL ET RÉSERVATION DES LOCAUX** Iris Melly, 022 367 23 50, paroisseladole@bluewin.ch **OUVERT** mercredi et vendredi de 8h15 à 12h15 **DONS** IBAN CH77 0900 0000 1732 0506 4, Paroisse La Dôle, Crassier **SITE** www.ladole.eerv.ch.

KIRCHGEMEINDE MORGES - LA CÔTE - NYON DEUTSCHSPRACHIGES PFARRAMT Pfarrer Marcus Heutmann av. des Pâquis 1, 1110 Morges, 021 331 57 83 **PRÄSIDENTIN** Susanne Bastardot, 021 869 91 54 **KASSIER** Werner Mader, 022 361 47 10 **DONS** IBAN CH38 0900 0000 1000 2537 7 **www.morgeslacotenyon.eerv.ch.**

GENOLIER- GIVRINS - TRÉLEX - DUILLIER PASTEUR Jean-Marie Christen, 079 670 25 04 **PASTEURE VICAIRE** Sylviane van den Heuvel, 079 633 72 00 **PRÉSIDENT DU CONSEIL PAROISSIAL** Roger Stœhr, 022 366 02 81 **DONS** CH60 0900 0000 1201 4161 7 **SITE INTERNET** www.genolier.eerv.ch.

GLAND - VICH - COINSINS PASTEURS Fr. Pastoris, Grand'Rue 36, 1196 Gland, 021 331 57 16, Chantal Rapin, Mauverney 16 A, 1196 Gland, chantal.rapin-messerli@eerv.ch **SITE** gland.eerv.ch **PERMANENCE SERVICES FUNÈBRES** 079 463 99 72. **DONS** IBAN CH92 0900 0000 1001 6010 8 **SITE** gland.eerv.ch

NYON - PRANGINS - CRANS ÉQUIPE PASTORALE Kevin Bonzon, pasteur, Prieuré 10A, 1260 Nyon, 021 331 58 93, kevin.bonzon@eerv.ch; Sarah-Isaline Golay, pasteur, Prieuré 10C, 1260 Nyon, 021 331 57 21, sarah-isaline.golay@eerv.ch; Catherine Abrecht, diacre, avenue des Eules 9A, 1260 Nyon, 021 331 56 60, catherine.abrecht@eerv.ch **SECRETARIAT PAROIS-**

SIAL ET RÉSERVATION DES LOCAUX Prieuré 10b, Nyon, Cécile Bailly, 022 361 78 20, mercredi, jeudi, vendredi de 9h à 11h. paroissenyon@bluewin.ch **DONS** IBAN CH80 0900 0000 1201 0109 9. Les réservations pour Les Horizons (Nyon, avenue des Eules 9) et le Prieuré (Nyon, Prieuré 8) sont à adresser au secrétariat paroissial **SITE** nyon.eerv.ch.

ST-CERGUE - ARZIER - LE MUIDS DIACRE Marc Bovet, 021 331 56 31, marc.bovet@eerv.ch. **SECRETARIAT** secretariat.stcergue@eerv.ch **DONS** CH82 0900 0000 1200 8079 0 **SITE INTERNET** www.saintcergue.eerv.ch.

TERRE SAINTE - CÉLIGNY MINISTRES Linda Sibuet, pasteur, 021 331 57 97, Christel Hofer, diacre, 021 331 56 06 **SECRETARIAT ET RÉSERVATION DES LOCAUX PAROISSIAUX** route de l'Eglise 18, Commugny, Emmanuelle Thöny, mercredi 9h-11h et 15h-17h; jeudi 9h-11h, 022 776 11 64, paroissets@bluewin.ch **DONS** CH03 0900 0000 1200 9365 8 **SITE** terresainte.eerv.ch.

PRÉSENCE ET SOLIDARITÉ PRÉSIDENT AD INTERIM Geo Dupont, 022 366 22 80. **PASTEURE AUPRÈS DES MIGRANTS** Mireille Reymond Dollfus, 021 331 58 58 ou 079 526 75 70. **DIACRE EN CHARGE DES EMS** Doris Walgenwitz, 021 331 56 61. doris.walgenwitz@eerv.ch **EERV** Région La Côte, Présence et Solidarité, 1273 Arzier.

FORMATION D'ADULTE (AW) = Alain Wyss, la Cure Bursins, 021 331 57 55 **DONS** CH76 0900 0000 1772 0478 0 **EERV** Région La Côte, Formation adultes, caté, jeunesse.

CATÉCHISME ET JEUNESSE www.lacote.eerv.ch, cliquez sous « Activités ». **ENFANCE ET FAMILLES** Catherine Abrecht, 021 331 56 60, catherine.abrecht@eerv.ch et Marc Bovet, 021 331 56 31, marc.bovet@eerv.ch. **CATÉCHISME** 7^e, 8^e et 9^e HarmoS: Isabelle Court, 021 331 58 13, et Christel Hofer, 021 331 56 06. 10^e et 11^e HarmoS: Kevin Bonzon, 021 331 58 93, Isabelle Court, 021 331 58 13 et Linda Sibuet, 021 331 57 97. Secrétariat régional KT: paroissenyon@bluewin.ch. **JEUNESSE** Marc Bovet, 1165 Allaman, 021 331 56 31 ou 079 685 90 56, marc.bovet@eerv.ch. **GROUPES DE JEUNES** Marc Bovet **DÉ-PART À GLAND** Nina.jaillet@mac.com **BLOG DU GROUPE** http://d-part-groupe.blogspot.com **COMPTE KT JEUNESSE** IBAN CH76 0900 0000 1772 0478 0

CONSEIL RÉGIONAL PRÉSIDENTE Suzanne Bournoud, Prangins, 079 537 98 99 **DONS** CH76 0900 0000 1772 0478 0 **RÉPONDANT INFOCOM** René Giroud, 078 718 94 65, rene.giroud@eerv.ch. ▀

PEINTURE FRAÎCHE



« Jean-Baptiste et sainte Cécile » Détail du Retable de Saint-Barthélemy, artiste anonyme, entre 1470 et 1510